



мечел.рф

НАШ МЕЧЕЛ

КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

№4 (37) декабрь 2015

12_Павел Штарк:
«Быть честным
и держать слово!»

20_В ногу со временем.
Наши итоги участия
в выставке
«Металл-Экспо'2015»

22_«Мечел» знают
везде. Экскурсия по
Центральному музею
военно-воздушных сил



Исторический рубеж

На Эльгинском месторождении в конце октября 2015 года
добыта пятиmillionная тонна угля
с момента начала горных работ

Архив журнала «Наш Мечел» доступен на сервисах Google Play и AppStore. Наберите в поисковой строке слово «Мечел», загрузите приложение, и весь архив журнала – на вашем мобильном устройстве. Теперь вы будете среди первых, кто узнает о выходе нового номера.

Приложение можно загрузить, считав штрихкод с помощью камеры мобильного устройства, а также прочитать на сайте компании (раздел «Пресс-центр» – Корпоративный журнал «Наш Мечел») либо в корпоративной социальной сети MyMechel.



Для iOS



Для Android

QR-код – это двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. Для чтения QR-кодов необходимо установить специальную программу, которую можно найти в Интернете. Например, QR Reader.



**УЧРЕДИТЕЛЬ –
ОАО «МЕЧЕЛ»
«НАШ МЕЧЕЛ» №4 (37)**

Зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций
и охране культурного
наследия.
Свидетельство
ПЛИ № ФС7724512.
16+

Редация: 125993, г. Москва,
ул. Красноармейская, д. 1;
тел.: +7 (495) 221-88-88

Концепция, содержание
и подготовка номера –
Департамент по связям с об-
щественностью ОАО «Мечел»

Фото: редакция «НМ»,
пресс-служба Группы «Мечел»,
Shutterstock

Издатель:
ГК «ЛЮДИ/PEOPLE»,
129085, г. Москва, Звездный
бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18
Тел.: +7 (495) 988-18-06
vashagazeta.com
e-mail: ask@vashagazeta.com
Редактор: Елена Окорокова
Ответственный редактор:
Вилорина Иванова
Арт-директор: Максим Гелик
Дизайнеры:
Александра Кукушкина,
Наталья Тихонова,
Михаил Котовщиков
Цветокорректор:
Александр Киселев
Директор по производству:
Олег Мерочкин
Отпечатано в типографии:
ООО «Тверской Печатный
Двор»»,
г. Тверь, Никольское, д. 26
Подписано в печать
18.12.2015 г.
Тираж 3000 экз.
Издание распространяется
бесплатно

Информация в журнале «Наш Мечел»
является внутрискорпоративной,
предварительной информацией,
предназначенной для общего
информирования сотрудников
компании. Некоторые заявления
в данном издании могут содержать
предположения или прогнозы
в отношении предстоящих событий
или будущих финансовых показателей
ОАО «Мечел» в соответствии
с положениями Законодательного
акта США о реформе судебного
процесса в отношении ценных бумаг
1995 года. Мы бы хотели предупредить
вас, что эти заявления являются
только предположениями и реальный
ход событий или результаты могут
существенно отличаться от заявленного.
Мы не намерены пересматривать или
обновлять эти заявления. Мы адресуем
вас к документам, которые «Мечел»
периодически подает в Комиссию
по ценным бумагам и биржам США,
включая годовой отчет по форме 20-F.
Эти документы содержат и описывают
важные факторы, включая те, которые
указаны в разделах «Факторы риска»
и «Примечание по поводу прогнозов,
содержащихся в этом документе»
в форме 20-F.



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

**От всего сердца поздравляем вас с наступающим
Новым годом и светлым праздником Рождества!**

В уходящем 2015 году осталось много нелегких испытаний для нас всех. Нашей компании пришлось сражаться как никогда раньше, одновременно выдерживая давление со стороны падающих цен, агрессивных кредиторов и конкурентов. Пройдя через все это, мы можем сказать, что, как бы ни было трудно, наша сплоченность, упорство, трудолюбие и готовность делать все ради успеха и эффективности нашей компании всегда помогут нам выжить.

Несмотря на эти препятствия, «Мечел» продолжает работать, продолжает воплощать в жизнь то, о чем мы мечтали и что планировали. Уголь, добываемый на Эльгинском месторождении, миллионами тонн отгружается нашим партнерам, активно работает универсальный рельсобалочный стан на ЧМК. Наши предприятия продолжают работу, завоевывают новые рынки, подтверждают свою репутацию и в России, и за рубежом. Нам доверяют не только наши давние потребители, но и кредиторы, которых мы сумели убедить в том, что у «Мечела» есть будущее.

Путь к этому будущему мы можем пройти только вместе, с честью отвечая на неоднозначные вызовы нашего времени. Только безупречным профессионализмом, настоящим мастерством, рабочей смекалкой, крепкой деловой хваткой, уверенностью в своих силах и верой в свою команду мы сможем победить. Сохранив лучшие традиции, опираясь на опыт и уроки прошлых испытаний, мы завоюем новые вершины, трудясь плечом к плечу. В эти светлые предпраздничные дни мы хотим пожелать вам радости и успехов в работе, неизменной удачи во всех начинаниях, крепкого здоровья и счастья вам и вашим близким. Пусть в новом, 2016 году сбываются самые смелые и прекрасные мечты!

*С искренними поздравлениями
и наилучшими пожеланиями,*

*председатель
совета директоров
ОАО «Мечел»
И.В. Зюзин*

*генеральный директор
ОАО «Мечел»
О.В. Коржов*

В ФОКУСЕ

2 Новости



10 Наши итоги Производство и реализация продукции за 9 месяцев 2015 года



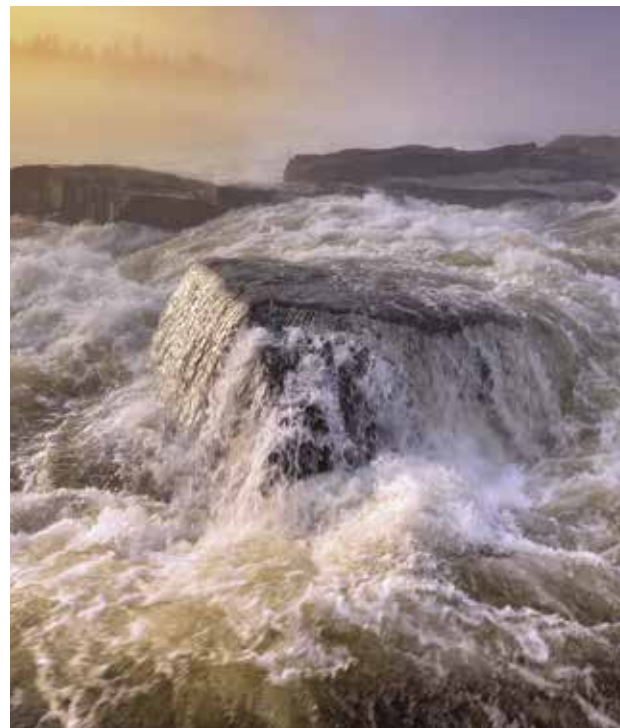
КРУПНЫМ ПЛАНOM

**12 Линия жизни
«Быть честным
и держать слово»**
Очерк о генеральном
директоре ООО «УК Мечел-
Майнинг» Павле Штарке



22 Наш репортаж Техника, которая окрыляет

Экскурсия с металлургическим
уклоном: Центральный музей
военно-воздушных сил в городе
Монино



КОМАНДА

**36 Мое фирменное
Компания
со вкусом** Сотрудники
предприятий Группы
«Мечел» традиционно перед
Новым годом прислали
в редакцию журнала свои
любимые рецепты



В ФОКУСЕ

20 Событие В ногу со временем

Итоги участия компании
«Мечел» в московской
международной
промышленной выставке
«Металл-Экспо'2015»



ЧЕЛОВЕК «МЕЧЕЛА»

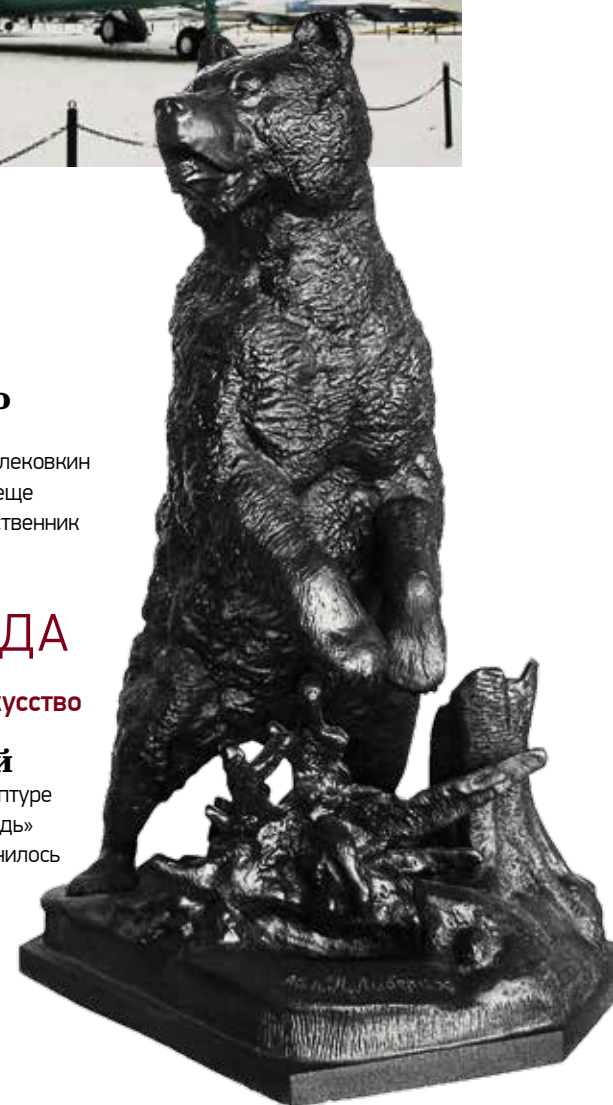
28 Наши ценности Хобби длиною в жизнь

Работник БМК Алексей Клековкин
не только металлург, но еще
фотохудожник и путешественник

КОМАНДА

40 Наше искусство Медведь с историей

Каслинской скульптуре
«Лисинский медведь»
в 2015 году исполнилось
150 лет



Государственное дело

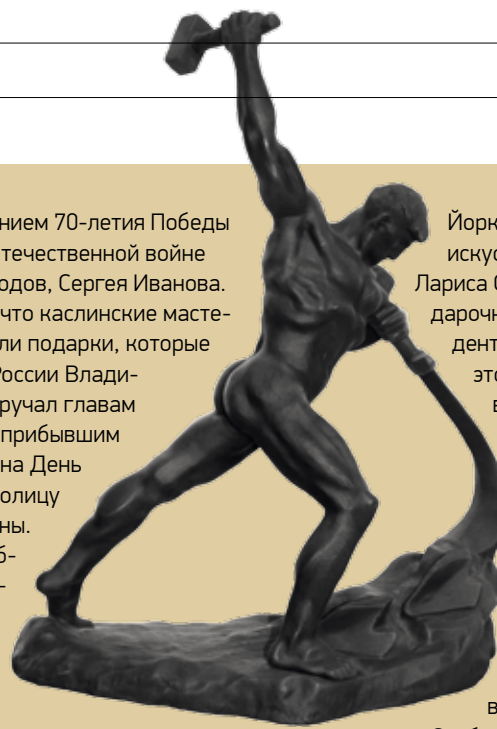
Каслинский завод архитектурно-художественного литья отмечен на государственном уровне. Благодарственное письмо в адрес коллектива уральского предприятия пришло из Москвы от имени руководителя Организационного комитета по подготовке основных мероприятий, связанных



с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Сергея Иванова. Дело в том, что каслинские мастера изготовили подарки, которые президент России Владимир Путин вручал главам государств, прибывшим в 2015 году на День Победы в столицу нашей Родины.

«Таким образом, изделия наших мастеров не просто разошлись по всему миру, а занимают почетные места в самых высоких кабинетах, это достижение нашего завода, – прокомментировал событие генеральный директор предприятия Владимир Киселев. – Весь коллектив и я лично этим гордимся».

«Статуэтки представляют собой уменьшенные чугунные копии знаменитой статуи Евгения Вучетича «Перекуем мечи на орала», которая находится около здания ООН в Нью-



Йорке, – рассказала искусствовед завода Лариса Столбикова. – В подарочном фонде президента выбрали именно этот вариант, мы выполнили заказ в срок. Неделю спустя после празднования 70-летия Победы в новостях по центральному телевидению показывали сюжет – интервью с президентом

Сербии, которое он давал в своем кабинете. И на заднем плане мы увидели статуэтку нашей работы! Дело в том, что на все изделия мы навешиваем фирменную пломбу – знак качества, как один из способов борьбы с подделками, выдаваемыми за каслинское литье. Отмечу, что «Перекуем мечи на орала» – это известная аллегория, призывающая к миру, к отказу от войны. В День Победы она звучала особенно символично».



Евростандарты для Венгрии

Белорецкий металлургический комбинат прошел сертификацию арматурной продукции, выпускаемой по европейским стандартам. Это позволит расширить поставляемый в Венгрию сортамент и увеличить количество клиентов – строительных компаний. Белорецкий комбинат получил сертификат на арматурные семипроволочные пряди диаметром от 9 до 15,7 мм и арматурную проволоку диаметром 5 мм. Эта продукция имеет широкий спектр применения в строительной отрасли. Венгерские эксперты провели технологические испытания отобранных образцов на базе института в Будапеште. Результаты проверки подтвердили высокое качество белорецких арматурных прядей и проволоки.

Их дороги привели на ЧМК

Челябинский меткомбинат пополнился 62 молодыми специалистами. На предприятии прошла церемония посвящения в коллектив новых работников. Этому событию предшествовала программа адаптации, в ходе которой вчерашние студенты ознакомились с деятельностью комбината и посетили курс лекций об основных производствах.

«ЧМК был и остается привлекательным работодателем для молодежи. Предприятие развивается, внедряются новые технологии. Именно поэтому мы делаем ставку на молодое поколение квалифицированных специалистов», – рассказал директор по персоналу и социальным программам комбината Евгений Ваганов.



Terra incognita для молодежи

На Московском коксогазовом заводе приняли участников проекта «Молодежный промышленный тур» из разных районов Подмосковья. Цель проекта заключается в том, чтобы молодые люди смогли расширить свой кругозор, воочию увидев основные производства на территории Московской области. Многим было интересно побывать на одном из крупнейших промышленных предприятий, действующих в родном регионе. В «путешествие» по «Москонсу» отправились 22 «промтуриста». Им показали склад углей, железнодорожный цех и заводскую лабораторию, а также подробно рассказали о технологическом процессе выдачи кокса.



Подводный заказ

«Уральская кузница» выпустила партию продукции, предназначенной для атомных подводных лодок морских стратегических ядерных сил ВМФ России. Заказ выполнен по программе импортозамещения. Ранее комплектующие поставляло одно из украинских предприятий. «Уралкуз»



изготовил колленвалы и отсеки картеров для дизель-генераторов атомных подводных лодок третьего поколения проектов «971» и «971-У». На сегодняшний день они являются основным типом многоцелевых атомных субмарин российского флота. Освоение новой продукции завод провел в кратчайшие сроки.

Семь суток на обновление

ЧМК провел капитальный ремонт мелкосортного прокатного стана 250-1 по производству арматуры и круга. За семь суток был выполнен большой объем работ по ремонту механического, электрического, энергетического и технологическо-

го оборудования. Отдельное внимание уделили агрегатам, надежность которых влияет на качество готового проката. Мелкосортный стан производит арматурный прокат, который широко используется в строительной отрасли. Основное направление поставок данных видов проката – внутренний рынок.



Андрей Пономарев

назначен генеральным директором ООО «УК Мечел-Сталь». В этой должности он сменил Владимира Тыцкого, который покинул компанию в связи с выходом на заслуженный отдых. Андрей Пономарев работает в структурах «Мечела» более 16 лет.

В 1999 году, по окончании Южно-Уральского государственного университета, он был принят на работу на Челябинский металлургический комбинат в качестве инженера отдела сбыта специальных сталей. Андрей Пономарев стоял у истоков создания металлоторговой сети Группы «Мечел Сервис» и с 2005 по 2009 год являлся ее управляющим директором. С 2009 по 2012 год возглавлял Mechel Service Global B.V. (Нидерланды). С августа 2012 до декабря 2015 года занимал должность первого заместителя генерального директора ООО «УК Мечел-Сталь».

Назначения

ЭЛЬГА: исторический рубеж

На Эльгинском месторождении в конце октября 2015 года добыта пятимиллионная тонна угля с момента начала горных работ. Юбилейную тонну высококачественного коксующегося угля вывез машинист экскаватора РС-1250 №2 Алексей Королев. С каждым годом объемы добычи на Эльге увеличиваются. В этом году на разрезе планируется добыть 4 млн тонн угля, что более чем в три раза превышает прошлогодние показатели.



Заслужили почет

Указом главы Удмуртской Республики бригада сталеваров ОАО «Ижсталь» занесена на республиканскую Доску почета. Коллектив из 39 человек осуществляет выплавку, разливку, обработку нержавеющей, быстрорежущих, инструментальных, конструкционных марок сталей на дуговой сталеплавильной печи емкостью ковша 25 тонн жидкой стали. Руководит бригадой мастер Александр Галкин. За 6 месяцев 2015 года бригада выполнила производственный план на 112%. При этом достигнута значительная экономия электроэнергии, газа и азота.



Кооперация «Ижстали» и «Уралкуза»

«Ижсталь» освоила прокат жаропрочных, устойчивых к коррозии сплавов. Продукция выпускается на мелкосортно-проволочном стане 250. Техническое оснащение завода позволяет производить обточку поверхности сплавов. Заготовку для проката изготавливает «Уральская кузница». Изделия из жаропрочных сплавов предназначены для работы в агрессивных атмосферных условиях и температурах от 500 до 1100 °С. К ним предъявляются самые жесткие требования по химическому составу и механическим свойствам. Основными потребителями жаропрочных сплавов являются предприятия авиационной, ракетостроительной и аэрокосмической отраслей.

«Жаропрочные сплавы – один из наиболее высокомаржинальных видов металлопродукции. Освоение их производства стало возможным благодаря успешной внутригрупповой кооперации «Ижстали» и «Уральской кузницы», – подчеркнул управляющий директор ОАО «Ижсталь» Анатолий Щетинин.

Экологическая модернизация

На заводе «Мечел-Кокс» торжественно запущен комплекс новых агрегатов в бензольном отделении. Модернизация оборудования обеспечивает соответствие предприятия требованиям экологической безопасности. Затраты на реализацию проекта составили около 60 млн руб. С вводом в эксплуатацию объектов нового комплекса ликвидированы крупные источники выбросов загрязняющих веществ (фенола и нафталина). Комплекс состоит из трех узлов – установки с закрытым циклом охлаждения поглотительного масла, насосной технической оборотной воды и градирни для охлаждения технической воды. Все агрегаты работают по современной технологии, позволяющей исключить выделение загрязняющих веществ в атмосферу при охлаждении воды. Снижение выбросов по сравнению с остановленным оборудованием составляет 100%.

«Главной целью любого предприятия должно быть не просто попадание в допустимые нормативы, а стремление создать более комфортные условия для жителей города путем дальнейшего планомерного снижения выбросов. На «Мечел-Коксе» тенденция к этому заметна», – отметила присутствовавшая на мероприятии министр экологии Челябинской области Ирина Гладкова.



В центре внимания – РСП-13

На Челябинском меткомбинате побывали представители всех рельсосварочных предприятий России. Эксперты оценили мощности универсального рельсобалочного стана и рельсосварочного предприятия РСП-13, расположенного на территории ЧМК.

РСП-13 – дочернее предприятие ООО «РСП-М», одной из ведущих в мире компаний по сварке и шлифовке рельсов. Производственная мощность РСП-13 составляет около 450 тыс. тонн бесстыкового пути в год (около 3,5 тыс. километров железной дороги).

«Строительство нашего предприятия велось параллельно с возведением универсального рельсобалочного стана ЧМК, – сообщил главный инженер РСП-13 Анатолий Лёсин. – Рельсосварочное предприятие РСП-13 – заключительное звено полного цикла производства рельсовых плетей длиной 800 м на промплощадке ЧМК. Это гарантирует технологическую и логистическую эффективность нашей работы».



Рост перевалки за счет сторонних клиентов

Торговый порт Посыет заключил договор с АО «РЖД Логистика» об организации транспортно-экспедиторского обслуживания. С подписанием данного соглашения предприятие начинает перегрузку экспортной продукции сторонних компаний, железнодорожным оператором для которых выступает «РЖД Логистика». В рамках договоренностей порт Посыет будет осуществлять перевалку угля в объеме до 100 тыс. тонн ежемесячно. Это позволит

дополнительно загрузить специализированный погрузочно-перевозочный угольный комплекс, который управляется в автоматическом режиме из единого диспетчерского центра. С января по ноябрь текущего года из порта Посыет в страны Азиатско-Тихоокеанского региона было направлено около 4,5 млн тонн угля.

«Администрация порта готова развивать сотрудничество и с другими заинтересованными грузовладельцами и грузоперевозчиками. Мы рассчитываем, что уголь сторонних

компаний в структуре грузооборота порта будет составлять порядка 20%», – отметил управляющий директор Валерий Балакин.





В сотне лучших

Белорецкий металлургический комбинат получил диплом конкурса «100 лучших товаров России» за новую продукцию – стальные экскаваторные канаты с полимерным покрытием. Разработанный БМК новый вид канатов не имеет российских аналогов, так как полимерное покрытие нанесено не только на сердечник (или ось) кана-

та, но и на канат в целом. Это защищает изделие от внутреннего истирания, предохраняет от абразивного воздействия частиц породы и обеспечивает более длительную эксплуатацию дорогостоящих деталей экскаватора. Разработка БМК прежде всего призвана продлить срок службы техники, работающей в сложных климатических условиях.

Металлопрокат для газовиков

«Мечел-Сервис» начал поставки сортового, листового и фасонного металлопроката для строительства завода по производству сжиженного природного газа «Ямал-СПГ». Первые 500 тонн отгружены предприятиям, задействованным в реализации проекта. Партия металлопроката, в том числе двутавровой балки, направлена на заводы в Красноярском крае, Татарстане и Белгородской области. Данная продукция изготовлена Челябинским металлургическим комбинатом.

Держат высокую планку!

ООО «Нерюнгринская автобаза», дочернее подразделение ХК «Якут-уголь», одержало победу в конкурсе профессионального мастерства Нерюнгринского района, посвященном Дню работников автомобильного транспорта. Команда состояла из семи водителей, которым предстояло соревноваться не только в практических навыках скоростного маневрирования, но и помериться силами в знании правил дорожного движения. Победи-

тели определялись по наименьшему показателю времени с учетом суммы штрафных баллов, набранных на полосе препятствий. «Последние пять лет, прочно удерживая позицию лидера, абсолютным победителем конкурса является команда ООО «Нерюнгринская автобаза». Автотранспортные предприятия нашей компании обладают сильнейшими производственными коллективами», – отметил управляющий директор «Якутугля» Игорь Хафизов.



Теперь в статусе «Семьи года»

Семья Купряхиных, представлявшая ХК «Якут-уголь» в нерюнгринском фестивале «Семья года», завоевала Гран-при. За победу в финале боролись шесть семей. Но именно Купряхиным удалось покори́ть жюри. Все участники фестиваля демонстрировали актерские, интеллектуальные и музыкальные способности. Им также необходимо было проявить свои таланты в прикладном творчестве и кулинарии, оформив оригинальную выставку. Алексей Геннадьевич Купряхин – глава семьи и отец четырех дочерей – работает главным специалистом службы по технической политике «Якутугля». На предприятии он трудится 10 лет.

Проверили и аккредитовали

Служба технического и химического контроля Коршуновского ГОКа подтвердила соответствие профессиональным требованиям. В рамках государственной аккредитации ее деятельность оценивалась по 52 показателям. Ежегодно служба технического и химического контроля комбината анализирует более 130 тыс. проб. Ее сотрудники проводят испытания железорудного концентрата, определяют состав руд на месторождениях, исследуют природные и сточные воды, следят за производственной средой на рабочих местах. В 2015 году аккредитация осуществлялась по новым правилам, полностью отвечающим международным стандартам.

Романтический конкурс

Шесть пар работников «Южного Кузбасса» участвовали в конкурсе «Любовь года», организованном Советом молодежи компании. Они рассказали зрителям историю своих чувств, блеснули творческими, интеллектуальными и даже кулинарными способностями. Романтическую атмосферу в зале помогли создать

фотографии и видеодневники влюбленных. В итоге победителями конкурса признаны горнорабочий очистного забоя шахты «Ольжерасская-Новая» Кирилл Иванищев и ведущий инженер по охране окружающей среды ОАО «Южный Кузбасс» Мария Зимина (на фото). Все конкурсанты получили памятные дипломы, денежные премии и ценные подарки.



Сэкономил 7,5 млн руб. – получил автомобиль!

Старший механик автобазы технологического автотранспорта ХК «Якутуголь» Роман Востриков стал обладателем Гран-при республиканского конкурса «Я – инженер» в номинации «Профессиональный инженер». За победу он было удостоен автомобиля «Нива». Роман Востриков предложил проект по замене импортных запчастей карьерного самосвала Komatsu-830 E на отечественные аналоги. Интервью с успешным рационализатором вышло на сайте Якутского-Саха информационного агентства.



– Роман, как родилась идея, которая впоследствии принесла вам победу?

– Идея пришла ко мне два года назад, когда увеличились сроки поставки, а также стоимость импортных запчастей.

– Сколько времени прошло от момента задумки до полной реализации проекта?

– Потребовалось около полугода на то, чтобы закупить, а также установить все необходимые запчасти. При установке гидронасоса возникли сложности в системе крепления, так как пришлось устанавливать переходную муфту.

– Почему вы решили заменить импортные запчасти на отечественные аналоги именно на самосвале Komatsu 830-E?

– Komatsu 830-E наиболее востребован на нашем предприятии и зарекомендовал себя как наиболее качественный и надежный автосамосвал. Мы поменяли три детали: узловые агрегаты (гидроаккумулятор) рулевого управления тормозов, датчиков охлаждения жидкости и гидронасос рулевого управления. Конечно, пришлось подгонять крепление, кронштейны и шланги, но результат того стоит. Очень важно, чтобы аналог импортной запчасти был «подогнан» таким образом, чтобы не нарушить работу всего оборудования. Необходимо учитывать и требования по эксплуатации техники в сложных горно-геологических условиях и при низких температурах Севера.

– В чем актуальность такого решения именно для вашего предприятия?

– В первую очередь это экономия денежных средств при покупке отечественных аналогов, а также повышение производительности за счет быстрой поставки запчастей.

– Каковы результаты вашего проекта и сколько машин переоборудовано таким образом на сегодня?

– Экономия для предприятия составила порядка 7,5 млн руб. в год. На предприятии всего 12 автосамосвалов Komatsu 830-E, сегодня переоборудованы все 12 единиц техники.

– Как человек из сферы автомобильной промышленности скажите, насколько актуален вопрос замены импортных запчастей на отечественные аналоги?

– На мой взгляд, очень актуален. Такое решение ускоряет и удешевляет процесс ремонта и замены запчастей.

– Как вы считаете, являются ли конкурсы, подобные «Я – инженер», стимулом для развития специалистов в этой сфере?

– Безусловно, так как конкурс помогает проявить себя, оказывает поддержку молодым талантам и позволяет узнать много новых идей в сфере инжиниринга.

Поощрение от «Кузбассэнергосбыта»

В IV квартале 2015 года крупнейший поставщик электрической энергии в Кемеровской области «Кузбассэнергосбыт» назвал имена двухсот победителей акции «Погаси долг с выгодой». Условием розыгрыша было погашение имеющейся просроченной задолженности за



электроэнергию, в том числе на численной пени, а также оплата за сентябрь, в период с 1 по 10 октября. Среди клиентов, вернувшихся в ряды добросовестных, было разыграно 200 сертификатов на оплату электроэнергии номиналом 1000 руб. Лицевые счета победителей определил электронный генератор случайных чисел.



Подарок городу

Каслинский завод архитектурно-художественного литья создал памятник основателю Ижевска – графу Петру Ивановичу Шувалову. Проект был выбран из более чем 20 эскизов. Его автор – Наталья Муромская, автор ряда монументов в России и за рубежом. Над созданием скульптуры высотой 2,5 метра каслинские мастера трудились два месяца. В проекте также участвовал завод «Ижсталь» – предприятие изготовило для памятника постамент. Памятник торжественно открыли в

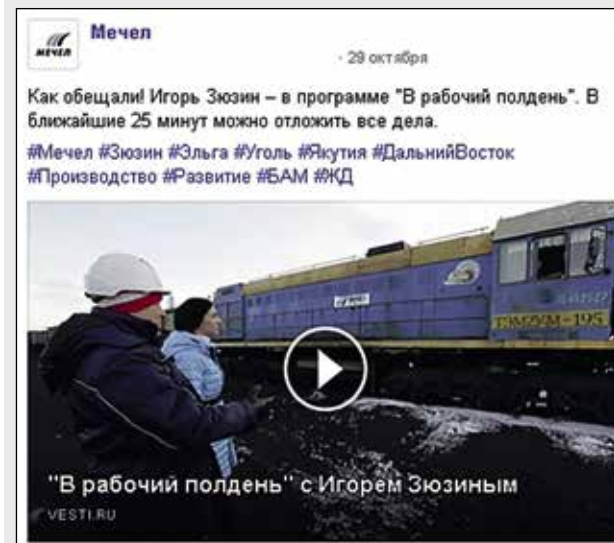
сквере у администрации Ижевска, приурочив это событие к 255-летию города, история которого началась с основанного графом Шуваловым железоделательного завода на Иже.

«Жители города уже давно хотели увековечить память основателя железоделательного завода. Благодаря совместной работе мастеров Каслинского завода архитектурно-художественного литья и металлургов «Ижстали» это оказалось возможным», – отметил мэр Ижевска Юрий Тюрин.

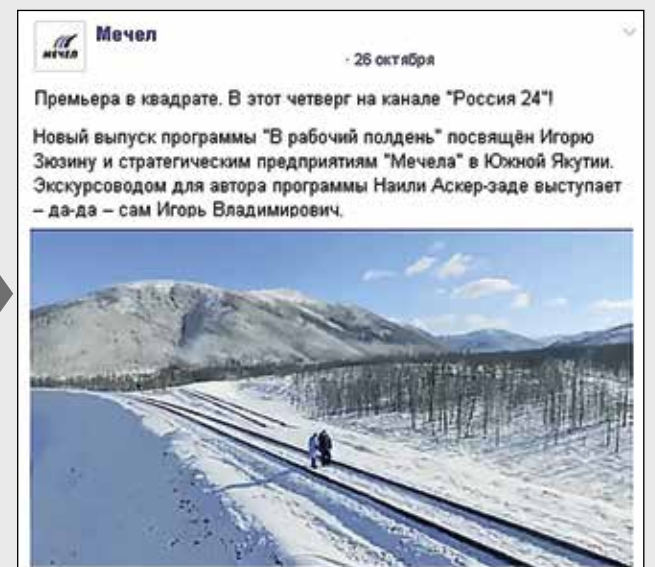
Тройка лидеров

Какие публикации (посты) были самыми популярными на странице «Мечела» в социальной сети «Фейсбук» в 2015 году?

Первое место абсолютно ожидаемо занял пост, в котором был размещен видеоанонс программы «Рабочий полдень с Игорем Зюзиным» на канале «Россия 24». Накануне премьеры подписчики «Фейсбука» пересматривали анонс и в комментариях активно рассуждали о том, какие темы могут найти отражение в эфире.



Третье место – у поста, рассказывающего о старшем механике «Якутугля» Романа Вострикове. Совсем недавно он выиграл автомобиль за свое рационализаторское предложение (подробнее – на стр. 8). Эта замечательная новость вызвала живой отклик читателей «Фейсбука».

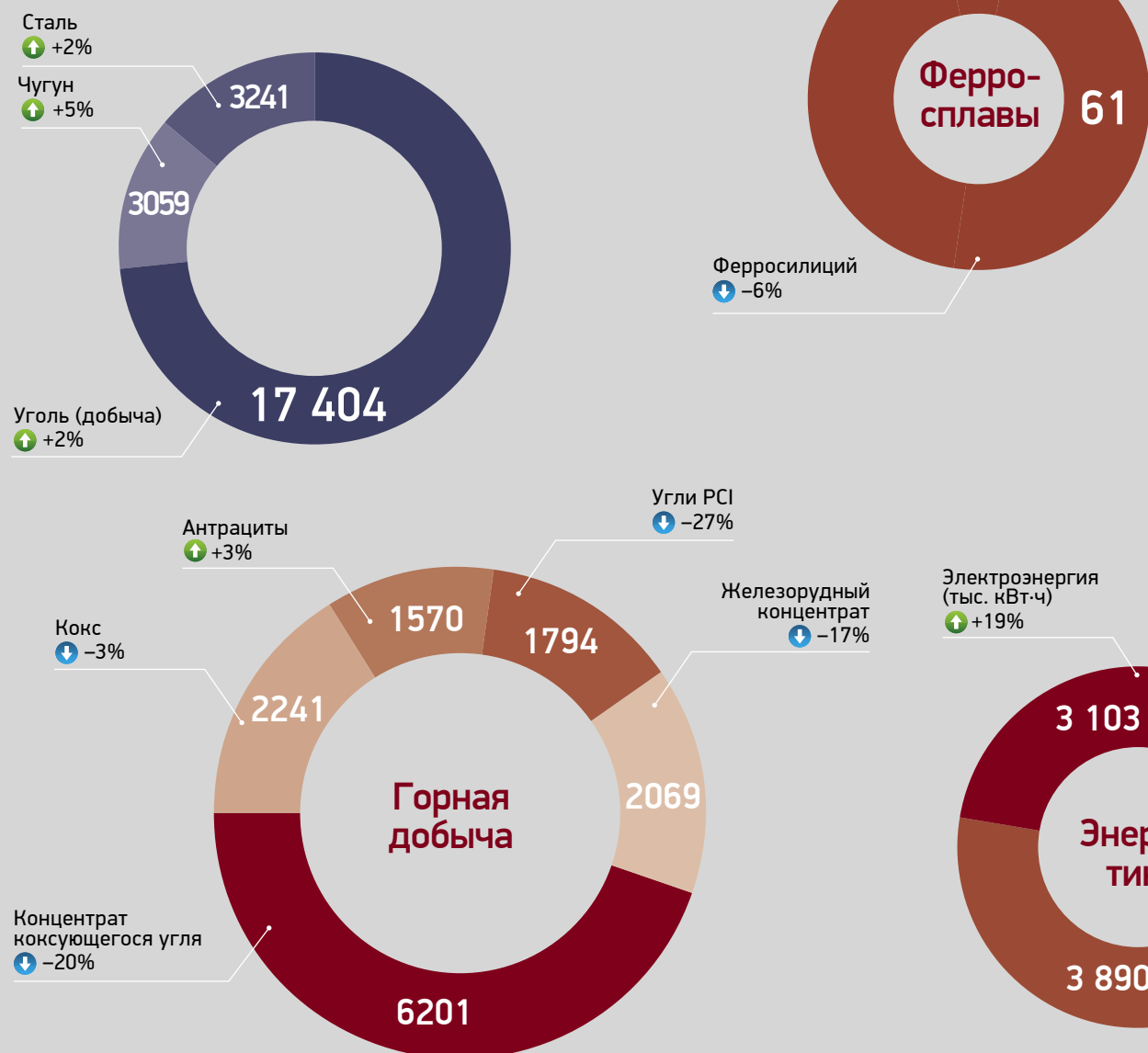


Второе место – логическое продолжение первого, а именно: ссылка на полную версию программы с участием Игоря Зюзина. Первое телеинтервью с председателем совета директоров «Мечела», да еще и записанное на объектах компании в Якутии, стало главным телевизионным событием горно-металлургической отрасли если не всего 2015 года, то определенно его осенне-зимнего сезона!



ПРОИЗВОДСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДУКЦИИ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2015 ГОДА

Производство



Реализация готовой продукции



ПРОИЗВОДСТВО

Наименование продукции	9 месяцев 2015 г., тыс. тонн	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	%	III квартал 2015 г., тыс. тонн	II квартал 2015 г., тыс. тонн	%
Добыча угля	17 404	17 008	+2	5957	5941	0
Чугун	3059	2910	+5	1014	994	+2
Сталь	3241	3182	+2	1094	1045	+5

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ

Наименование продукции	9 месяцев 2015 г., тыс. тонн	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	%	III квартал 2015 г., тыс. тонн	II квартал 2015 г., тыс. тонн	%
Концентрат коксующегося угля	6201	7781	-20	2133	2028	+5
Угли PCI	1794	2443	-27	472	669	-29
Антрациты	1570	1526	+3	462	564	-18
Энергетические угли	4906	4168	+18	1867	1563	+19
Железорудный концентрат	2069	2505	-17	752	609	+23
Кокс	2241	2321	-3	757	718	+5
Ферросилиций	61	65	-6	22	17	+29
Плоский прокат	358	332	+8	121	120	+1
Сортовой прокат	2101	2 283	-8	734	730	+1
Товарная заготовка	168	80	+110	56	31	+81
Метизы	530	584	-9	189	170	+12
Кованые изделия	43	41	+4	15	14	+5
Штампованные изделия	50	63	-21	18	20	-10
Электроэнергия (тыс. кВт·ч)	3 103 609	2 597 421	+19	819 502	1 115 317	-27
Теплоэнергия (Гкал)	3 890 904	4 165 232	-7	751 828	1 035 991	-27

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ИНВЕСТИПРОЕКТОВ
Универсальный рельсобалочный стан

Наименование продукции	9 месяцев 2015 г., тыс. тонн	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	%	III квартал 2015 г., тыс. тонн	II квартал 2015 г., тыс. тонн	%
Рельсовый прокат, балка и фасонный профиль	120	85	+40	42	34	+24

Эльгинский угольный комплекс

Наименование	9 месяцев 2015 г., тыс. тонн	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	%	III квартал 2015 г., тыс. тонн	II квартал 2015 г., тыс. тонн	%
Добыча угля	2989	744	+302	1126	1022	+10

Олег Коржов, генеральный директор ОАО «Мечел»

Для глобального угольного рынка III квартал не принес стабилизации цен. Неблагоприятная конъюнктура сохраняется, что заставляет компании по всему миру оптимизировать производство и сокращать расходы. На этом фоне горнодобывающие активы «Мечела» продемонстрировали хорошие производственные показатели. Мы сохранили основные параметры производства и реализации на уровне предыдущего квартала, а добыча на Эльгинском угольном комплексе по итогам 9 месяцев текущего года приблизилась к отметке 3 млн тонн.

Реализация концентрата коксующегося угля (ККУ) в отчетном периоде выросла на 5%. Основной прирост продаж пришелся на внутренний рынок, что продиктовано более привлекательными ценами. Также был отмечен рост поставок ККУ на предприятия Группы «Мечел», что обусловлено как ростом производства стали, так и увеличением объемов угля, поступающего с Эльгинского месторождения, которым мы замещали поставки углей сторонних производителей.

Общее падение продаж углей PCI (пылеугольное топливо) в III квартале вызвано прежде всего падением спроса со стороны китайских потребителей. Между тем мы более чем на 50% нарастили экспорт углей PCI в адрес японских металлур-

гических холдингов. На сегодня Япония является одним из наиболее маржинальных рынков сбыта углей данных марок.

Уменьшение объемов реализации антрацитов на 18% в сравнении с предыдущим кварталом произошло из-за снижения поставок потребителям в Западной Европе и Южной Корее в связи с неблагоприятной ценовой конъюнктурой.

Рост продаж энергетического угля в III квартале на 19% объясняется наращиванием объемов добычи и транспортировки продукции с Эльгинского месторождения. Сегодня эльгинский уголь реализуется на экспорт и на внутреннем рынке в пропорции 50 на 50%.

Существенный рост реализации железорудного концентрата (+23%) обусловлен

целым рядом факторов, среди которых восстановление объемов производства ЖРК на Коршуновском ГОКе после летних плановых ремонтов, а также увеличение спроса на внутреннем рынке.

Металлургический сегмент увеличил объемы производства чугуна на 2% и стали на 5% по сравнению с предыдущим кварталом. Важно особо подчеркнуть, что в отчетном периоде мы на 24% увеличили объем реализации продукции с высокой добавленной стоимостью, произведенной на универсальном рельсобалочном стане.

Большой прирост в реализации товарной заготовки (+81%) объясняется тем, что в III квартале мы распродавали излишки продукции, скопившиеся на складах ЧМК. При этом значительный объем

заготовки был реализован на экспортных направлениях, поскольку девальвация рубля увеличила рентабельность продаж за рубежом.

В III квартале наблюдалось восстановление внутреннего рынка метизов, что позволило нам нарастить продажи данной продукции на 12%.

Рост реализации кованых изделий на 5% вызван укреплением рыночного спроса в странах еврозоны. Снижение продаж штампованной продукции на 10% стало следствием сокращения закупок железнодорожных осей со стороны одного из наших ключевых клиентов в вагоностроительной отрасли.

Реализация ферросилиция структурным подразделениям Группы и третьим

лицам с Братского завода ферросплавов в III квартале выросла на 29%. На столь позитивную динамику повлияло увеличение объемов экспортных поставок. В настоящий момент предприятие работает с максимальной загрузкой производственных мощностей.

В энергетическом сегменте бизнеса основной причиной роста выработки электроэнергии на 19% по отношению к прошлому году стало увеличение загрузки Южно-Кузбасской ГРЭС после проведенных в 2014 году ремонтных работ. Уменьшение выработки тепловой энергии за 9 месяцев 2015 года на 7% произошло из-за прекращения теплоснабжения ряда сторонних потребителей. ■

«БЫТЬ ЧЕСТНЫМ и держать слово»

Этим принципом генеральный директор ООО «УК Мечел-Майнинг» Павел Штарк руководствуется и в работе, и в жизни.



Кризис в экономике, рекордное падение цен на уголь, непростая финансовая ситуация в компании – и все это на фоне постоянно осложняющейся геополитической обстановки. В таких условиях принял управление угледобывающим дивизионом «Мечела» Павел Штарк. Справляться с непростыми обязанностями ему помогают не только опыт и профессионализм, но и особенности характера, личности. Потомственный металлург, до тонкостей изучивший все аспекты деятельности промышленного предприятия, яркий, харизматичный руководитель, он никогда не теряет присутствия духа и умеет создать вокруг себя позитивную ауру.

Руководителем мягким и добродушным Павла Викторовича не назовешь. Скорее жестким, требова-

тельным, педантичным. Тем не менее на коксохимических предприятиях «Мечела», которые он возглавлял, о нем отзываются с уважением и даже восхищением. Может быть потому, что он слов на ветер не бросает и требователен прежде всего к себе? А еще умеет быть душой коллектива и принимать самое непосредственное участие в общественных мероприятиях. А его тотальная приверженность к порядку наверняка запомнится навсегда. Словом, он из тех руководителей, период «правления» которых не канет в Лету.

Профессиональные ориентиры Павла Штарка формировались под влиянием двух семейных традиций – военной и производственной.

Мать родилась в городе Шуя Ивановской области, в семье военных.

Потом, как и положено военным, ночевала с семьей по всей стране.

Отец – из нижнетагильских металлургов. И Павел все свое сознательное детство провел в Нижнем Тагиле. Там окончил школу, обрел друзей на всю жизнь. Там начинал свой трудовой путь. И сегодня все главные праздники встречает в городе металлургов.

Достойнейшими примерами для подражания были его дедушки – офицер и инженер.

– Дед с отцовской стороны работал на Нижнетагильском металлургическом комбинате в службе капитальных ремонтов, – рассказывает Павел Штарк. – В Тагиле его все знали и уважали. Он активно занимался спортом. Был судьей-информатором во время футбольных матчей. Благодаря этому и я с малых лет ходил смотреть футбол. Кроме того, он был творческим человеком. Хорошо играл на фортепиано, знал много песен. Отец тоже был колоритный. Сожалел, что он рано ушел из жизни и я не успел вернуть ему то, что он в меня вложил. Бабушки, мама тоже внесли лепту в мое воспитание. У Штарков дед был довольно мягким. А бабушка – жесткая, волевая. У нее особенно не забалуешь. От нее я унаследовал многие принципы, которым следую до сих пор.

Мать и бабушка Павла Викторовича и сегодня живут в Нижнем Тагиле. Мать ведет активный образ жизни, занимается спортом. Бабушке 93 года, и она в курсе всех мировых событий.

ЧЕЛОВЕК, ЗАНИМАЮЩИЙ РУКОВОДЯЩУЮ ДОЛЖНОСТЬ, ДОЛЖЕН ИМЕТЬ РАБОЧУЮ ПРОФЕССИЮ И ЗНАТЬ ЕЕ ДОСКОНАЛЬНО

Они с внуком постоянно созваниваются, обмениваются новостями.

Ключевую роль в выборе профессии сыграл дед с материнской, военной стороны. Будучи родом из Саратовской



Аркадий Зиновьевич Смелянский стал для Павла Штарка не только руководителем, но и учителем во всем, что касается управления предприятием и коллективом

области, в последние годы он служил в Оренбурге – преподавал в Высшем военном авиационном училище, которое в свое время окончил Юрий Гагарин. И Павел начиная с первого класса каждое лето проводил в Оренбурге. Армейская жизнь, общение с дедом поразили детское воображение и убедили, что нет ничего лучше военной стези.

И быть бы герою нашего очерка курсантом, но подвело не самое лучшее поведение. Павел Штарк всегда был лидером. В младших и средних классах это выразилось в том, что его выбирали председателем совета отряда. А в старших – в драках и неповиновении старшим.

В военные училища отбор был строгий. А потому, несмотря на хорошую успеваемость и спортивную подготовку, в соответствующие учебные учреждения путь Штарку был заказан.

Впрочем, прощание с военной мечтой не стало трагедией. Ведь у выпускника оставалась достойная альтернатива – металлургия и Нижнетагильский меткомбинат.

– Нисколько не жалею о том, что в корне поменял профессиональные планы, – уверяет Павел Викторович. – Работать на комбинате считалось очень престижно. И в конечном итоге вся моя жизнь сложилась удачно.

Окончив Уральский политехнический институт им. Кирова по специальности «Оборудование и технологии сварочного производства» и отслужив в армии, Штарк пришел работать на НТМК.

Начинал слесарем, сварщиком. И сейчас, если что нужно, сварит без проблем.

– Считаю, что человек, занимающий руководящую должность, должен иметь рабочую профессию и знать ее досконально, – говорит генеральный директор. – Как можно руководить другими людьми, если сам не прочувствовал и понятия не имеешь о том, чем они занимаются?

Вскоре Штарка пригласили на Нижнетагильский коксохим. Его директором был Аркадий Зиновьевич Смелянский, ставший для Павла Викторовича не только руководителем, но и учителем во всем, что касается управления предприятием и коллективом.

– «Сумасшедший» был директор, – вспоминает мой собеседник. – Человек беспокойный, у которого все должно было быть идеально. Он сумел превратить завод в оазис производственной красоты и технологической дисциплины. Навыки, полученные на предприятии под его руководством, остались со мной на всю последующую жизнь.

Впоследствии полученные уроки очень пригодятся Павлу Викторовичу на «Мечел-Коксе», который он сумеет изменить до неузнаваемости.

Больше десяти лет Павел Викторович отработал на нижнетагильском коксохиме. Начинать начальником ремонтного цеха. Потом директор направил его в углеподготовительный цех, где он изучил всю технологию – от приема и выгрузки углей до подготовки шихты к коксованию.

Затем был коксовый цех, где как раз тогда, в 1990-х годах, начинался период серьезных реконструкций. Под руководством Павла Штарка на рех коксовых батареях произвели ремонт простенков групповым поточным методом:

– Ремонтировали кладку на глыбину четыре вертикала с машинной и коксовой стороны, с заменой анкера, газоподводящего и газоотводящего оборудования, – поясняет директор. – Полгода длился ремонт каждой батареи.

СПРАВКА

Павел Викторович Штарк

Родился 19 августа 1969 года в г. Куйбышеве (ныне Самара).

Окончил Уральский политехнический институт по специальности «Оборудование и технология сварочного производства», Уральский государственный технический университет по программе «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов». С 1992 по 1994 год был мастером смены на Нижнетагильском металлургическом комбинате им. В.И. Ленина.

В 1995–1996 годах работал инженером по охране труда и технике безопасности, начальником участка механизации, старшим мастером участка подготовки производства АООТ «Высокогорский ГОК».

В 1996 году являлся начальником цеха по ремонту коксохимического оборудования ЗАО «Ником-Полимер».

С 1996 по 2008 год работал заместителем главного механика, начальником углеподготовительного цеха, главным инженером коксохимического производства Нижнетагильского металлургического комбината.

В 2010–2012 годах был управляющим директором ООО «Мечел-Кокс», в 2008–2010 годах – директором ООО «Мечел-Кокс».

С октября 2012 по июль 2013 года занимал пост заместителя генерального директора ООО «УК Мечел Майнинг» по коксохимическому производству – управляющего директора ОАО «Москокс».

А в 2001–2002 годах проводилась перекладка коксовой батареи №6. Пуск обновленной батареи проходил с особой торжественностью, с участием тогдашнего председателя Госдумы Бориса Грызлова, главы Свердловской области Эдуарда Росселя.

Не успела батарея войти в строй, как пришлось решать очередную задачу. На железной дороге скопилось большое количество угля, с которым углеподготовка не справлялась. И директор решил направить на проблемный участок Штарка.

— Это произошло перед самым Новым годом, — вспоминает Павел Викторович. — Было несколько обидно входить в одну и ту же реку второй раз, да еще с понижением в производственной иерархии. Но собрал волю в кулак. В итоге цех с ситуацией справился.

С тех пор стало традицией, что Павла Штарка бросают на самые проблемные участки, где нужно решать сложные задачи, проводить глобальные реконструкции. Но, по его словам, это лишь добавляет азарта:

— Спокойной жизни не было. Зато есть чем гордиться. Ведь такие события, как перекладка коксовых батарей, раз в 30–40 лет происходят. И от того, как ее проведешь, зависит работа бата-

рей весь последующий период «жизни».

Летом 2003 года Штарка назначили главным инженером коксохима. Позже, по совместительству, — еще и менеджером проектов. В этой двойной должности он руководил реконструкцией коксовой батареи №5, которая была снесена и построена с нуля, со всей инфраструктурой, с объектами коксосортировки, тушения, приема кокса — всем спектром оборудования для двух батарей.

После проводились серьезные ремонты на «миллионках» — больших коксовых батареях, выпускающих по миллиону тонн кокса в год. Затем — реконструкции других крупных объектов коксохимпроизводства.

Параллельно с ремонтами Павел Штарк успел получить второе высшее образование на базе первого по специальности «Технология твердого топлива».

— Необходимо было получить профессию по своей коксохимической специальности, — поясняет Павел Викторович. — Мой дипломный проект назывался «Реконструкция коксовой батареи». Батарею мало кто в России в глаза видел, а уж тем более «перебирал». Так что с защитой проблем не возникло. Вообще, когда все успел изучить



Челябинские власти с особым вниманием следят за работой таких предприятий, как «Мечел-Кокс». На снимке: директор коксохима Павел Штарк и первый заместитель губернатора Челябинской области Сергей Комяков

на практике, учеба не составляет труда. Особой школой стало руководство коллективом.

— Рабочий контингент был довольно сложный, — вспоминает собеседник. — Немало бывших заключенных. Но я считаю, что с любым коллективом возможно найти общий язык. Для этого нужны честность и жесткость. Если что-то пообещал, должен выполнить обязательно. Если не можешь выполнить, лучше не говори об этом. Никаких реверансов не надо. Нужно делать дело. И если ты его делать умеешь — не просто теоретик, а понимаешь и знаешь, как все происходит, то сможешь и других заставить сделать.

На производстве бывало всякое. В бытность начальником цеха мне приходилось и за рычаги садиться, и на решетках уголь бить, когда он приходил мороженный. Ведь, чтобы народ «поднять в атаку», впереди должен идти командир. 50 раз сам стукнул — народ стал подтягиваться. Процесс пошел... Все это школа жизни, которая есть только на производстве и которая много дает для мировоззрения. Так что позже, когда ты уже становишься «белым воротничком», все равно в душе остаешься производственником, который знает и понимает, что происходит и как происходит в головах у людей, которые приносят компании прибыль.

Начиная с 2006 года уже опытному и перспективному руководителю стали поступать интересные кадровые предложения, в том числе с предприятий, возглавляемых людьми, которые позже стали его коллегами по «Мечелу». В 2006 году Павел Штарк чуть не уехал на Западно-Сибирский металлургиче-

ский комбинат, директором которого в то время был Рашид Нугуманов. В 2008 году ему предлагали поехать на Украину возглавить три коксохимических завода, которые покупал «Евраз».

В том же 2008 году поступило предложение от компании «Мечел» возглавить челябинский «Мечел-Кокс».

— На мой взгляд, не случайно считается, что пять лет работы на одном месте — крайний срок. В этом есть большая доля истины, — рассуждает Павел Штарк. — За это время действительно познаешь практически все в том направлении, в котором работаешь. По крайней мере, для меня это так. Всегда наступает период, когда становится скучно. Когда понимаешь: все, что бы ты ни делал, делается по накатанной. Это перестает нравиться, вызывать азарт. Хорошо, что руководители это чувствовали и бросали меня

на другую амбразуру, которую надо было прикрывать.

К 2008 году в деятельности Павла Викторовича как раз наступил такой момент. Дальнейшая работа на комбинате не сулила ничего нового. А челябинский коксохим как раз входил в тот технический период, который когда-то пережил НТМК. Батареи требовали капитального ремонта, и Павел Штарк был в силах его осуществить. Вся ситуация располагала к тому, чтобы принять предложение. И в апреле 2008 года вновь назначенный управляющий директор уже был в Челябинске.

— Мы провели ремонт батареи №4 и в дальнейшем полную реконструкцию батарей №6 и 5, а также весь спектр по химии, — рассказывает Павел Викторович. — Кроме этого — строительство биохимической установки, реконструкция пекококсовых блоков, первичного газового охлаждения на второй очереди, установки дешламации «Альфа-Лаваль». За четыре с половиной года, сравнительно небольшой период, были сделаны серьезные реконструкции, которые не переживал ни один завод в России и даже на территории бывшего СНГ. Можно сказать с уверенностью, что техническое состояние предприятия в ближайшие несколько лет не вызывает никаких опасений. Производственных мощностей вполне хватает на обеспечение ЧМК качественным коксом. Считаю достижением то, что мы добились определенной стабильности по угольной шихте и, как следствие, по коксу, что является залогом успешной работы доменщиков. В течение последних 3–4 лет никаких нареканий качество кокса у них не вызывает.



Павел Штарк убежден, что общественные мероприятия необходимы. И сам является их активным участником

Впрочем, техническое обновление стало лишь частью реформ, проведенных Павлом Штарком. Благодаря его усилиям преобразился и внешний облик предприятия.

— Когда я приехал в Челябинск, был неприятно удивлен в первую очередь состоянием территории, — вспоминает Павел Викторович. — Начали пла-

НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТАКОГО, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК, СТАНОВЯСЬ РУКОВОДИТЕЛЕМ, СЧИТАЛ, ЧТО ЕСТЬ ТОЛЬКО ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ: ЕГО И НЕПРАВИЛЬНАЯ

номерно работать над улучшением ситуации. Проводили беседы с сотрудниками. Я говорил: «Если у вас дома порядок, почему вы позволяете месту, где проводите большую часть своего времени, находиться в таком ужасном состоянии?» Потихоньку начали реализовывать мое видение порядка. Поначалу, конечно, было трудно. Я не встречал понимания. Очень жестко заставлял выполнять свои требования. Но это для меня принципиальный вопрос. Я убежден, что с порядка на территории начинается порядок во всем остальном. Если человек понимает, что он бросит мусор и кто-то за ним уберет, это порождает желание снова бросить. А если понимает, что убирать заставят его или, еще хуже, заставят его убирать за кем-то другим, отношение будет совсем другое.

Напредыдущем предприятии нас учили: «Вы возьмите и на маленьком кусочке окружающего пространства наведите порядок. Посмотрите, как это хорошо. Потом оглянитесь вокруг — и поймете, насколько все ужасно. Ужаснувшись, захватите и приведите



На яхте нет руководителей и подчиненных. Есть капитан и матросы

ИДЕАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ:

— Ленивым. Конечно, в этом большая доля шутки. Ну а если серьезно, то я считаю, что руководитель должен уметь заставлять других людей работать, думать и принимать решения. Я уже высказывал коллегам свое мнение по этому поводу. Когда первый руководитель ответствен за принятие любого решения, это неправильно. Под ним же есть другие руководители, которые должны принимать решения на своем уровне. А у нас зачастую с любым болтом или гвоздем выходят на генерального или управляющего директора. Считаю, что это неправильно. Надо заставить людей думать для того, чтобы они формировали способы решения и приходили к руководителю уже с вариантами решения проблемы. Конечно, хорошо прийти к командиру, сделать круглые глаза и сказать: «Я не знаю, что делать. Примите решение». Когда ко мне приходят таким образом, я злюсь и стараюсь убедить людей самих поверить в то, что хочу сделать, понять, что это единственно правильное решение.

— Предельно честным. Злым или добрым — не важно, но предельно честным. Нельзя никогда врать. Сказать и не сделать — это недопустимо для руководителя. Да и для любого человека. Мой основной жизненный принцип: «Если что-то пообещал, надо сделать. Расшибись в лепешку, но сделай».

— Постоянно учиться. Будь ты молодым или зрелым руководителем, я считаю, что в любом возрасте можно и нужно чему-нибудь учиться. Я не имею в виду какие-то курсы или тренинги. На бытовом уровне, в ходе общения с другими руководителями, с подчиненными. Не должно быть такого, чтобы человек, становясь руководителем, считал, что есть только две точки зрения, его и неправильная. Все должно рождаться в диалоге. Авторитарный способ руководства, конечно, тоже имеет право на жизнь. И я, наверное, все-таки приверженец этого способа. Но во всем нужно знать меру. По крайней мере, в этом случае надо хотя бы брать на себя ответственность за свое решение. А то бывает так, что, приняв неправильное решение, пытаются еще и от ответственности уйти.

в порядок еще кусочек территории. Так постепенно преобразится все».

Эту методику Павел Викторович и применил в Челябинске. Ежедневные директорские оперативки проходили по особому сценарию. Около получаса – доклады специалистов. Потом все садились в автобус и ехали на заводскую территорию. Директор буквально пальцем показывал, где и что следует привести в порядок. Через неделю проверял, что и как сделано, кого поощрить или наказать. Постепенно работникам и самим стало нравиться то, что они делают. А через 2,5–3 года на «Мечел-Коксе» воцарились чистота и порядок. Появились цветники, фонтаны...

Пришлось побороться и за внешний облик сотрудников. Ведь порядок в одежде для Павла Штарка не менее значим, чем порядок на рабочем месте:

– Абсолютно согласен с Чеховым в том, что в человеке должно быть все прекрасно. Можно также вспомнить сценку из фильма «Москва слезам не верит», когда в электричке Баталов с Алентовой знакомится и она неодобрительно смотрит на его ботинки. Баталов говорит, что сам не может терпеть нечищеную обувь. Я с этим абсолютно солидарен.

На нижнетагильском коксохиме руководитель требовал, чтобы не только на оперативки, но и просто к нему в кабинет все начальники приходили в костюме, белой рубашке и галстуке. Не важно, в каком цехе ты работаешь, какое время дня или ночи и какой завал на работе. И когда я работал начальником углеподготовки, у меня в кабинете всегда висели белые рубашки и костюм.

В Челябинске долго пришлось бороться за то, чтобы руководители приходили на оперативки без следов производства на лице и обуви.



Трудности только добавляют азарта

Порой использовались экстремальные методы воздействия. Когда один из сотрудников в очередной раз пришел на оперативку в грязных ботинках, директор лично почистил ему обувь!

Порядок и дисциплина, воцарившиеся на предприятии, не исключали неформального общения. Напротив, коллективные мероприятия на «Мечел-Коксе» всегда проходили и проходят особенно дружно и весело. Например, День коксохимика, учрежденный в честь дня пуска предприятия. Отмечается он всегда на заводской базе отдыха и сопровождается целой развлекательной программой со спортивными состязаниями, театрализованными

представлениями, взрослыми и детскими конкурсами.

Яркими самостоятельными номерами знаменуются и праздники 23 февраля и 8 Марта.

– Неформальная жизнь обязательно должна быть, – убежден Павел Штарк. – Такие мероприятия повышают сплоченность коллектива. «Высвечивают» человека с новых сторон, о которых не подозреваешь, которых не замечаешь в рабочих буднях. Кому-то важно выговориться, высказать в неформальной обстановке то, что накопилось. И ты лучше сможешь понять, кто что собой представляет. Это один из способов получения информации.

Как водится, на первых порах кому-то приходилось принуждать к участию в праздниках. Но, как говорит Павел Викторович, когда парход идет, все должны быть на борту. И конечно, в первую очередь сам капитан. Павел Штарк всегда подавал пример общественной активности, участвуя в волейбольных турнирах, в художественной самодеятельности.

Праздничные традиции на «Мечел-Коксе» поддерживают и сегодня.

Челябинск и челябинский коксохим тоже оставили в душе Павла Викторовича яркий след:

– Мне Челябинск понравился. Там я нашел много единомышленников, много друзей приобрел. Хотя приехал в том возрасте, когда личность уже

сформировалась, в Челябинске я встретил немало людей, которые стали мне

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ СЛЕДУЮЩЕЙ ЦЕЛИ, НУЖНО ОТРАБАТЫВАТЬ НА КАЖДОЙ СТУПЕНЬКЕ ПО МАКСИМУМУ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

дороги. Несколько человек приехали со мной из Нижнего Тагила – Сергей Корчаков, Николай Мотин, Александр Прудников, Александр Чудинов, Алексей Моисеенко. Они мне очень помогли. И сейчас продолжают там работать. Завод стал для них родным.

...Но прошло пять лет. Настал тот момент, когда нужно было что-то менять. И предложение не заставило себя ждать.

В 2012 году Владимир Иванович Тыцкий возглавил металлургический дивизион, а Штарку предложили сменить его на посту управляющего директора «Москокса».

– В Челябинске к тому времени было уже все сделано. И я без лишних вопросов согласился, – комментирует директор. – Хотя этот завод гораздо меньше «Мечел-Кокса». Меньше и технологическая цепочка. Но тем не менее это прекрасный завод... Правда, со своими трудностями.

«Москокс» расположен так близко к столице, что любой его «чих», сбой в технологической цепочке влечет большой резонанс. Потребовались определенные дипломатические усилия, чтобы найти общий язык с местной администрацией, контролирующими органами.

Еще одна беда «Москокса» в том, что он не имеет за собой серьезного передела в виде доменного производства. За потребителя постоянно приходится бороться.

Благодарен коллективу завода за то, что приняли меня как руководителя, приняли мою точку зрения по ряду вопросов. Спасибо технологам за то, что напрягли свои умы и получили нужный результат – завод научился работать под любого клиента, делать кокс любого качества из самого дешевого сырья. Считаю, что я многому научился у коллег и сам научил чему-то.

К сожалению, сегодня на рынке кокса переизбыток. И борьба за клиента идет с переменным успехом. У завода есть поставки на Косогорский металлургический завод, на экс-

порт. Но они нестабильны. И конечно, производство порой совсем падает, не добавляют жизни коксовым батареям. Тем не менее другого выхода нет.

Назначение генеральным директором ООО «УК Мечел-Майнинг» всего через десять месяцев руководства «Москоksom» стало для Павла Викторовича несколько неожиданным:

– Встречаются молодые специалисты, которые при первой встрече с руководителем на вопрос о своих профессиональных целях отвечают: «Хочу быть директором комбината». Я никогда не ставил себе цель стать

генералом. Просто старался достичь совершенства в том, чем занимаюсь в данный момент. Перешел на другой уровень – появилась новая задача, можно идти дальше. Чтобы достичь следующей цели, нужно отрабатывать на каждой ступеньке по максимуму своих возможностей. И тогда переходить на следующую ступень. Не бывает так, что проскочишь несколько ступеней и сразу окажешься на вершине. А если все-таки это произошло, значит, ты что-то упустил, потерял, не сделал. И не можешь говорить о том, что все знаешь на сто процентов. Примерно так произошло со мной.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Павел Викторович, какое у вас любимое время года?

Лето. И зима. Не люблю осень и весну. Видимо, такой я черно-белый человек...

С кем из выдающихся деятелей настоящего или прошлого вы хотели бы пообщаться лично?

Наверное, было бы интересно поговорить с Владимиром Высоцким. Дожив до 42 лет, он как будто прожил несколько жизней. Когда слушаешь его песни, читаешь тексты, возникает впечатление, что он знал все сферы человеческой деятельности, жизни. О войне рассказывал так, как будто сам воевал. Так же – про шахтеров, летчиков, космонавтов, спортсменов. «Дотянулся» даже до далеких звездных миров.

Из исторических деятелей, наверное, Петр I. Великий человек для России, великий реформатор. Настолько же популярный, сколь и ненавидимый своим народом.

Судя по вашей речи, вы человек начитанный...

Сейчас больше приходится читать техническую литературу. Художественных книг читаю очень мало, разве что новинки по чьей-либо рекомендации. А раньше читал довольно много. Ни дня без книги не обходилось. Помню, когда мне было лет семь, я болел ветрянкой и за это время прочитал всю домашнюю библиотеку приключений – около 20 книг. Школьный курс литературы не могу сказать, что прочитал на сто процентов. Но когда приезжал к деду в Оренбург, он сразу спрашивал, привез ли я список литературы, и брал процесс под личный контроль. Очень люблю О'Генри, причем именно в переводе Маршака. На любой странице можно открыть и читать.

А из русских писателей с превеликим удовольствием всегда обращаюсь к Ильфу и Петрову. «12 стульев», «Золотой теленок»... Думаю, я перечитал эти книги не одну сотню раз. Чаше, пожалуй, «Золотого теленка». Это моя командировочная книга. Да и для любого вида отдыха. Каждый раз читаешь и открываешь для себя что-то новое.

Как вы относитесь к фразе Воланда из булгаковского романа «Мастер и Маргарита» «Никогда и ничего не просите. В особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут»?

Она очень объективна. И согласуется с моей позицией.

Нищим на улице подаете?

Мужчинам никогда не подаю. Считаю, что любой мужчина имеет возможность найти работу. А все объяснения, что не сложилось, нет возможности, – бред. На кусок хлеба можно заработать везде и всегда. Бабушек бывает жалко. Могу дать денег, если вижу, что они этим не занимаются профессионально.

Политикой интересуетесь?

Слежу за основными событиями, но не более того.

И себя в политике не видите? Может быть, в будущем...

Нет. Был период, когда мой руководитель занялся политикой и большую часть времени проводил в органах законодательной власти. И я занимался и производством, и отчасти депутатскими делами. Поэтому понимаю, что это такое. И понимаю, что производство мне гораздо ближе.





День коксохимика на «Мечел-Коксе» всегда отмечается особенно ярко и весело

Если в коксохимии я знал все на сто процентов, то, перейдя в руководители всего «Мечел-Майнинга», почувствовал некий дефицит знаний и опыта. Конечно, я знал, какие марки углей бывают и что с ними делать. Но тут требовались знания по горному делу, по открытым разработкам, по подземному способу добычи и так далее. Пришлось заняться самообразованием, изучать техническую документацию. Иначе руководить такими большими предприятиями с солидными объемами производства и коллективами было бы невозможно.

В первую очередь это касается основного инвестиционного проекта «Мечела» — Эльгинского угольного месторождения.

— Особого уважения заслуживает то, что сделано компанией на Эльге, — говорит Павел Штарк. — Невероятно, что где-то там, на краю земли, в вечной мерзлоте, со сложным климатом, но с потрясающими горными пейзажами, работает большое предприятие. Обогатительная фабрика пока не вышла на свои плановые показатели, но приближается к проектной мощности. Основная продукция — угольный концентрат, промпродукт, энергетический уголь, который используется в энергетике и как продукт для обогащения угля в «Южном Кузбассе».

Уголь качественный. И в следующем году по «Мечел-Консу» перед нами стоит задача полностью убрать из шихты сторонние угли и шихтоваться только на своих концентратах — эльгинском, томусинском, концентрате ЦОФ «Сибирь» и обогатительной фабрики

«Нерюнгринская». Такая шихта для Челябинска должна быть в различных вариациях. Мы все опробовали. И определенные периоды времени уже работали только на своем угле.

На «Москоксе» эльгинский уголь тоже активно используется. Правда, не в таких объемах, как в Челябинске. Во-первых, потому что сегодня для нужных объемов его просто не хватает. Во-вторых, работа под определенно-го, как правило, очень разборчивого клиента (одному нужно одно, друго-

му — другое) не позволяет максимально использовать эльгинский уголь в шихте. Поэтому без сторонних углей пока не обойтись. Ну и, видимо, будет рынок на третьих лиц. Есть определенный спрос за рубежом. Мы подписали трехлетний меморандум с японской металлургической компанией JFE Steel о поставках различной угольной продукции. Там попробовали эльгинский уголь в своей шихте и уже составили определенное мнение об этом продукте. Думаю, что на японском рынке в целом о нем тоже составилось впечатление. В этом году пошли запросы и от китайских потребителей. Конечно, многое зависит от конъюнктуры рынка. Но, думаю, мы попробуем в следующем году реализовать уголь еще где-то на стороне. Приоритетным, конечно, теперь будет внутрисекторный рынок. В смысле цен он гораздо «премиальнее», чем зарубежный. Ну а если что-то не будет реализовываться внутри страны, попробуем продать на экспорт. Время покажет.

Одной из ключевых задач в плане качества стала выработка общей методики измерения качественных параметров продукции:

— Курьезный случай, наглядно показавший, насколько это важно, произошел на Коршуновском ГОКе. Мы отправляли продукцию на Китай. И постоянно получали рекламации. Когда начали разбираться, в чем же дело, вы-

яснилось, что мы меряем содержание железа по одной методике, китайцы — по другой, а международная лаборатория, которая выдает сертификат качества, — по третьей. То есть на такие вещи нужно первым делом обращать внимание, — объясняет генеральный директор. — Считаю, что сегодня мы выстроили эффективную цепочку в отношении качественных показателей как для внутреннего, так и для внешнего рынков. И все понимают, что за продукты у нас есть и какими свойствами они обладают. Огромная работа была проделана совместно с коксохимиками и с нашими угольными лабораториями на «Южном Кузбассе» и в «Якутугле» для того, чтобы все жили «в одной системе координат».

...Свой рабочий день Павел Штарк начинает с физических нагрузок. Ежедневно час-полтора посвящает занятиям в тренажерном зале. По его словам, другого времени нет.

Приходя в офис, первым делом обходит всех сотрудников «Мечел-Майнинга» и здоровается с каждым персонально. Чтобы посмотреть, кто как себя чувствует, кто в каком настроении, если нужно, подбодрить. По мнению Павла Викторовича, личное общение с работниками необходимо:

— Если есть выбор, я всегда предпочитаю общение не по телефону и уж тем более не по электронной почте, а глаза в глаза. Это гораздо эффективнее.

Вообще, я не из тех руководителей, которые закрываются от всех в кабинете. Любой сотрудник может зайти ко мне в любое время с любым вопросом. Раньше на предприятии я всегда заглядывал во все уголки, садился с народом поговорить. Руководителю предприятия такое общение необходимо. Закрывшись в кабинете, ты не будешь владеть ситуацией.

Затем следует производственная оперативка:

— По большому счету ты уже знаешь всю информацию из различных справок, рапортов, переговорив по телефону с руководителями предприятий. Тем не менее, чтобы обобщить информацию, составить планы на день по производству, тем более в сегодняшних сложных условиях, когда каждая копейка дается с боем, нужно обязательно смотреть людям в глаза. Я так привык.

При этом командировками Павел Викторович старается не злоупотреблять:

— Конечно, ходить ногами и смотреть глазами — это хорошо. Но я считаю, что на всех предприятиях компании работают грамотные управляющие директора, профессионалы, способные сами эффективно руководить коллективом. Все имеют опыт работы на различных предприятиях. Прошли огонь, воду и медные трубы. Например, Игорь Хафизов, директор «Якутугля», поработал и на Коршуновском ГОКе, и в «Южном Кузбассе», и «Мечел-Майнингом» руководил в период становления. Без его активности об Эльге мы не могли бы говорить как о проекте, годовая мощность которого сегодня составляет 4 млн тонн.

Тем не менее с предприятиями нужно пообщаться, обсудить насущные вопросы, проблемы. Притом что временная разница с «Южным Кузбассом» составляет четыре часа, а с Якутией — все шесть. Поэтому все технические оперативки, совещания проходят в первой половине дня.

Все остальное время занимает нескончаемый поток денежных вопросов:

— С денег начинается рабочий день и деньгами заканчивается. Смотрим, какое предприятие сколько денег принесет, какую продукцию можно продать побыстрее (так, чтобы цепочка получения денег была короче), сколько денег дадут на распределение, как лучше эти деньги распределить, понимая, что их totally не хватает. В таком режиме живем уже два года.

И, к сожалению, на улучшение ситуации пока надеяться не приходится. Цены в глубокой депрессии. Естественно, и кредитные обязательства, которые есть у компании, влияют на работу наших предприятий.

Но Павел Викторович по натуре оптимист. И сотрудников старается настроить на позитивный лад:

— В любой компании есть взлеты и падения. И раз мы сели в одну лодку и взялись за весла, надо грести. На то мы и руководители...

В выходные Павел Штарк любит прогуляться в столичных парках. Проснувшись рано утром и видя, что

В ЛЮБОЙ КОМПАНИИ ЕСТЬ ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ. И РАЗ МЫ СЕЛИ В ОДНУ ЛОДКУ И ВЗЯЛИСЬ ЗА ВЕСЛА, НАДО ГРЕСТИ. НА ТО МЫ И РУКОВОДИТЕЛИ...

погода приемлемая, он отправляется в парк Горького, Нескучный сад, на Набережную. Променады может длиться 2–4 часа и включает как прогулки, так и пробежки.

— Это помогает поддерживать тонус. Да и просто интересно посмотреть Москву, которую в будни видишь только из окна машины, по пути на работу и обратно, — поясняет Павел Викторович.

Еще в школьные годы он на спор научился играть на гитаре. С тех пор периодически берет гитару в руки. Знает много песен Владимира Высоцкого. Практически из любого произведения может что-то процитировать.

Ну а самый лучший отдых — это отдых под парусом. Отец Павла Викторовича занимался парусным спортом. И он еще в Тагиле начал ходить на яхте. Постепенно сложилась команда единомышленников.

— Полностью отключаешься от рабочих проблем, — объясняет Павел Викторович. — Хотя, конечно, тут я лукавлю. От рабочих проблем полностью не избавиться. Но по крайней мере они отдаляются. Набираешься сил, энергии. Видишься с людьми, которые близки, которых знаешь сто лет. И если даже мы видимся нечасто, нам всегда есть о чем поговорить. Плюс работа в команде, где нет руководителей и подчиненных. Есть капитан и матросы, которые беспрекословно выполняют все, что он скажет.

— Вы капитан?

— Обычный матрос!..



Июль 2013 года. Только что назначенный генеральным директором ООО «УК Мечел-Майнинг» Павел Штарк вместе с другими руководителями предприятий Группы «Мечел» на пуске рельсобалочного стана ЧМК



В ногу со временем

«Мечел» принял участие в международной промышленной выставке «Металл-Экспо'2015», проходившей в Москве на ВДНХ. Наши предприятия были удостоены одной золотой и трех серебряных медалей за новые разработки и вклад в реализацию программы импортозамещения.

На стенде Группы «Мечел» была представлена продукция Челябинского металлургического комбината, Белорецкого металлургического комбината, «Уральской кузницы», «Ижстали», Вяртсильского метизного завода и других. В течение четырех дней на стенде работали около 100 со-

трудников металлургического дивизиона компании, включая представителей металлоторговой сети «Мечел Сервис».

В рамках выставки состоялась торжественная церемония награждения победителей различных конкурсов:

- Коллектив ЧМК награжден золотой медалью за проект «Освоение

технологии производства нагартанной сварочной ленты из стали марок Св-04Х20Н10Г2БА и Св-07Х25Н13А», который предусматривает производство нового вида нержавеющей проката для нужд атомной промышленности России.

- ЧМК также был удостоен серебряной медали за проект

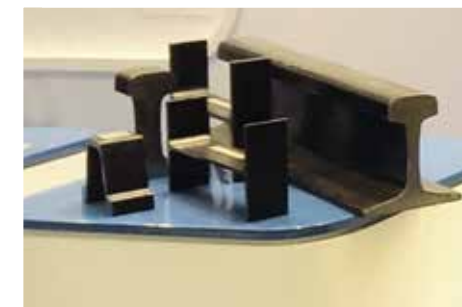
«Разработка технологии производства рельсов типа Р65 ДТ 350 общего назначения». Производство рельсов освоено на универсальном рельсобалочном стане, который работает по технологии, не имеющей аналогов в России. Оба проекта ЧМК направлены прежде всего на импортозамещение продукции на российском рынке.

- БМК получил серебряную медаль за разработку технологии производства многопрядного стального каната с полимерным покрытием. Ранее данная продукция была признана лауреатом республиканского конкурса «Лучшие товары Башкортостана». Новый вид канатов БМК обеспечивает более длительную эксплуатацию дорогостоящих импортных деталей карьерных экскаваторов и призван продлить срок службы горной техники, работающей в сложных климатических условиях.

- Серебряной медалью отмечен совместный проект «Ижстали» и «Уральской кузницы» по освоению технологии производства горячекатаного сортового проката из жаропрочных устойчивых к коррозии сплавов. Изделия из жаропрочных сплавов предназначены для работы в агрессивных атмосферных условиях и температурах от 500 до 1100 °С. Основными потребителями данной продукции являются предприятия авиационной, ракетостроительной и аэрокосмической отраслей.

- В номинации «Лучшее корпоративное издание для партнеров (Дебют года!)» победителем стала корпоративная газета «Мечел-Материалы», учредителем которой является ООО «Мечел-Материалы».

В этом году в выставке участвовали 570 компаний из 34 стран. За четыре дня выставку посетили около 27 тыс. человек, представляющих предприятия стройиндустрии, машиностроения, топливно-энергетического комплекса, транспортные, логистические и металлоторговые компании. ▀



Техника, которая окрыляет

Если не считать рядовых перелетов из одного города в другой, авиационную технику я всегда рассматривала как нечто от себя далекое. И от предстоящей экскурсии в Музей военно-воздушных сил в Монино, организованной редакцией журнала совместно с администрацией этого городского поселения, не ждала ничего особенного. Но чем дальше я ходила среди крылатых машин и чем больше о них узнавала, тем больше восхищалась. Восхищалась изобретательностью наших конструкторов, создавших такие чудеса техники, равных которым нет в мире, величайшей историей освоения неба и невероятными подвигами летчиков. И до сих пор при воспоминании об этой экскурсии меня охватывает чувство гордости – за нашу страну, за людей, создавших эти чудеса технической мысли, к рождению которых причастны и предприятия «Мечела».



Иван Найденев,
глава городского поселения
Монино:

– Передаю большой привет коллективам предприятий Группы «Мечел» – флагмана российской металлургии. Спасибо вам за бесценный вклад в отечественную авиацию, благодаря которому крылья нашей страны обретают все большую мощь и силу! Хочу также поблагодарить редакцию журнала «Наш Мечел» за интерес к истории воздухоплавания и нашему музею, по богатству и уникальности экспонатов равных которому нет нигде в мире. Приглашаем всех читателей воочию оценить все достижения нашей авиации, которыми наша страна по праву может гордиться!



«Илья Муромец». Первый в мире самолет, оборудованный для пассажиров

Экскурсия в это крылатое царство состоялась благодаря Андрею Мосендзу, в прошлом работнику Челябинского металлургического комбината, а ныне – первому заместителю главы администрации городского поселения Монино, где и располагается самый крупный в Европе музей ВВС. Практически все образцы собранной здесь авиационной техники подлинные. Каждый самолет или вертолет мог бы поведать удивительную историю, полную приключений, трагедий, подвигов.

Но безмолвствуют железные птицы. А на информационных табличках лишь сухие справочные сведения, не дающие представления о судьбе и «характере» уникальной машины. И большое счастье, что есть такие люди, как наш гид по «воздушной» истории Владимир Иванович Савичев.

18 лет он летал. 22 года преподавал в Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина в Монино, занимался наукой. А с 2012 года, когда академию перевели в Воронеж, работает в музее.

Этот человек столько знает о своих знаменитых «подопечных» и так вдохновенно о них рассказывает, что не хочешь, но заслушаешься!

Центральный музей военно-воздушных сил создан в 1958 году маршалом авиации, командиром Военно-воздушной академии имени Ю.А. Гагарина С.А. Красовским.

С 1946 года в Монино базировалась смешанная учебная авиадивизия, слушатели которой проходили практику на истребителях Як-9, штурмовиках Ил-10 и пикирующих бомбардировщиках Пе-2. В 1956 году, когда начался переход на сверхзвуковые самолеты, небольшой монинский аэродром утратил актуальность из-за короткой взлетной



Подлинный махолет начала прошлого века

полосы. Аэродром закрыли, а дивизию расформировали. Слушатели стали проходить практику в строевых частях. А на базе дивизионных мастерских создали музей.

На сегодняшний день здесь собрано 198 летательных аппаратов, от перкалевых самолетов начала XX века до авиации нового поколения. А всего экспонатов более 50 тыс.

НА ЗАРЕ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

Как рассказал наш экскурсовод, еще в 1754 году Михаил Ломоносов создал модель вертолета. И если бы уровень

фурор, выполнив показательный полет. Интерес к авиации возрос. Всюду стали пытаться создавать свои самолеты, в том числе и в России.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОГАТЫРЬ

В 1913 году И.И. Сикорский создал первый в мире четырехмоторный тяжелый самолет. Сначала это был «Русский витязь», потом «Илья Муромец».

Начинался он как первый в истории авиации пассажирский самолет. Он был оснащен комфортабельным салоном, рестораном, отдельными спальными комнатами и даже ванной. На нем имелись отопление и электроосвещение. Но для регулярных гражданских полетов он так и не использовался. И был переоборудован в бомбардировщик.

Была создана эскадра воздушных кораблей, ставшая первым в мире соединением бомбардировщиков.

6–8 человек экипаж, в зависимости от количества стрелков. Ручные пулеметы «максим» или «люис».

С 1946 ГОДА В МОНИНО БАЗИРОВАЛАСЬ СМЕШАННАЯ УЧЕБНАЯ АВИАДИВИЗИЯ, СЛУШАТЕЛИ КОТОРОЙ ПРОХОДИЛИ ПРАКТИКУ НА ИСТРЕБИТЕЛЯХ ЯК-9, ШТУРМОВИКАХ ИЛ-10 И ПИКИРУЮЩИХ БОМБАРДИРОВЩИКАХ ПЕ-2

развития техники позволял собрать двигатель, можно было бы уже тогда построить вертолет!

В 1883 году морской офицер Александр Федорович Можайский создал первый в мире аппарат, который назвал «воздухоплавательный снаряд», и попытался поднять его на крыло. Посадил механика, построил деревянную дорожку, разбежался и... по одним сведениям, он сумел чуть-чуть оторваться от земли, по другим, снаряд накренился и сразу разрушился.

В итоге первыми воздухоплавателями стали братья Райт.

В 1906 году они прибыли со своим самолетом в Европу. И произвели

Богатырская эскадра воевала всю Первую мировую войну, потеряв лишь один самолет. Потом «муромцы» участвовали в Гражданской войне. А потом еще некоторое время состояли на службе гражданской авиации.

В музейной коллекции такой богатырь имеется. Правда, это новодел, созданный для съемок фильма «Поэма о крыльях».

Но он летает.

С КРЫЛЬЯМИ, А НЕ ЛЕТАЕТ

В начале нашего путешествия в историю мое внимание привлек объект, своими большими кожистыми крыльями напоминающий птеродактиля. Оказалось, это махолет! Наш экскурсовод рассказал, что это единственный в мире чудом сохранившийся подлинный экземпляр летательного аппарата с машущими крыльями, предполагающий использование мускульной силы человека. Создал его инженер-художник, умулец В. Татлин в 1929–1932 годах. За основу взял рисунки Леонардо да Винчи. Аппарат получился эффектным, но нефункциональным. Когда изобретатель попытался на нем взлететь, ничего не получилось.

«ВЕДЬМИН» САМОЛЕТ

Первый натиск гитлеровской авиации встретил легкий учебный самолет У-2 (учебный второй), разработанный в 1927 году в конструкторском коллективе Н.Н. Поликарпова. В 1944 году, после его смерти, в честь своего создателя был переименован в По-2.

Рядом с этим самолетом не случайно установлена женская фигурка. На У-2 летал знаменитый 588-й женский легкомоторный авиационный полк, 8 февраля 1943 года преобразованный в 46-й («Таманский») Гвардейский ночной бомбардировочный авиаполк. В полку воевали девчонки после студенческой



У-2. Самолет «ночных ведьм»

скамы и аэроклуба. Двадцати двум из них было присвоено звание Героя Советского Союза. Одной – Героя России и еще одной – Казахстана. За бесстрашие и мастерство немцы прозвали полк «ночными ведьмами».

Одна из них, Евгения Жигуленко, после войны окончила институт киноматографии и в память о погибших и выживших подругах сняла фильм «В небе «ночные ведьмы». Именно этот музейный экспонат участвовал в съемках.

СПАСИТЕЛЬ ЧЕЛЮСКИНЦЕВ

P-5 создан в 1928 году ОКБ Туполева как многоцелевой. Мог быть и легким ночным бомбардировщиком, и штурмовиком, и разведчиком, и военнотранспортным самолетом.

В 1931 году на выставке в Тегеране получил золотую медаль как лучший самолет-разведчик мира.

В 1934 году выполнил важную спасательскую миссию. На севере потерпел крушение пароход «Челюскин». Судно затонуло, зажатое льдами. 102 человека оказались на льдине. Январь, полярная ночь, 50-градусный мороз. Как спасти людей? Обратились к американцам – те отказались, объяснив, что у них нет ни подходящих самолетов, ни летчиков. Тогда из-под Владивостока в Анадырь перегнали самолеты P-5. Первые 12 челюскинцев были спасены на АНТ-4. Остальных вызволяли P-5. Размещали по 2–3 человека в задней кабине, вместо штурмана. А когда льдина начала раскалываться, чтобы ускорить операцию, стали использовать ящики. Людей заворачивали в брезент, а ящик подвешивался внизу самолета. В итоге спасли всех, даже восемь ездовых собак. За эту операцию пер-



Крайний справа – Ла-7. Именно на этом самолете летал величайший пилот истребительной авиации, трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб

ЯНВАРЬ, ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ, 50-ГРАДУСНЫЙ МОРОЗ. КАК СПАСАТЬ ЛЮДЕЙ? ОБРАТИЛИСЬ К АМЕРИКАНЦАМ – ТЕ ОТКАЗАЛИСЬ

вые семь человек получили звание Героя Советского Союза.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МИГ

На МиГ-3 начинал воевать Александр Покрышкин – наш первый ас, трижды Герой Советского Союза. Летая на МиГ-3, он уже к концу 1941 года сбил 13 самолетов.

На этом самолете воевал и Борис Феоктистович Сафонов – первый дважды Герой Советского Союза. За 11 месяцев войны уже имел на счету 30 сбитых самолетов. Командовал истребительным морским полком Северного флота под Архангельском. Однажды, когда он летел на американском самолете P-40 «Китти Хок», лично подаренном ему как «лучшему летчику Севера», мотор заглох, и он упал в море. Моряки, прибывшие к месту трагедии,

набрали в капсулу морской воды и передали в музей.

Героически сложилась судьба ведомого, с которым Сафонов летал в паре, – Захара Сорокина. После гибели напарника в одном из воздушных боев он сбил немца. Схватка продолжилась на земле. Застрелив вражеского летчика, Сорокин трое суток добирался до своего аэродрома по безлюдной местности. Обморозил ноги. Продолжил воевать на протезах. Летая на МиГ-3, довел счет до 18 сбитых самолетов.

У нас в основном знают Алексея Маресьева. А ведь в Советском Союзе было 8 летчиков с подобной судьбой, воевавших на протезах! Из них Сорокин был самым результативным.

ПРОЧНЕЕ МЕТАЛЛА

Ла-7. Казалось бы, самолет как самолет – ничего необычного. А замечательен он уже тем, что сделан из дерева. В стране не хватало металла, и придумали самолет из фанеры. Конечно, это не обычная фанера. Каждый слой толщиной 0,5 мм пропитывался специальной смолой. 50 слоев укладывались определенным образом и при температуре 270 °С под большим давлением выдерживались три часа. Получалась фанера 20 см толщиной, по прочности не уступавшая металлу.

Лучшими истребителями Второй мировой войны официально признаны Як-9 и Як-3. Но летчики, воевавшие на Ла, говорили, что они не хуже. Николай Скоморохов – летчик, ставший маршалом авиации, начальником Академии, летая на Ла-7, сбил 46 самолетов лично и 8 – в группе. При этом ни разу не был сбит или ранен и не потерял ни одного самолета. На таком самолете летчик Александр Константинович Горовец сбил в одном

воздушном бою девять «юнкерсов» и был занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Правда, девятый самолет сбил тараном. И, возвращаясь на поврежденном самолете, был сбит «мессершмидтом».

НЕВЗИРАЯ НА ТИТУЛЫ

Як-1 – самолет легкий, элегантный. И самый массовый истребитель Второй мировой войны. Он уже имеет смешанную конструкцию – из металла и дерева. На таком самолете дважды Герой СССР, самый эффективный летчик Второй мировой Николай Гулаев сбил 57 самолета. Был бы трижды Героем. Но когда приехал в Москву за наградой, учинил скандал в ресторане. Это дошло до Сталина. И его оставили без награды.

На Як-1 летала знаменитая Лидия Литвяк, воевавшая не хуже мужчин. На ее счету 12 сбитых самолетов и два аэростата. Однажды она сбила Me-109, летчиком которого оказался немецкий барон, одержавший 30 воздушных побед, кавалер Рыцарского креста. Его взяли в плен. Барон попросил показать летчика, который его сбил. В палатку вошла хрупкая девчонка, на которую и указали немцу. Тот долго не хотел верить. Но когда Лидия рассказала все детали воздушного боя, он встал на колени и сделал попытку подарить ей часы. Но летчица гордо отвернулась, сказав, что от врагов подарков не принимает.

ЛЕТАЛИ ДВА ТОВАРИЩА

Ил-2 – самый массовый самолет Второй мировой. До войны в стране их насчитывалось всего 249. В 1942 году



МиГ-3. На таком самолете летал Захар Сорокин – самый результативный летчик, воевавший на протезах

производство было доведено до 40, а потом и до 100 самолетов в сутки.

У этого музейного самолета интересная «личная» история. В 1942 году сержант Федотов подбитым посадил его на болото в районе Новгорода. А в 1977 году артист Евгений Матвеев решил снять фильм о том, как создавался Ил-2. И самолет стал главным «актером».

В 1980 году его передали в музей. И тут отыскался тот самый летчик – теперь уже капитан Федотов. Седовласый ветеран приехал поглядеться с боевым товарищем. Зашел в ангар, увидел свой самолет, обнял шасси и заплакал...

Расстаемся с самолетами – героями Великой Отечественной и отправляемся на открытую площадку. Когдаходишь в это крылатое царство, совсем нет впечатления, что находишься среди безжизненных железных машин. Все эти штурмовики, бомбардировщики, истребители кажутся живыми существами из некоего фантастического мира, собравшимися здесь для какой-то только им ведомой цели. И теперь, встревоженные нашим внезапным вторжением, украдкой наблюдают за нами из-под заснеженных стекол.

МОЩЬ, НЕ НАШЕДШАЯ ПРИМЕНЕНИЯ

Прямо у входа, как генерал во главе воинства, – огромный красавец-вертолет Ми-12. Если бы речь шла о человеке, ему вполне подошла бы характеристика «не нашел своего места в жизни».

ОСТАЮСЬ МЕТАЛЛУРГОМ!

В очередной раз с удовольствием помогаю журналу «Наш Мечел» в организации репортажа об уникальных объектах нашей необъятной Родины, так или иначе связанных с металлургией. Жизнь не стоит на месте, моя новая работа связана теперь с муниципальным управлением, но, как и прежде, в бытность своей работы на Челябинском металлургическом комбинате, я всегда обращал внимание коллег на важную роль металла в окружающей нас жизни. Новоиспеченные коллеги-чиновники в шутку называют меня «металлург», а мне приятно. Недавно вышел казус: один из руководителей, с которым мы спорили о штатном расписании Многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг, с которым мы не нашли понимания, к моему изумлению, выдал фразу: «Это вам не доменная печь с непрерывным процессом, часть окон МФЦ могут быть иногда закрыты». Так и живем!.. Ну а я, пользуясь случаем, хочу поздравить работников всех предприятий Группы «Мечел», и особенно родной ЧМК, с наступающим 2016 годом. Желаю трудовых успехов и благополучия!

Андрей Мосендз



P-5 - спасатель «челюскинцев»



Ми-12 – единственный экземпляр вертолета-гиганта, не запущенного в серийное производство



Ми-26 – самый большой в мире вертолет

Создавался он в 1967 году для перевозки баллистических ракет в труднодоступные места. У него двухэтажная кабина, рассчитанная на шесть человек: вверх штурман с радистом, внизу – остальные члены экипажа. Огромная грузовая камера – 28 метров. Поперечная схема – необычная. Четыре двигателя, как у Ми-6. Два винта. Все двигатели и оба винта между собой соединены трансмиссией. Откажи три двигателя и останься всего один – оба винта все равно будут вращаться. Вес 105 тонн, поднимает груз до 40 тонн. В 1971 году вертолет слетал в Париж на выставку, завоевал золотую медаль Сикорского. А по возвращении... превратился в памятник. В серийное производство его не пустили – на подходе уже были Ми-26 и новый ракетный комплекс.

«МИ», К КОТОРЫМ ПРИЧАСТНЫ МЫ

А вот еще вертолеты. Глядя на них, самое время вспомнить наш завод «Ижсталь». В прошлом году он получил свидетельство одобренного поставщика металлопроката от ОАО «Авиационные редукторы и трансмиссии – Пермские моторы», которое является производителем комплектующих для вертолетов Ми-8, Ми-14, Ми-17, Ми-26 всех модификаций.

Вот он, Ми-8. По-моему, у него слегка забавный и «осмысленный» вид. Так и вижу его героем какого-нибудь мультфильма! Хотя на самом деле трудовой стаж у него вполне серьезный – 983 часа лета.

Ми-8 является самым массовым двухдвигательным вертолетом в мире, а также входит в список самых массовых вертолетов в истории авиации. Широко используется во

многих странах мира для выполнения множества гражданских и военных задач.

На фоне всех вертолетов особенно выделяется Ми-26. Это самый большой в мире вертолет.

Интересно выглядит Ми-10 на высоких ногах. Он много потрудился на стройках, в труднодоступных местах.

А противопожарный вертолет Ми-6 тушил ядерный реактор в Чернобыле. После дезактивации находится на заслуженном музейном отдыхе.

ИЗ УРАЛЬСКОЙ СТАЛИ

А вот и многочисленное семейство самолетов, рожденных в ОКБ Туполева. Ту-4 – первый в нашей стране тяжелый бомбардировщик, Ту-16, Ту-22, Ту-22Н...

Меня же как одного из авторов журнала «Наш Мечел» больше заинтересовал Ту-104.

В 1958 году на Челябинском металлургическом комбинате состоялся пуск электросталеплавильного цеха №3. Впервые в Советском Союзе (па-

раллельно с заводом «Электросталь») была освоена технология выплавки жаропрочного сплава. Благодаря этому сплаву появились первые турбовинтовые и турбореактивные самолеты Ил-18 (3882) и Ту-104, современные реактивные самолеты военной авиации.

Интересно, что оба самолета на площадке оказались рядом.

Как пояснил наш экскурсовод Владимир Иванович, Ту-104 стал первым в мире реактивным пассажирским самолетом. А Ил-18 очень экономичный, может летать на большие расстояния без дозаправки.

А завод «Уральская кузница» в Чебаркуле не так давно подписал контракт на поставку дисков компании, выпускающей двигатели НК-32 к стратегическому бомбардировщику Ту-160.

Этот сверхзвуковой бомбардировщик с дальностью полета до 18 тыс. км получил у пилотов название «Белый лебедь».

На музейной площадке мы его не увидим – молод еще, рановато ему в музей!..

КРАСИВЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Мое воображение поразили два экспериментальных летательных аппарата ОКБ Мясищева. Стройные, стремительные, похожие на хищных птиц, они своим видом олицетворяют скорость, порыв! М-50 – сверхзвуковой стратегический бомбардировщик.

Его назначением также должно было стать нанесение ударов по стратегически важным объектам в глубине территории вероятного противника. При этом за счет сверхзвуковой скорости он должен был быть



Су-100 – экспериментальный сверхзвуковой бомбардировщик-ракетоносец

почти неуязвим для ПВО того времени. Конструкция самолета обеспечивала возможность длительного полета на малой высоте с большой скоростью.

9 июля 1961 года самолет участвовал в воздушном параде в Тушино. Увы, это был его последний полет.

Рядом еще более удивительный Су-100 – сверхзвуковой бомбардировщик-ракетоносец («фирменное» обозначение Т-4). Титановый корпус придает ему особую элегантность.

В крейсерском режиме полета (с постоянной скоростью) носовая часть фюзеляжа (до кабины) поднята, полет осуществляется по приборам. На взлете и посадке для обеспечения обзора носовая часть отклоняется вниз вместе с радиолокационной системой.

Самолет был оборудован новейшими навигационными и пилотажными комплексами с применением бортовой цифровой вычислительной машины, которые обеспечивали эксплуатацию самолета в любых метеорологических условиях и в любое время суток. Основной режим самолета – длительный полет с большой (3200 км/ч) сверхзвуковой скоростью на высоте более 20 км. Дальность полета – 4000 км. Конструкция самолета в таком полете, особенно передние кромки крыла и оперения, подвергается в течение длительного времени высокому аэродинамическому нагреванию. Поэтому в качестве конструкционных материалов были выбраны титан и высокопрочная нержавеющая сталь, что дало ощутимый выигрыш в весовой эффективности самолета.

22 августа 1972 года В.С. Ильюшин совершил на Су-100 первый полет. А в 1975 году работы прекратили. Вероятно, из-за того, что серийное производство потребовало бы слишком больших затрат и решения множества технологических задач.

Единственный экземпляр машины поступил в музей ВВС в 1982 году.

– Все равно это самолет будущего. По скорости ему до сих пор нет равных в мире! – заключил наш гид.

АВИАДИКОВИНКИ

В специальном ангаре находятся уникальные самолеты начала XX века.

Под потолком макеты дископлана – космического аппарата для посадки на другие планеты.

Вот французский бомбардировщик «Буазен», снимавшийся в фильме «Служили два товарища» (3803).

Рядом английский триплан «Сопвич».

А вот АНТ-2 – первый в нашей стране цельнометаллический самолет. В 1922 году наши металлурги открыли секрет сплава и назвали его кольчугалюминий – от названия Кольчугинского завода по обработке цветных металлов. Немцы раньше нас открыли дюралюминий, названный в честь города Дюрена. Но держали его в секрете. А когда в России разработали сплав, не уступающий дюралюминию, через два года Туполев создал этот самолет.

В 1926 году Михаил Михайлович Громов облетел на нем все страны

Европы, показав, что наша авиация идет в ногу со временем.

Необычный вертолет Ми-7 с реактивными движками на концах лопастей. В серию он не пошел, потому что движки создавали большую центробежную силу. Двигатель работал неустойчиво. И было трудно подавать топливо через вращающиеся детали винта.

Среди красивой техники, сияющей свежей краской, выделяется небольшой закопченный самолетик, будто побывавший в пожаре.

Оказалось, что это экспериментальный самолет-прототип «Бурана».

Напомним, что это космический корабль многоцелевого использования, ставший особым событием в истории космонавтики. Значительный вклад в реализацию этой программы внес коллектив ЧМК – металл, произведенный в вакуумно-дуговых и индукционных печах и откованный в кузнечно-прессовом цехе, шел на изготовление комплектующих для «Бурана».

Здесь же летательный аппарат использовался в качестве уменьшенной версии этого корабля и предназначался для имитации маневров на атмосферном участке спуска с орбиты и при посадке. И, судя по его виду, «испытателю» пришлось несладко.

– Когда я провожу экскурсию для школьников, то в завершение всегда говорю: «С каждым самолетом связана не одна героическая история из жизни наших дедов, прадедов. Храните память об этих людях, будьте патриотами!» – сказал на прощание Владимир Савичев.

Адресую это пожелание и нашим читателям. И поверьте: побывав в Центральном музее военно-воздушных сил, вы получите дополнительный и очень весомый повод гордиться нашей страной, ее «крылатой» историей, в которой немало страниц отведено и нам, металлургам. ▲



Як-1 – самый массовый истребитель Второй мировой войны



«БУРАН» – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ МНОГОРАЗОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РЕАЛИЗАЦИЮ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕС КОЛЛЕКТИВ ЧМК

Хобби ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Не каждый может похвастаться тем, что с детства остался верен своему увлечению. Жизнь идет своим чередом, меняются привычки и вкусы, появляются новые дела и заботы. И вот уже бывшие сокровища – разнообразные виды марок, поздравительные открытки, всевозможные календарики и этикетки от спичечных коробков – отправляются в кладовку или дальний угол антресоли. Однако есть люди, которые проносят свое детское увлечение через всю жизнь. Алексей Клековкин, заместитель начальника прокатного цеха Белорецкого металлургического комбината, из их числа. Он – фотохудожник, путешественник, ловец ярких запоминающихся мгновений, не устающий открывать новые грани привычного мира.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Детство у Алексея было настоящей вольницей. Ему категорически не нравилась жизнь по расписанию, из детского сада он ушел на второй день и наотрез отказался туда возвращаться. Поэтому присматривала за ним бабушка, а все свободное время посвящалось друзьям-приятелям и множеству дворовых игр.

– Любимым местом наших детских игр был копровый цех Белорецкого металлургического комбината. Там еще со времен войны оставался металлолом, когда оружие привозили в мартеновский цех на переплавку. Для нас, мальчишек, это было настоящее богатство: можно было найти немецкий пулемет, коробки от ППШ и многое другое. Все это тщательно пряталось от взрослых, а потом устраивались военные баталии.

И уже с детства в нем проснулась тяга к дальним странствиям и походам. Незабываемое впечатление осталось от сплава по реке Белой вместе с родителями и другом-одноклассником. Это было маленькое

приключение: величественные скалы, снисходительно поглядывающие на проплывающие лодки, великаны-деревья, перешептывающиеся с ветром, остановка около деревни Кага: холодное молоко в кринке, с растворившимся вкусом медового разнотравья, и домашний хлеб, необыкновенно пышный и душистый. Наверное, тогда и появилась мечта стать геологом-путешественником: ездить по разным странам, впитывать новые впечатления, делать открытия. Он, будучи третьеклассником, записался в геологический кружок, изучал радугу минералов и со старшими товарищами ходил в исследовательские походы.

– Чуть позже появилось еще одно увлечение, – вспоминает

Алексей. – Учась в начальной школе, я попал в Москву, увидел Третьяковскую галерею, Оружейную палату и другие музеи. Именно Третьяковка стала моим самым любимым местом, я мог часами разглядывать полотна великих художников, впитывал образы, характеры, старался мысленно оживлять картины, разгадывать композицию. Наверное, это и стало первым шагом к моему увлечению фотогра-



Паровоз – последний свидетель неоконченного строительства транссибирской магистрали Салехард–Игарка в сталинскую эпоху. Река Курейка, Красноярский край, 2014 г.



Алексей с отцом
Аркадием
Александровичем.
1962 г.

ка. Дядя Вадим Анатольевич Кулеша, доктор технических наук, специалист в области прокатного и метизного производства, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный металлург БАССР, в 1978–2000 годы возглавлял комбинат.

Поэтому выбор будущей профессии был сделан в пользу металлургии. Алексей поступил на очное отделение Магнитогорского горно-металлургического института, окончил три курса, затем была служба в армии, в радиотехнических войсках противовоздушной обороны на Чукотке. Белые медведи, полярная ночь, мороз и ветер, сметающий с ног, – вот небольшая часть романтики армейской жизни.

– Чукотка мне очень понравилась, самое незабываемое впечатление – полет на вертолете на небольшой высоте над замерзающим океаном. Перед нами возник фантастический пейзаж: сверкающее крошево льда, низкое закатное солнце, береговые скалы невероятных оттенков – от свинцово-темных до ало-голубых. Раньше, всматриваясь в картины американского художника Роквелла Кента, писавшего в основном

полярные пейзажи, не верил, что на Севере могут быть такие фантастические краски. А тут убедился в этом воочию, – вспоминает Алексей.

И здесь вновь захотелось снимать, останавливая мгновения. Алексей стал фотографом роты, и именно тогда увлечение могло бы превратиться в главное дело жизни. Армейское начальство, оценив его творчество, предложило направить его в Львовское военное училище, на факультет журналистики. Это было единственное заведение в то время, где готовили военных фотожурналистов. Однако в Белоречье его ждали жена с дочкой, учеба в институте – от предложения пришлось отказаться.

«БОЕВОЕ» КРЕЩЕНИЕ

После службы в армии Алексей перевелся на вечернее отделение белорецкого филиала МГТУ, совмещая учебу и работу на БМК слесарем-лекальщиком в прокатном производстве. И практически сразу профессиональная жизнь попробовала его на прочность, на умение справляться с непростыми ситуациями.

– До окончания института мне оставалось меньше года, когда Валерий Михайлович Беленко, в то время работавший начальником технологического бюро прокатных станов, пригласил меня работать калибровщиком. Три месяца я постигал эту непростую науку под его

Сплав по реке Белой, остановка в деревне Кага. Белорецкий район, 1969 г.



руководством, затем Валерий Михайлович уехал работать в Африку. И я, двадцатидвухлетний парень, остался единственным технологом на три стана. Практически сразу пришлось решать такую непростую задачу, как калибровка для проката нового слитка на стане 800. Помогли, пусть недолгие, уроки Валерия Михайловича и поддержка старших мастеров – Залавина, Шерстобитова, Репича. Они и стали, по сути, моими наставниками. В этом был плюс, я черпал знания у многих опытных рабочих, прислушивался к их не всегда схожим аргументам, находил компромисс между теорией и практи-

кой. Оглядываясь назад, могу сказать: рад, что попал именно в прокатное производство. Здесь есть масштаб, значимость, определенное творчество. Эта область стала мне по-настоящему важной и интересной.

Калибровка для нового слитка оказалась успешной, подтвердила верность принятого самостоятельного решения, добавила уверенности. Именно в этот момент пришло осознание правильности выбора профессии. Вот уже более 30 лет прокатное производство стало его судьбой. Он прошел путь от слесаря-лекальщика до заместителя начальника прокатно-

го цеха по технологии и всех производственных успехов добился сам, никогда не прикрываясь авторитетом родных и близких. Коллеги отмечают, что у Алексея Аркадьевича знания и опыт переплетаются с удивительной производственной интуицией.

– Мое направление – электричество, но постоянно приходится сталкиваться и с технологией производства, – говорит Вячеслав Исаев, заместитель начальника прокатного цеха по электрооборудованию. – Разобраться в этой непростой области помогает Алексей Аркадьевич. Он очень отзывчивый человек, всегда готов прийти на помощь и поделиться своими знаниями. С таким человеком комфортно работать. Что касается технологии, то в этом направлении он способен справиться с самой непростой задачей. Когда на стане проводили реконструкцию линии двухстадийного охлаждения катанки – увеличивали количество вентиляторов, вводили струйное охлаждение по ширине металла, то технологические разработки этого процесса вел Алексей Аркадьевич. Это была очень важная ответственная работа, с которой он отлично справился.

– Работа калибровщика очень непростая, – добавляет Алексей Худайдатов, ведущий инженер по подготовке производства этого же цеха, – даже точные формулы не всегда дают нужный результат. Обязательно нужно все

фией. А потом родители подарили фотоаппарат «Этюд». Мне нравилось снимать все: школьных друзей, знакомых и незнакомых людей, дома, дворы и улицы, окунаться в волшебный процесс проявки, обработки и печати, когда в красной полутьме ванной на мокрой бумаге из ничего проступают очертания пойманных мгновений.

ЖИЗНЕННЫЙ ВЫБОР

Промелькнули школьные годы, нужно было выбирать профессиональный путь. И здесь мечты о геологии и фотографии отошли на второй план, поскольку Алексей – из семьи потомственных металлургов, всю свою жизнь посвятивших Белорецкому металлургическому комбинату. Его отец, Аркадий Александрович, был одним из ведущих инженеров-исследователей, кандидатом технических наук. Он стоял у истоков важных направлений технических процессов, разрабатывал технологии производства волок из искусственных алмазов, проволоки для медицинских игл, для записи звука, отбирал и изучал свойства новых марок сталей, за одну из которых впоследствии был награжден серебряной медалью ВДНХ. Старшая сестра Наталья Аркадьевна Клековкина, инженер-исследователь, кандидат технических наук, лауреат Государственной премии СССР, возглавляла центральную заводскую лабораторию. На ее научных трудах воспитано не одно поколение метизников Белорец-

АЛЕКСЕЙ – ИЗ СЕМЬИ ПОТОМСТВЕННЫХ МЕТАЛЛУРГОВ, ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ПОСВЯТИВШИХ БЕЛОРЕЦКОМУ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМУ КОМБИНАТУ



Инзерские зубчатки.
Белорецкий район, 2013 г.



Труднопроходимые пороги реки Курейки.
Красноярский край, 2014 г.

проверять на практике. Поэтому наше рабочее место – это все участки стана. Мы производим катанку всевозможных марок стали, начиная с рядовых, углеродистых и до рессорно-пружинной, нержавеющей, шарикоподшипниковой.... И должны быть уверены в стопроцентном результате, ведь от нашей работы зависит дальнейший передел сталепроволочно-канатного производства. В этом непростом деле моим наставником стал Алексей Аркадьевич, он подсказывал, где взять нужную информацию, проверял, исправлял расчеты, объяснял, где имеются недочеты. Он никогда не дает готовое решение, старается, чтобы ты сам додумался до нужного результата. Спрашивает всегда очень строго, считает, что технология не терпит ошибок. У него есть потрясающее чутье: может сразу определить дефект поверхности, не используя специальных приборов. Смело можно сказать, что в своей

области он настоящий ас, у которого многому можно и нужно учиться.

ТВОРЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Безусловно, главное место в жизни Алексея занимает работа, но и про увлечение он не забывает. Если свободное время совпадает с нужной погодой, то творческая копилка пополняется интересным образом или пейзажем, которых сейчас у него буквально десятки тысяч. Завораживающая красота природы Белоречья не может оставить никого равнодушным, но география его творчества постоянно расширяется: Урал, Зауралье, Заполярье, Алтай, Саяны. Одна из серий фоторабот открывает удивительный мир плато Путорана, горного массива на севере Красноярского края, за Полярным кругом.

– Попасть на плато Путорана я мечтал с детства, – говорит Алексей. – Это уникальнейшее

место в России – громадное трапповое плато высотой до 1700 метров, сложенное из базальтовых пород. Оно все изрезано многочисленными каньонами, на дне которых – глубокие протяженные реки, более трех тысяч озер, а количество водопадов на реках и ручьях вообще никто не считал. До настоящего времени это одно из самых труднодоступных мест России, практически безлюдное по причине удаленности и сложности рельефа. Только с третьей попытки, в 2014 году, нам удалось покорить это плато, организовав поездку с предварительной заброской снаряжения и топлива для катера. Несмотря на хорошую организацию, наша экспедиция толкнулась со множеством неожиданных сюрпризов. Это и не тающий даже в июле лед на озерах, который создавал серьезные препятствия для сплава, и труднопроходимые пороги на реке Курейка, и чередование жары и снегопадов. Не

ОН СТАРАЕТСЯ ДАЖЕ ЗНАКОМЫЕ С ДЕТСТВА МЕСТА СНЯТЬ НЕОБЫЧНО, ПОЙМАТЬ В ОБЪЕКТИВ ТО, ЧТО ДРУГИЕ УПУСКАЮТ ИЗ ВИДА

говоря уже о не в меру любопытных, практически не боящихся человека медведях. Однако первозданная красота природы практически стерла острые моменты нашего путешествия.

Не менее яркие кадры посвящены природе юга Сибири. Алексей признается, что именно Алтай и Саяны можно фотографировать бесконечно, в каждом времени года находя свою необъяснимую прелесть и красоту.

– Есть среди моих работ и особые фотографии, – добавляет наш собеседник. – На одной из таких запечатлено алтайское озеро Маашей, которого уже нет. В июле 2012 года из-за сильных дождей и схода селевых потоков произошло размывание поперечного мореного вала озера Маашей,

Озеро Маашей. Алтай, 2011 г.



в результате чего озеро «вытекло» из своего ложа. Озеро Маашей возникло около сотни лет назад, когда мощный оползень перегородил русло реки Мажой, и имело длину 1,5 км, ширину до 400 м. Рядом с озером расположены ледники Маашей, Куркурек и Курумбу. Замечательно красиво было это озеро, в бирюзовой воде которого отражалась величественная панорама. А сейчас по территории бывшего озера течет река, сильно загрязненная осадочными породами.

Вдохновляет Алексея и родная уральская природа, он старается

даже знакомые с детства места снять необычно, поймать в объектив то, что другие упускают из вида.

– Конечно, фотография – это понятие круглосуточное и всезонное, – улыбается фотохудожник. – Но для меня любимое время года – зима. Именно в это время появляются интересные и наиболее удачные, на мой взгляд, снимки.

И действительно, каждая его работа, посвященная зимней уральской сказке, словно рассказывает тебе морозно-снежный мир Берендеева царства. Не перестаешь удивляться фантазии зайтейницы-зимы, которая превращает обычные ели в таинственных зверей и великанов, и мастерству фотографа, сумевшего запечатлеть эту красоту.



Поход выходного дня на гору Малиновая.
Белорецкий район, 1978 г.

— Эта фотография сделана в середине января, — продолжает знакомить нас со своими работами Алексей. — Я возвращался на машине из Уфы и увидел, что вершина горы Кан Тюбе около Татлов вся сверкает инеем. Эта красота не смогла оставить меня равнодушным, и я уговорил друга на лыжах отправиться на эту гору, хотя мороз был минус 42 градуса. Зимний день короткий, пришлось заночевать в лесу. Хорошо, что там нашли брошенную военными подсобку, в которой была печка-буржуйка, так что ночевка прошла с комфортом.

— А этот снимок сделан ранним утром на хребте Урал-Тау, по трассе Белорецк—Магнитогорск, — показывает он следующий фотозтиюд. — Проснувшись в выходной день рано утром, выглянул в окно и сразу понял, что будет очень красивый рассвет, на машине за 15 минут успел доехать до места и запечатлеть этот момент. Для меня важно не только сделать интересный снимок, но и показать привычный пейзаж по-новому. Например, вот этот кадр, где я постарался изобразить Инзерские зубчатки во всей первозданной красе. Это уникальная панорама практически в 340–360 градусов,

вместившая в себя 36 кадров, подобное никто не пробовал делать. Эта фотография заняла в прошлом году на фотоконкурсе в Башкортостане первое место.

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Фотография сыграла большую роль и в рождении его семьи. Он увидел фото своей тогда еще будущей жены Светланы на стенде «Гордость нашей школы», сразу обратив внимание на милый девичий образ. Вот тогда и вспыхнула первая искра, которая впоследствии превратилась в ласковый домашний очаг. У них замечательные дочери Арина и Анастасия, которые продолжили семейную традицию и связали свою судьбу с металлургическим комбинатом. Стоит отметить, что увлечение главы семейства все понимают и уважают, однако хобби у каждого свое: жена занимается цветоводством, создавая на садовом участке и дома удивительное многоцветье, дочери помогают приюту для животных, отдавая за-



Каменная россыпь (курум) на склоне горы Малиновка. Белорецкий район, 2012 г.

ВОТ УЖЕ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ ПРОКАТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО СТАЛО ЕГО СУДЬБОЙ. ОН ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ СЛЕСАРЯ-ЛЕКАЛЬЩИКА ДО ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА ПРОКАТНОГО ЦЕХА ПО ТЕХНОЛОГИИ И ВСЕГО ДОБИЛСЯ САМ



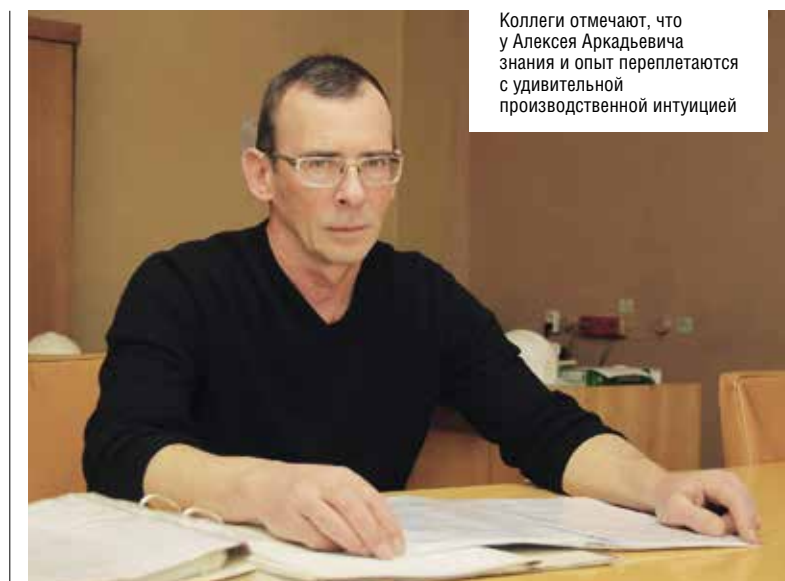
Рабочие моменты: проверка технологического процесса на 31-м посту управления прокатного цеха

боту и тепло своего сердца бездомным кошкам и собакам. Младшая внучка Кира коллекционирует игрушечных земноводных и насекомых. Как шутит Алексей Аркадьевич, растет будущий герпетолог.

— Мое увлечение разделяет старшая внучка Ксения, которая учится в пятом классе компьютерной школы. Она несколько лет занимается астрономией, осваивает фотоискусство. Уже сейчас старается выставить правильно свет, найти интересный ракурс. И у нее такая же любовь к походам, как и у меня: этим летом с ней и ее одноклассниками ходил на Малиновку. Так что есть кому передать свой туристический опыт и любовь к фотографии.

Еще одним источником вдохновения для него являются книги, которые можно перечитывать вновь и вновь: «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, цикл рассказов «Темные аллеи» Ивана Бунина, «Идиот» Федора Достоевского, «Все люди — враги» Ричарда Олдингтона, «Сто лет одиночества» Маркеса, стихи Сергея Есенина и Омара Хайяма и многие другие.

Силу и энергию дает общение с друзьями, с которыми не раз ходил в походы и экспедиции и которые разделяют его увлечение фотографией. Не единожды побывав в критических ситуациях, они доказали, что с ними можно идти не только в разведку, но и за Полярный круг. Пожалуй, именно



Коллеги отмечают, что у Алексея Аркадьевича знания и опыт переплетаются с удивительной производственной интуицией

их мнение, порой критическое, помогает Алексею не останавливаться на достигнутом, каждый раз искать новый, лучший кадр.

— Что касается планов на будущее, то в следующем году ишу возможность попасть в экспедицию на Приполярный Урал, там есть необыкновенные по красоте места, и, если повезет с погодой, снять новые интересные кадры. Конечно, хочется еще не раз вернуться на Алтай, в Саяны, эти удивительные места можно фотографировать бесконечно. Еще есть мечта побывать в Патагонии и Канаде, там есть интересные пейзажи,

которые хочется снять по-своему. Я занимаюсь фотографией более 40 лет, но есть ощущение, что самые важные и интересные кадры у меня впереди. И конечно, хочу продолжать реализовывать свою детскую мечту в плане географии, пусть и не профессионально: из каждой экспедиции я привожу различные минералы — яшму, гранаты, горный хрусталь, агаты. Планирую приобрести шлифовальный станок и уже в камне открывать красоту. Ведь это своего рода природная фотография, нужно просто суметь ее увидеть, — завершает беседу Алексей Аркадьевич. ▲

Компания со вкусом

Не перестаем удивляться: сотрудники предприятий Группы «Мечел» креативны во всем – от производственной и культурной жизни до кулинарии. Многие из них традиционно перед Новым годом прислали в редакцию журнала свои любимые рецепты.



Андрей Чулицкий,
заместитель директора по общим вопросам разреза
«Красногорский» (ОАО «Южный Кузбасс»)

Ленивые вареники с творогом (национальное украинское блюдо)

Состав: творог – 200 г, манная крупа – 3 ст. л., яйцо куриное – 1 шт., сахар – 2 ст. л., ванильный сахар – 1 ч. л., мука – 3 ст. л.

Указанные ингредиенты смешиваем, полученное тесто выкладываем на посыпанный мукой стол, раскатываем в колбаску диаметром 2–4 см и нарезаем. Обваленные в муке вареники опускаем в кипящую подсоленную воду и варим 3 минуты. Выкладываем на блюдо со сливочным маслом или сметаной, можно украсить фруктами.



Наталья Шабалина,
руководитель группы реализации электроэнергии гражданам-потребителям Осинниковского производственного участка
Южного межрайонного отделения ОАО «Кузбассэнергообл»

Голубцы по-сибирски

Готовить мои фирменные голубцы несложно, но получается очень вкусно.

Ингредиенты: 2 средних кочана капусты, 1 кг фарша (говядина или свинина), 0,5 ст. риса, 2 головки лука, 3 зубчика чеснока, 50 г сливочного масла, соль, перец, 0,5 ст. молока.

От капусты отделить листья. Для этого положить кочан в кастрюлю с водой, предварительно надрезав края в кочерыжке. Отварить в течение 20 мин., периодически переворачивая. В это время приготовить рис. В фарш добавляем обжаренный на растительном масле лук и чеснок. Все это перемешиваем с рисом, солью, перцем и, чтобы фарш стал мягким, добавляем 0,5 ст. молока.

Далее в кастрюлю положить сливочное масло и поставить на слабый огонь. Отваренный кочан выложить на дуршлаг, отделить листья и завернуть в них начинку. Одновременно разогреть сковороду, в которой с двух сторон на растительном масле обжарить голубцы. Как только в кастрюле растопится масло, оставшиеся от кочана листья мелко порезать и засыпать на дно кастрюли. Обжаренные голубцы переложить в кастрюлю. Чтобы они стали еще вкуснее, надо заранее приготовить соус. В кастрюльке довести до кипения сметану и кетчуп, разбавленные водой. Всыпать туда предварительно обжаренную на сковороде морковь, посолить по вкусу. Приготовленным соусом залить кастрюлю с голубцами и тушить 1,5–2 ч. За 20 мин. до готовности добавить 2–3 лавровых листочка.



Рагида Галимшина,
переводчик протокольного бюро ОАО «БМК»

Губадия с мясом (пирог с фаршем из мяса, риса, изюма)

Это блюдо башкирской национальной кухни, которое еще называют «царским пирогом».

Ингредиенты. Для теста: мука – 180 г, яйца – 1 шт., сахар – 6 г, масло сливочное или маргарин – 25 г, дрожжи прессованные – 5 г, вода – 30 г, молоко – 30 г, соль – 3 г. **Для фарша:** крупа рисовая – 150 г, говядина или баранина (фарш) – 300 г, изюм – 40 г, яйца – 9–10 шт., масло сливочное или маргарин – 80 г. **Для крошки:** мука пшеничная – 20 г, масло сливочное или маргарин – 10 г. Масло

сливочное или маргарин на смазку пирога – 5 г, жир для смазки сковороды – 3 г.

Замешать тесто. Воду соединить с теплым молоком, добавить дрожжи, соль и сахар. Получившуюся массу поставить ненадолго в теплое место. В большую миску вбить яйцо, добавить растопленное масло или маргарин, перемешать до однородности. Соединить разведенные дрожжи с получившейся массой и постепенно всыпать муку. Хорошо вымесить тесто, чтобы не липло к рукам, и поставить в теплое место на 15 минут. Теперь готовим начинку для пирога. Мясо пропустить через мясорубку и обжарить, рис отварить в подсоленной воде до полуготовности. Вареные яйца мелко порубить, изюм промыть, залить горячей водой и оставить до полного набухания. Приготовленное тесто разделить на две неравные части. Большую часть раскатать в пласт толщиной 10 мм и выложить на смазанную маслом сковороду. На тесто выложить начинку в следующем порядке: рис, мясо, снова рис, яйца, еще раз рис, изюм. Сверху полить растопленным маслом и накрыть слоем раскатанного теста. Края теста соединить и защищать рельефным швом. На поверхности будущего пирога сделать проколы, смазать маслом, посыпать крошкой (смесь просеянной муки с маслом или маргарином) и дать расстояться 10 мин. Выпечь пирог в духовом шкафу при температуре 210–230 градусов 40–50 мин.



Ольга Ершова,
оператор ЭВиВМ цеха подготовки производства ОАО «Ижсталь»

Торт «Хаос»

Изумительный торт, красивый в разрезе, нежный, в меру сладкий. **Ингредиенты:** в тесто – 3–3,5 ст. муки, 1 ст. жирной сметаны, 1,5 ст. сахара, 1/2 ч. л. соды; в крем – 0,5 л. жирной сметаны, 3/4 ст. сахара; в начинку – по 200 г чернослива, кураги, изюма без косточек; орехи (любые) – 0,5 ст.

Начинка: сухофрукты промыть и залить горячей водой. Когда набухнут, пропустить через мясорубку по отдельности. Крем: сметану взбить с сахаром. Тесто: всыпать 2 ст. муки, соду, замесить. Остальную муку высыпать на стол, выложить тесто и вмешать муку. Разделить тесто на три части. Раскатать в прямоугольный пласт толщиной 0,3–0,4 см, намазать начинкой, свернуть в рулет, уложить на пекарскую бумагу, смазанную маслом. Приплюснуть по всей длине. Выпекать при температуре 200 градусов в течение 20–25 мин. Так приготовить три рулета. Охладить и нарезать под углом 45 градусов. Орехи обжарить в духовке и потолочь не слишком мелко. На плоское блюдо выложить кусочки рулета слоями, в хаотичном порядке, поливая их кремом и посыпая орехами. Обязательно дать торту хорошо пропитаться, лучше испечь его на день раньше.



Надежда Лоза,
начальник административно-хозяйственного отдела ООО «Братский завод ферросплавов»

Запеченная картошечка

Ингредиенты: печен говяжья – 300–400 г, луковица – 1 шт., морковь – 1 шт., картофель – 1 кг, сыр – 100 г, сливки 30% – 250 г, майонез – 2 ст. л., яйца – 2–3 шт., чеснок – 3–4 зубчика, зелень сушеная, масло растительное.

Печень нарезать и обжарить на масле с луком и морковью до готовности. Очищенный картофель нарезать тонкими кружочками. Выложить в форму, смазанную маслом, сверху – печень. Верхний слой – картофель. Посыпать зеленью. Приготовить заливку: смешать сливки, майонез, яйца, чеснок (через давилку). Залить картофель так, чтобы верхний слой был закрыт. Запекать в духовом шкафу 1 час при температуре 180 градусов. За 20 минут до готовности посыпать тертым сыром. Немного остудить. Затем нарезать на порции и подать с малосольными или солеными огурчиками.



Леонид Гаркуша,
бригадир участка цеха ремонта металлургического оборудования
ОАО «Ижсталь»

Вкусный лагман к празднику

Ингредиенты: филе курицы – 300 г, 1 пачка лапши для лагмана, 3 картофелины, 2–3 луковицы, 2 помидора, 1 морковь, 1 зеленая редька, 2 сладких перца (разных цветов), 50 г томатной пасты, растительное масло по вкусу, 3 зубчика чеснока, зелень (любая), соль.

Если готовить лагман как второе блюдо, то сначала нужно отварить лапшу в подсоленной воде. Промыть и откинуть в глубокую миску. Затем приготовить соус. Мелко порезать лук и положить в глубокую сковороду с нагретым маслом. Добавить мясо, порезанное кусочками, обжарить на сильном огне 7 мин., помешивая. Морковь и редьку нарезать соломкой 2–3 см. Добавить к мясу, как и томатную пасту. Жарить на слабом огне без крышки 10 мин. Сладкий перец и помидоры нарезать кубиками. Тушить соус еще 5 мин. Добавить 1,5–2 ст. кипятка. Картофель нарезать соломкой и добавить в мясо. Специи класть после того, как налили воду и положили картофель. Посолить, поперчить. Варить 10 мин. под крышкой на тихом огне. Готовую смесь добавить в лапшу, порубить зелень и чеснок – и можно подавать.

Лагман как первое блюдо готовится в кастрюле. Воды налить больше, а лапшу варить уже в мясном бульоне.



Алла Мусьяк,
редактор газеты «Металлург Вятсиля» (Вятский метизный завод)

Мясо по-старокаремльски

Ингредиенты: 300–500 г свиной шеи, филе слабосоленой селедки – 2 шт., соленая икра (любая, карелы использовали щучью, палтуса, ряпушки) – 50 г, сало, картофель – 4 шт., соленые огурцы – 2 шт., сливки (от 22% и выше) – 200 мл, водка – 15 мл, сыр – 100 г, лавровый лист, черный и душистый перец, зелень.

Свинину нарезать пластинками и отбить. На отбивную положить кусочек сельди и свернуть мясо рулетиками. Нарезать кружочками чищенный сырой картофель и соленые огурцы. В форму для выпечки, обильно смазанную салом, выложить овощи слоями, чередуя огурцы и картошку, приправить перцем, лавровым листом, зеленью. Теперь приготовим заливку. В сливки выложить икру, тертый сыр, влить водку и размешать. Залить этим соусом картофельно-огуречную «подушку». Сверху выложить рулетики из свинины, смазать их растительным маслом и запечь в духовке при 200–210 градусах примерно 20–30 мин. Я не использую соль в этом рецепте, так как здесь много соленых ингредиентов, но можно слегка присолить рулетики сверху.





Валентина Михеева,
приемосдатчик груза и багажа ЖДЦ ОАО «Москокс»

«Наполеон»... с рыбой

Ингредиенты: готовые слоеные коржи, банка рыбных консервов (горбуша), 3 вареных яйца, 2 луковицы, 1 морковь, 50 г сыра, майонез.

Взять пять коржей. Четыре промазать майонезом. Лук с морковью обжарить. Яйца мелко порезать, оставив два желтка. Коржи укладывать один на другой, как в торте. На первый выложить половину рыбных консервов. На второй (тот, что без майонеза) – лук с морковью, на третий – яйца, на четвертый – оставшуюся рыбу, на пятый, верхний, – тертый сыр. Готовый «торт» поместить в микроволновку или в духовку на 3 минуты. Затем сверху посыпать тертыми желтками. Рыбный «Наполеон» готов – вкусный, сытный, нежный. Пирог будет еще вкуснее, если сделать его с вечера, поставить в холодильник, а утром испечь. А можно и вовсе съесть «сырым»!



Любовь Гаранина,
старший диспетчер ООО «Мечел-Ремсервис»

Щука... по вашему хотенью

Ингредиенты: 100 г свиного сала (соленого или свежего), 1–2 луковицы, 1 щука среднего размера, 1 яйцо, черный молотый перец, соль.

Замороженную рыбу полностью разморозить. Очистить, вынуть внутренности, промыть, аккуратно срезать голову, удалить жабры. Далее осторожно снять с тушки кожу, как чулок, чтобы она не повредилась. Для этого с краю подцепить ее ножом, затем аккуратно снимать руками, тянуть не сильно. Лучше подрезать мясо ножом, чтобы кожа осталась целой. Особенно внимательно следует

снимать ее в области плавников. Можно снять кожу с большим количеством мяса, и уже потом срезать его ножом: главная задача – сохранить ее целостность.

Около хвоста хребет обрезать, филе щуки отделить от крупных костей и срезать с кожи, если оно на ней осталось. Два раза перекрутить филе через мясорубку, один раз прокрутить сало с луком, соединить фарш из рыбы с луком, салом, сырым яйцом, приправить специями по вкусу, посолить и поперчить, перемешать до однородности. Держа «чулок» из щучьей кожи левой рукой, правой аккуратно выкладывать в него с помощью ложки приготовленный фарш, слишком не трамбовать, иначе не получится загнуть тушку рыбы полукругом на противне. Завязать конец «чулка» нитью, выложить на смазанный растительным маслом противень, уложить рядом голову, чтобы рыбка казалась целой, поставить в нагретую до 180 градусов духовку и запекать 1 час. Готовой щуке дать немного остыть, аккуратно выложить на блюдо, приставить голову. Гарнир и украшение – по вкусу.



Татьяна Студеникина,
транспортёрщица на участке обжига извести №2 цеха
смолодоломитовых огнеупоров ООО «Мечел-Материалы»

Новогодний салат «5 минут»

Ингредиенты: 1 ст. чернослива без косточек, 4 яйца, 3 моркови, 2 луковицы, 300 г грибов, по половине банки зеленого консервированного горошка и консервированной кукурузы, 300 г майонеза, 1 куриный окорочок.

Лук почистить, нарезать, половину замариновать в уксусе или залить кипятком. Оставшийся лук обжарить на растительном масле, добавить нарезанные грибы и жарить до готовности. Морковь, яйца и курицу отварить до готовности.

Чернослив запарить кипятком на пять минут.

Выложить салат слоями: вареную курицу, нарезанную кубиками; майонез; отцеженный от уксуса или кипятка и отжатый лук; майонез; мелко нарезанный чернослив; майонез; горошек и кукурузу; грибы; одну морковку, тертую на крупной терке; майонез; тертые яйца; майонез. Украсить салат нарезанными кружочками второй моркови, грибами, кукурузой и горошком, петрушкой и перьями лука.



Михаил Тимофеев,
заместитель начальника ЦИМ ПАО «ЧМК»

Кулинарный конструктор

Кулинария – мое хобби, люблю сам конструировать рецепты, добавляя к стандартным блюдам свои ингредиенты и подгоняя их к особенностям сезонных продуктов. Один из них объединяет в себе элементы рецептов лагмана, шурпы и азу.

Говядину или свинину порезать брусочками примерно 2х2х4 см, обжарить со всех сторон в раскаленном растительном масле. Добавить лук. Когда он дойдет до полуготовности, добавить морковь. Следить, чтобы овощи не пересохли и не

подгорели, добавляя немного масла. Я иногда подливаю соевый соус – еще вкуснее получается. Потом добавить крупно нарезанные помидоры или томатную пасту, кетчуп, а также, если есть, мелко порезанный болгарский перец, кабачки или баклажаны. Когда все обжарится, добавить картошку, нарезанную соломкой и предварительно немного обжаренную (как для азу). Подлить горячей воды, чтобы покрыла все овощи, и тушить до готовности. В финальной стадии добавляем специи и мелко порезанный чеснок. Все перемешиваем и украшаем зеленью.



Александр Фалин,
юрисконсульт ОАО «Коршуновский ГОК»

Лесной деликатес

В Москве мясо изюбра считается деликатесом, и не случайно. Добыть такого зверя – большая удача для охотника. И большой труд. Бытует мнение, что изюбратина обладает особой, якобы живительной силой. В нашей семье профессионально охотой занимается отец. Когда он приносит в дом изюбратину, мы всей семьей готовим... пельмени. **Рецепт начинки:** 1 кг хорошо перекрученного фарша + 300 г сала; в молоке вымочить сухой белый батон; 1 ст. л. майонеза; 1 яйцо; 2 крупные луковицы + чеснок + черный молотый перец по вкусу. Тесто – традиционное для пельменей.



Анна Алексеева,
сотрудник ООО «Междуреченский информационный дом»

Фаршированные шампиньоны

Могут быть и вторым блюдом, и закуской. **Ингредиенты:** 400 г мясного фарша, 150 г сыра, 10 крупных свежих шампиньонов, 4 ст. л. майонеза, 200 г репчатого лука или свежей зелени петрушки, молотый черный перец, соль по вкусу, 1 ст. л. растительного масла. Промыть и обсушить шампиньоны, острым ножом вынуть ножки. Разложить шляпки углублениями вверх. Разогреть сковороду с растительным маслом и на среднем огне начать обжаривать фарш. Тем временем мелко порезать ножки грибов, лук или зелень, добавить к фаршу, готовить еще 5 мин., помешивая. Этой начинкой наполнить шляпки. Форму для выпекания смазать маслом, выложить начиненные шампиньоны и выпекать в духовке 15–20 мин. при 150 градусах. Потереть сыр, посыпать готовые, еще горячие шампиньоны, дать немного остыть, посыпать зеленью.



Ирина Серебрякова,
экономист по труду бюро экономики труда ОАО «Уралкуз»

Штрудли – по-настоящему зимнее блюдо!

Готовить эту красоту лучше в казане. Для насыщенной основы понадобятся курица, пара больших луковиц, крупная морковь, черешковый сельдерей, 6 картофелин, специи – какие любите. Для теста – 1 яйцо, 150 мл кефира, 300 г муки, по щепотке соды и соли. Для начинки – 50 г сливочного масла, четыре зубчика чеснока, пачка творога. Начинаем с теста. В кефир добавить яйцо, соду и соль. Все хорошенько перемешать. Всыпать муку, замешать не слишком крутое тесто, уложить в пакет и отправить отдохнуть в холодильник на полчаса-час. Освободить курицу от костей и кожицы. Мясо немного обжарить на растительном масле, добавить нарезанный крупными полукольцами лук, нашинкованную крупной соломкой морковь. Перемешать, тушить. Добавить сельдерей. Когда лук и морковь осядут, бросить в казан крупно порезанный картофель, перемешать. Обжарить минут 15 и залить водой до полного покрытия картофеля. Возвращаемся к тесту. Взять кусочек сливочного масла, растопить в сковороде на медленном огне, добавить натертый чеснок, обжарить. Снять с огня. Поделить тесто на две части. Каждую раскатать в пласт, смазать чесночным маслом и посыпать творогом. Свернуть в рулет, зашпатель края по длине. Нарезать рулет на кусочки по 2 см. Тем временем в казане закипел бульон, посолить, добавить специи. Убавить огонь и по всей поверхности казана уложить штрудли, вода должна покрывать их до половины. Готовить 30–35 минут. Главное – не открывать в это время крышку, пусть готовятся на пару.



Лариса Яскевич,
слесарь по обслуживанию и ремонту оборудования
шахты им. В.И. Ленина (ОАО «Южный Кузбасс»)

Осетинские пироги

На Кавказе при встрече гостей традиционно подают на стол осетинские пироги с разнообразными начинками. В особо торжественных случаях подают три пирога (нечетное количество): первый символизирует небо, второй – солнце, третий – землю. На Кавказе считают, что чем тоньше пироги, тем опытнее хозяйка.

Ингредиенты (на три пирога диаметром 30–35 см). **Для теста:** 500–600 г сыворожки или теплой воды, 50 г сухих дрожжей, 2 яйца, 1 ч. л. сахара, соль по вкусу, мука. **Для начинки:** 1 кг картофеля (отварить, пропустить через мясорубку, чтобы не было комочков), 0,3–0,5 кг сыра (адыгейского, можно заменить творогом), также пропустить через мясорубку, 5–6 ст. л. сметаны. Смешать картофель (пюре) с сыром, добавить сметану и соль по вкусу, из полученной начинки скатать три равных комочка. В теплой сыворотке развести дрожжи, добавить яйца, взбитые венчиком, сахар, соль. Замешать жидкое тесто, накрыть и поставить в теплое место на расстойку. Когда тесто поднимется, добавить муку и замесить нетугое тесто (не должно прилипать к рукам, но должно хорошо раскатываться), поставить снова в теплое место для подъема. Тесто поделить на три равные части. На столе с мукой сформировать кружок диаметром 15–16 см, в центр выложить начинку, собрать края теста в кулечек, зашпатель, перевернуть швом вниз на стол с мукой и аккуратно размять, формируя круглый пирог. Выложить на сковороду диаметром 30–35 см или на противень. Сделать в середине маленькое отверстие, для того чтобы выходил пар. Выпекать при температуре 220 градусов до образования золотистой корочки. Выложить на большое блюдо, смазать сливочным маслом, накрыть. Как только пироги пропитаются маслом, можно подавать к столу.



Медведь с историей

Каслинской скульптуре «Лисинский медведь» в 2015 году исполнилось 150 лет. Столь почтенный возраст не убавил живого интереса публики к этому шедевр отечественной пластики малых форм.

Скульптура «Лисинский медведь» была создана в ту пору, когда анималистический жанр, окончательно сложившийся в начале XIX века, уже пышным цветом расцвел в творчестве блестящих французских мастеров А.-Л. Бари (1795–1875) и П.-Ж. Мена (1810–1879), а также в скульптуре гениального русского анималиста П.К. Клодта (1805–1862).

Ученик Клодта, русский немец Николай Иванович Либери́х (1828–1883), пришел в искусство вполне зрелым человеком. Ему, отставному лейб-гвардии полковнику, участнику нескольких военных кампаний, не показалось ззорным в 30 лет поступить в Императорскую академию художеств. Выдающиеся способности, великое трудолюбие и отменные наставники сотворили чудо: всего через два (!) года неопит Либери́х получил звание академика скульптуры – высшую категорию мастерства в этом виде изобразительного искусства.

Вскоре он сделался одним из ведущих анималистов

России. Производители бронзового, серебряного и чугунного кабинетного литья насмерть бились за право владеть выполненными Либери́хом моделями. Не оставался в стороне и Каслинский завод, полным ходом шедший к мировой известности. Для его модельного фонда у конкурентов одно за другим «отжимались» замечательно правдивые изображения собак и лошадей, медведей и кабанов, зайцев и лисиц, а также охотничьи и жанро-



Бюст императора Александра II. Автор Н.В. Куликова, 2010 г.



Скульптура «Лисинский медведь» («Медведь на задних лапах»). Автор Н.И. Либери́х, 1865 г.

вые сцены, которые в XIX веке были необычайно популярны.

В богатейшем каслинском «зверинце» «Лисинский медведь» Либери́ха стал не только самым крупным по размеру, но и самым легендарным произведением.

На вопросы «Что значит лисинский?» и «Почему легендарный?» стоит ответить подробно.

ВОТ ОН, ЛЕСНОЙ ВЛАДЫКА, ЕДВА НЕ ИЗМЕНИВШИЙ ХОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ, – СТОИТ НА ЗАДНИХ ЛАПАХ ПЕРЕД ВЫВОРОЧЕННЫМ ИЗ ЗЕМЛИ ПНЕМ...

Охотничий заказник Лисино в 50 км от Санкт-Петербурга в середине XIX века был излюбленным местом охоты императора Александра II (1818–1881). Лисино привлекало красотой ландшафта, богатством лесных массивов, разнообразием животного мира. Недаром царь охотился здесь 86 (!) раз – более чем где бы то ни было.

Александр II принадлежал к числу заядлых охотников. С детства он отлично стрелял, с 13 лет принимал участие в охотах: сначала на уток и зайцев, потом на волков, а в 19 лет впервые ходил на медведя. В дальнейшем всем прочим видам охотничьего промысла царь предпочитал охоту на глухаря, лося и особенно на медведя.

Медвежья охота обыкновенно проводилась со второй половины ноября до середины марта. В любимой царской забаве продумывалась каждая мелочь. Сначала местные крестьяне выслеживали зверя и оповещали об этом лисинских егерей, которые караулили «предмет» вплоть до высочайшей охоты. Составлялся список участников, куда помимо государя входила целая рать гостей: великие князья, генералы, министры, иностранные гости, дипломаты и т.д. Обязательно разрабатывалась стратегия и тактика конкретных действий.

Охоты устраивались еженедельно, по средам. В Лисино приглашенные приезжали накануне, ночевали в двухэтажном охотничьем

СПРАВКА

Анималистический жанр (от лат. animal – животное) – вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение животных.

дворце, построенном по проекту Н.Л. Бенуа (1813–1898), завтракали в лесу на свежем воздухе, а затем приступали к делу, ради которого собрались.

Охота начиналась с того, что крестьяне-загонщики во главе с егерями «обкладывали» медведя и с помощью царской свиты и гостей, расставленных по номерам согласно заранее разработанной схеме диспозиции, выводили зверя на стрелку №1. Охота считалась удачной, если заготовленная программа осуществлена полностью, а медведя «уложил» сам государь-император. Однако не всегда события развивались гладко. Случались эксцессы, порой очень неприятные.

9 марта 1865 года, «под занавес» сезона, медвежья охота в Лисино стартовала по традиционному сценарию. Зверя подняли из берлоги и погнали к номеру Александра II. Егерь следили за «полигоном» и до поры до времени умело направляли процесс. Но человек не машина! В какое-то мгновение один егерь замешкался и не рассчитал, другой оказался сбит с толку и ошибся – и «началось утро

АЛЕКСАНДР II ПРИНАДЛЕЖАЛ К ЧИСЛУ ЗАЯДЛЫХ ОХОТНИКОВ. С ДЕТСТВА ОН ОТЛИЧНО СТРЕЛЯЛ, С 13 ЛЕТ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ОХОТАХ

в деревне»! Разгоряченный гонкой 300-килограммовый хищник вышел из-под контроля и спутал охотникам все карты. Егерь и охнуть не успели, как медведь оказался face to face с императором, взревел и поднялся на задние лапы. Все обмерли. Казалось, трагедия неизбежна. Еще миг – и...

Но тут грянул залп дуплетом. Медведь, сраженный наповал, рухнул в снег. Стрелял царь. Он сохранил самообладание и не промахнулся в момент, когда другие люди, в том числе и специально обученные, «выпали в осадок».

Свидетелем счастливого финала той 150-летней давности охоты в Лисино мог быть и Либери́х. Как раз в начале 1865 года он получил официальное приглашение Александра II участвовать в придворных охотах – для увековечивания монарших охотничьих трофеев. Но история умалчивает, был там скульптор или



Император Александр II. С фото 1870-х гг.

не был. Да и какая разница? Важно следующее: лисинского медведя Либери́х вылепил с огромным воодушевлением и со всем своим выдающимся мастерством.

Вот он, лесной владыка, едва не изменивший ход российской истории. Стоит на задних лапах перед вывороченным из земли пнем. Глядя на грозного зверя, мы невольно напрягаемся и вместе с тем не можем не залюбоваться: вот где красота, силища, мощь необузданной стихии! Как точно воспроизведена анатомия животного! Как неподражаемо передается фактура густой медвежьей шерсти! Как бесподобно поставлена фигура, одинаково убедительная в любом ракурсе! Как четок и со всех сторон выразителен силуэт этой могучей фигуры! Как, наконец, велика сила экспрессии – и внешней, выраженной в позе и движении, и внутренней, ощутимой и в целом образе, и в мельчайших деталях!

Про шедевры говорят: ни убавить, ни прибавить. По этому критерию «Лисинский медведь» – из категории безусловных шедевров, которые неподвластны ни времени, ни обстоятельствам. ▀