

МЫ – В КОНТАКТЕ: СЛЕДИ ЗА АКТУАЛЬНЫМИ НОВОСТЯМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Группа компаний «Мечел» развивается ежедневно, так же как и наше присутствие в социальных сетях. Мы открыты для наших сотрудников и партнеров, а потому хотим, чтобы самую важную и актуальную информацию вы получали из первых уст.

РЕКОРДЫ ПРЕДПРИЯТИЙ, НОВОСТИ ГРУППЫ, ИНФОРМАЦИЯ О КОЛЛЕГАХ И АКТУАЛЬНЫЕ ВАКАНСИИ ДЛЯ ВАШИХ ЗНАКОМЫХ – ВСЕ ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАВАТЬ ПЕРВЫМИ ИЗ НАШИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.



«ВКонтакте»



«Одноклассники»



Rutube



«Яндекс.Дзен»



Telegram



Вы визуал и воспринимаете информацию через видеоролики? Отличное решение – следить за новостями предприятия через наш официальный канал на площадке Rutube. Видеоролики к официальным праздникам, производственные рекорды, факты о металлургии, а также рубрика, полюбившаяся многим, – «Помогаем строить Россию». И, кстати, огромная вероятность, что в роликах вы найдете себя и своих коллег.

Vit-Mir/Shutterstock/FOTODOM, Touchr/Shutterstock/FOTODOM

№2 (63) ИЮЛЬ 2022



12 ЕКАТЕРИНА СИЛАЕВА: И ФИЗИК, И ЛИРИК

Крупным планом – заместитель генерального директора ПАО «Мечел» по управлению персоналом

20 КОДЕКС СТИЛЯ

В «Мечеле» принят новый брендбук

30 ПОРТ ШЕСТИ МОРЕЙ

Порт Камбарка отмечает 80-летие

32 Отмечая свое 260-летие, Белорецкий металлургический комбинат выходит на новый уровень качества продукции и экологической безопасности



38 УВИДЕТЬ КРАСОТУ ТРУДА

Подведены итоги очередного творческого конкурса картин, посвященных труду работников предприятий «Мечела»



КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

УЧРЕДИТЕЛЬ –
ООО «МИД»
«НАШ МЕЧЕЛ» №2 (63)

Зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС7724512.
Аудитория 16+

Редакция: 125167, г. Москва,
ул. Красноармейская, д. 1;
тел.: +7 (495) 221-88-88
Концепция, содержание и под-
готовка номера –
Департамент по коммуника-
циям и работе с инвесторами
ПАО «Мечел»
Главный редактор:
Антон Лапин

Фото: редакция «НМ», пресс-
служба Группы «Мечел»
Shutterstock/FOTODOM
Фото на обложке: пресс-служба
компании «Мечел»

Издатель:
ООО «Медиа-Сервис»,
111116, Москва, ул. Энергети-
ческая, д. 16, корпус 2, этаж 1,
пом. 67, комн. 1.
Тел.: +7 (495) 988-18-06 |
vashagazeta.com
E-mail: ask@vashagazeta.com
Генеральный директор:
Владимир Змеющенко
Ответственный редактор:
Татьяна Кузнецова
Редактор проекта:
Елена Окорокова
Дизайнер: Оксана Тумасова
Директор по производству:
Олег Мерочкин
Тираж: 2000 экз.
Отпечатано в типографии
ООО «Юнион Принт», 603022,
г. Нижний Новгород,
ул. Окский Съезд, д. 2.
Любое использование
материалов без согласия
редакции запрещено.
Подписано в печать
28.07.2022
Издание распространяется
бесплатно

Информация в журнале «Наш Мечел»
является внутренкорпоративной
предварительной информацией,
предназначенной для общего
информирования сотрудников компании.
Некоторые заявления в данном издании
могут содержать предположения или
прогнозы в отношении предстоящих
событий или будущих финансовых
показателей ПАО «Мечел» в соответствии
с положениями Законодательного
акта США о реформе судебного
процесса в отношении ценных бумаг
1995 года. Мы бы хотели предупредить
вас, что эти заявления являются
только предположениями и реальный
ход событий или результаты могут
существенно отличаться от заявленного.
Мы не намерены пересматривать или
обновлять эти заявления. Мы адресуем
вас к документам, которые «Мечел»
периодически подает в Комиссию
по ценным бумагам и биркам США,
включая годовой отчет по форме 20-F.
Эти документы содержат и описывают
важные факторы, включая те, которые
указываются в разделах «Факторы риска»
и «Примечание по поводу прогнозов,
содержавшихся в этом документе»
в форме 20-F.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем металлурга!

Металлургическая отрасль всегда играла важную роль в истории нашей страны. Труд металлургов, требующий высочайшей квалификации и особых человеческих качеств, по праву повсеместно пользуется почетом и уважением.

Прошедший год особенно ярко показал, что в «Мечеле» работают металлурги особой закалки, которые способны добиваться серьезных результатов в любых обстоятельствах.

За это время нашим предприятиям удалось реализовать немало интересных проектов. Мы наращивали выпуск высокомаржинального сортамента, осваивали производство новой продукции. На ЧМК запустили производство трамвайных рельсов, а в ряде цехов внедрили экологическое оборудование. Белорецкий металлургический комбинат продолжил установку новых современных волочильных станов. Завод «Уральская кузница» освоил производство уникального 80-тонного слитка и новых литейных сплавов, «Ижсталь» ввела в эксплуатацию линию правки проката. Братский завод ферросплавов продолжил наращивать продажи ферросилиция на экспорт. Наша сбытовая компания «Мечел-Сервис» за прошедший год поставила металлопродукцию на целый ряд знаковых строительных объектов России, увеличив объемы реализации. На всех крупных metallurgicalских предприятиях внедряется система бережливого производства, которая будет масштабирована на все остальные наши площадки и позволит нам стать эффективнее.

На предприятиях Группы «Мечел» трудятся настоящие профессионалы, которые не привыкли отступать перед трудностями. Мы искренне благодарны вам за преданность своему делу. Благодаря вам «Мечел» развивается и остается одним из промышленных лидеров России. В этот день сердечно поздравляем всех сотрудников и ветеранов-металлургов с этим замечательным праздником и желаем вам крепкого здоровья, благополучия и большого личного счастья! Пусть радость и успех всегда будут с вами!

С глубоким уважением,

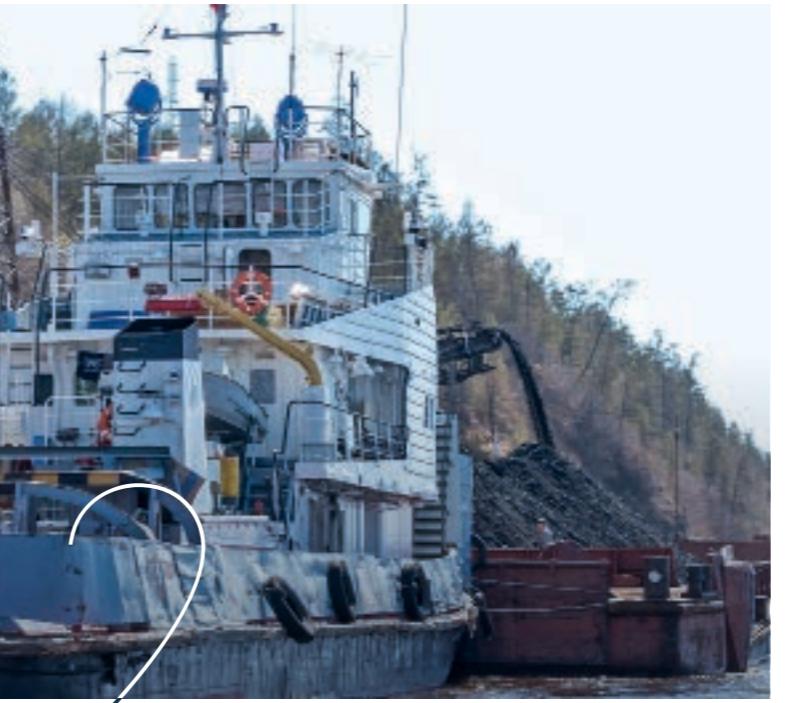
Председатель Совета директоров
ПАО «Мечел»

И.В. Зюзин

Генеральный директор
ПАО «Мечел»

О.В. Коржов

В ФОКУСЕ



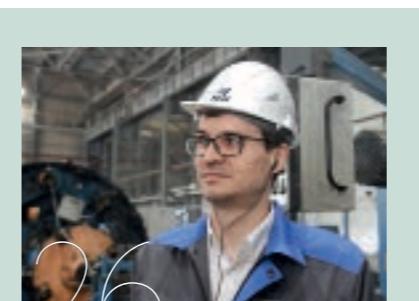
2

НОВОСТИ



6

НАШИ ПРАЗДНИКИ Праздник к нам вернулся!



26

КОМАНДА НАШИ ПРИОРИТЕТЫ

Производство должно быть
бережливым
Интервью с первым
заместителем генерального
директора ПАО «Мечел»
Максимом Жиргаловым

12

КРУПНЫМ ПЛАНОМ ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Екатерина Силаева: и физик, и лирик
Очерк о заместителе генерального директора
ПАО «Мечел» по управлению персоналом

20 РАКУРС
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ
Кодекс стиля

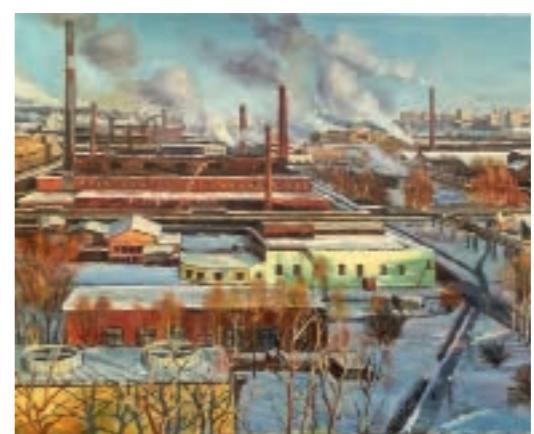


30 НАГЛЯДНО
ИНФОГРАФИКА

Юбилейный год порта Камбарка
Один из активов транспортного дивизиона
Группы «Мечел» отмечает 80-летие

32 КОМАНДА
НАШИ ЦЕННОСТИ
Искусство создавать метизы

Белорецкому metallurgical комбинату
исполнилось 260 лет



38 ГРАНИ
ОТДЕЛЬНАЯ ТЕМА

Увидеть красоту труда
Подведены итоги
очередного творческого
конкурса картин,
посвященных
труду работников
предприятий «Мечела»



РАВНЕНИЕ НА ДЕНЬ ЭКОЛОГА

Предприятия Группы «Мечел» провели экологические мероприятия, приуроченные ко Всемирному дню охраны окружающей среды и Дню эколога, который отмечался 5 июня.

Челябинский металлургический комбинат совместно с общественной экологической организацией «Зеленый город» завершил акцию по уборке и благоустройству дворов Металлургического района города – приведены в порядок 20 дворовых территорий и высажены кустарники.

На заводе «Мечел-Кокс» обновили «зеленый щит» – на производственной площадке появилось около 300 деревьев и кустарников. Деревья высадили в непосредственной близости от цехов, чтобы зеленые насаждения улавливали пыль от производственной деятельности.

Благоустройство, приуроченное ко Дню эколога, коснулось и территории рядом с прудом-отстойником №3, входящим в технологический каскад Каштакских прудов. Ранее ЧМК провел масштабную очистку дна водоема, и на пруду поселились утки, для которых установили домики. Берег отсыпалли щебнем, установили скамейки. Площадка станет полноценным местом отдыха для жителей Челябинска.

Компания «Мечел-Энерго» в Челябинске провела инвентаризацию источников выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, проверив работу каждого агрегата. По результатам отклонений не выявили.

Работники «Якутугля» очистили берег реки Верхняя Неронгри. Общая протяжен-

ность приведенного в порядок участка составила 3 км. Сотрудники предприятия также приняли участие в субботниках по санитарной очистке и благоустройству улиц Неронгри.

Работники кузбасских предприятий «Мечела» – угольной компании «Южный Кузбасс» и Южно-Кузбасской ГРЭС – присоединились к шествию, посвященному Всемирному дню охраны окружающей среды и Дню эколога. Под девизом «Скажи свое слово в защиту природы!» сотрудники пронесли транспаранты и флаги. Угольщики также поучаствовали в субботниках, высадках деревьев, провели экоуроки для школьников. На Южно-Кузбасской ГРЭС организовали конкурс детского рисунка на тему защиты природы.

5 июня на разрезах «Южного Кузбасса» и Коршуновском карьере Коршуновского ГОКа не производили взрывных работ, чтобы сократить выбросы пыли. Коршуновский ГОК в День эколога на 50% уменьшил промышленные сбросы воды в реку Коршуниху, а сотрудники предприятия приняли участие в субботниках по благоустройству прилегающей территории.

Работники Белорецкого меткомбината также приурочили к экологической дате проведение субботника на территории парка. Металлурги очистили его от мусора, вывезли листву и ветки, привели в порядок места отдыха.

На Братском заводе ферросплавов экологический праздник отметили созданием большой клумбы. ■



СТРОПЫ НАДЕЖНЫ

Белорецкий металлургический комбинат получил сертификаты соответствия требованиям безопасности Евразийского экономического союза на производимые стропы (приспособления для подъема грузов). Комбинат сертифицировал все производимые типы строп: текстильные, канатные и цепные. Документы о соответствии выдал Симбирский центр сертификации сроком на пять лет. Они подтверждают соответствие строп БМК требуемым параметрам безопасности и дают право использовать продукцию на подъемных сооружениях опасных производственных объектов в металлургической, горнодобывающей, машиностроительной промышленности, в строительстве.

«Сертификация позволяет закрепить позиции БМК на метизном рынке. Проверка соответствия продукции требованиям безопасности повышает конкурентоспособность наших строп, статус надежности и доверия к поставщику», – прокомментировал управляющий директор АО «БМК» Сергей Федоров. ■

АЛЕКСАНДР БОБРИШЕВ
назначен генеральным директором ООО «УК Мечел-Транс». Ранее занимал руководящие позиции в компаниях транспортно-логистического комплекса.

АЛЕКСЕЙ ФОМЕНКО
назначен генеральным директором ООО «Мечел-Энерго». Ранее он возглавлял АО «Электросеть».

АЛЕКСЕЙ ПАПКА
назначен управляющим директором ПАО «Коршуновский ГОК». Ранее возглавлял ООО «Албынский рудник» (входит в группу компаний «Петропавловск»).

АЛЕКСЕЙ ГОЛУБЕНКО
назначен директором управления по операционной деятельности ООО «УК Мечел-Майнинг». Ранее занимал руководящие позиции в горнодобывающих компаниях.

ДОЖДИ ПО ЗАКАЗУ

В Торговом порту Посыть ввели в эксплуатацию третью, финальную очередь специализированного оборудования для пылеподавления на складских площадках. Третья очередь стационарной системы орошения состоит из 12 установок (спринклеров). Всего в нее входят 23 спринклера, которые создают эффект натурального дождя, обеспечивая увлажнение угольной продукции и исключая образование пыления в рабочей зоне. Устройства позволяют охватить пылеподавлением площадь до 52 тыс. кв. м. Спринклеры включаются в автоматическом



режиме, управление производится с центрального поста управления. Параметры работы оборудования отслеживаются с помощью датчиков. Экологическое оборудование приобретено в рамках долгосрочного проекта по техперевооружению портовых мощностей.

Проектом модернизации предусмотрена комплекс мер по минимизации воздействия на окружающую среду. В порту продолжается сооружение ветрозащитных экранов и системы очистки дождевых и талых вод. Кроме этого, на IV квартал текущего года запланирован ввод в опытно-промышленную эксплуатацию автоматизированной судопогрузочной машины, с запуском которой стивидорная компания обеспечит экологически безопасную технологию на всех этапах перевалки. ■

СЕВЕРНЫЙ ЗАВОЗ В САМОМ РАЗГАРЕ

ХК «Якутуголь» активно участвует в летней навигационной кампании. За пять месяцев с разреза «Джебарики-Хая» в адрес предприятий ЖКХ Республики Саха отгружают более 170 тыс. т продукции. Топливо вплоть до октября будут доставлять в отдаленные районы Якутии. Баржи с углем пройдут по рекам Амге, Алдан, Вилий и Яне. В ходе навигации учитываются природно-климатические условия и состояние водных артерий.

«Северный завоз – одна из важнейших программ для обеспечения необходимым топливом труднодоступных северных районов Якутии. Компания ежегодно прикладывает все усилия для подготовки техники и оборудования, чтобы отгрузка продукции велась бесперебойно», – отметил управляющий директор «Якутуголя» Иван Цепков. ■



МОЛОДЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ

На «Ижстали» прошла научно-техническая конференция молодых инженеров. Лучшей признана работа специалиста производственно-технического отдела Юрия Данилова по минимизации потерь в системе снабжения сжатым воздухом за счет его осушки. В результате анализа эффективности существующих технологий осушки выбран метод адсорбции и оптимальный набор оборудования, обладающий минимальным сроком окупаемости. Второе место занял проект специалиста отдела закупки услуг Руслана Арасланова, который разработал программное обеспечение по автоматизации процесса маркетинга. По замыслу Руслана, сформированная база данных о потенциальных потребителях продукции завода должна сократить цикл продаж и повысить их доходность. В тройку призеров также вошел проект специалиста отдела экологической безопасности Антониды Лекомцевой по снижению размера экологического сбора на основании анализа образования отходов. ■



ПРИБАВКА ПО КОКСУЮЩЕМУСЯ УГЛЮ



«Южный Кузбасс» в II квартале текущего года ввел в эксплуатацию новую лаву на шахте имени В.И. Ленина. Промышленные запасы угля в ней оцениваются в 201 тыс. т. Средняя мощность пласта составляет 1,8 м, длина очистного забоя – 200 м, протяженность выемочного столба – 330 м. Лава оснащена 137 секциями механизированной крепи, очистным комбайном, а также дробильной установкой, перегружателем и забойным конвейером. Все оборудование соответствует современным требованиям промышленной безопасности и охраны труда.

«Запасы шахты имени Ленина – это коксующийся уголь с отличными качественными характеристиками, востребованный коксохимическими предприятиями. Коллектив «Южного Кузбасса» будет отрабатывать новую лаву в течение пяти месяцев», – сообщил управляющий директор «Южного Кузбасса» Андрей Подсмакенко. ■

НАГРАДА ЗА ЧЕСТНОСТЬ

«Кузбассэнергосбыт» объявил победителей акции «Честная улица». Самыми ответственными потребителями названы жители четырех улиц из различных населенных пунктов Кузбасса. На трех улицах-победительницах появились памятные таблички, а их жителям вручили светодиодные лампы. Главный подарок – детская игровая площадка – достался улице Юбилейной в пгт Крапивинском.

Акция «Честная улица» проводится каждое лето среди улиц, находящихся в зоне деятельности ПАО «Кузбассэнергосбыт». Для участия в ней потребителям необходимо в полном объеме и вовремя оплачивать электроэнергию, не иметь случаев незаконного подключения к сети, активно использовать сервисы самообслуживания. ■



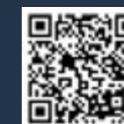
«МЕЧЕЛ» В ВИДЕОФОРМАТЕ



С Днем металлурга! Чем гордятся сотрудники металлургического дивизиона Группы «Мечел»? Смотрите в праздничном ролике.



Помогаем строить Россию! Металл «Мечела» – в тысячах объектов по всей стране. В этом ролике – несколько ярких примеров.



«Мечел-Транс»: юбилей и новая точка отсчета. Как организована работа транспортного оператора Группы?



«Частичка моего труда – в каждой гигакалории теплознегергии и в каждом килограмме металла». В этом ролике о себе рассказывает Виктор Акилов, машинист экскаватора ХК «Якутуголь».



Металл для комфортного отдыха. На Белорецком меткомбинате выпускают пружинную проволоку диаметрами от 1,3 до 2,3 мм. Продукция широко востребована в мебельной промышленности. ■

ПРАЗДНИК К НАМ ВЕРНУЛСЯ!

Отступление коронавируса позволило предприятиям «Мечела» отметить День металлурга с привычным размахом.



ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

Торжественная часть праздника, посвященного Дню металлурга, состоялась на обновленном совсем недавно стадионе спорткомплекса «Металлург».

Работников комбината поздравили управляющий директор ЧМК Анатолий Щетинин, а также почетные гости – губернатор Челябинской области Алексей Текслер и глава Челябинска Наталья Котова.

Появление на стадионе Алексея Текслера, который, как известно, сам родом из Металлургического района, вызвало у металлургов бурные аплодисменты. В своем выступлении глава региона подчеркнул высокую значимость для Южного Урала и всей России metallurgической отрасли:

– Металлургическая отрасль для нашего региона – системообразующая. Самое главное, чтобы у нас была гордость за наш город, за наш район и комбинат. Это наша с вами земля, это наша с вами Родина, нам здесь жить. Несмотря ни на какие сложности, мы будем побеждать и двигаться вперед.

Глава Челябинска Наталья Котова сделала акцент на большом вкладе комбината в благоустройство Металлургического района:

– Я с удовольствием приветствую вас. Челябинский metallurgический комбинат для города Челябинска – это крупнейшее предприятие, это продукция, которая пользуется спросом не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Хочу поблагодарить руководство предприятия за вклад в развитие Металлургического района, помочь Челябинску в благоустройстве социальной инфраструктуры. Вы благоустроили и территорию своего предприятия. Огромное вам спасибо за это.

Управляющий директор ЧМК Анатолий Щетинин в своем поздравлении сказал слова, которые приятно услышать каждому, кто вкладывает душу в производство:

– Мы преодолели пандемию и все остальное преодолеем. Комбинат находится в хорошем состоянии, и мы будем дальше продолжать идти тем же курсом, которым сегодня идем. Я очень горд, что работаю с вами.

Дальше состоялся концерт, где своими номерами зрителей порадовали районные творческие коллективы, а также известная российская рок-группа «Город 312». А финальным аккордом праздника стало музыкально-световое представление «Золотые звезды салюта».



БЕЛОРЕЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

На БМК празднование Дня металлурга и 260-летия предприятия и города началось еще 14 июля: в этот день в городском Дворце культуры прошло торжественное собрание, в ходе которого чествовали золотой фонд предприятия – людей, чья трудовая деятельность является опорой и двигателем новых производственных успехов. В этот день 187 металлургов получили федеральные, ведомственные, отраслевые, муниципальные, корпоративные и профсоюзные награды.

Утром 16 июля работники БМК встречали праздник спортивными победами на традиционной комбинированной эстафете.

А днем на Советской площади белоречан с праздником поздравили премьер-министр Правительства Республики Башкортостан Андрей Назаров, генеральный директор ПАО «Мечел» Олег Коржов и другие высокие гости. Андрей Назаров вручил почетные грамоты Республики Башкортостан за многолетний и добросовестный труд в области металлургии группе трудящихся БМК. Кроме того, пятерым работникам комбината были присвоены звания «Заслуженный металлург Республики Башкортостан».

Большим подарком ко Дню металлурга стало важное производственное событие: именно в этот день на БМК запустили в работу восемь волочильных станов для выпуска высококачественной проволоки, не уступающей импортным аналогам. Это лучшие промышленные линии на рынке волочильного оборудования. Они оснащены окалиноломателями, лентошлифовальными узлами, ваннами промывки и нанесения подсмазочного слоя, что позволяет удалять окалину с заготовки механическим способом и отказаться от химической обработки ее поверхности.

Оборудование стоимостью более 500 млн руб. приобретено в рамках программы модернизации сталепроволочно-канатного производства БМК, к реализации которой предприятие приступило в 2016 году. Стоимость всего инвестиционного проекта составляет 1,5 млрд руб.

Проект предусматривает также реконструкцию оборотных циклов воды и установку новой станции очистки сточных вод.

Весь комплекс мероприятий позволит БМК выйти на новый уровень качества продукции и обеспечения экологической безопасности.

Генеральный директор ПАО «Мечел» Олег Коржов оценил преобразования в цехах комбината как важный виток в развитии БМК.

– Группа «Мечел» продолжает реализацию инвестиционных проектов на своих предприятиях. Модернизация сталепроволочно-канатного производства направлена на повышение качества выпускаемой продукции и решение экологических задач, стоящих сегодня перед комбинатом. Безусловно, все это стало возможным благодаря поддержке как Фонда развития промышленности, так и правительства республики, – отметил он.

Закончился этот насыщенный и радостный для металлургов БМК день большим концертом, хедлайнером которого стала легендарная российская группа «Рондо», и, конечно, впечатляющим салютом.

**ЗАВОД «ИЖСТАЛЬ»**

Работники завода «Ижсталь» открыли череду мероприятий в честь Дня металлурга традиционным турслетом. Спортивно-творческий праздник проходил в течение двух дней на республиканском стрелково-спортивном комплексе им. Демидова. Продолжилась череда праздничных событий соревнованием добровольных пожарных дружин.

Далее чествовали лучших ижсталевцев, чьи фотографии украсили заводскую Доску почета. Так были отмечены трудовые успехи 14 бригад и 28 работников. Еще 8 человек удостоены звания «Заслуженный работник ПАО «Ижсталь». В завершение торжества на Аллее трудовой славы заслуженные работники по традиции посадили

памятные рябинки. Всего ко Дню металлурга наградили около 120 работников завода. Указом Президента РФ сталевару Владимиру Бородину присвоено почетное звание «Заслуженный металлург Российской Федерации», а электромонтер Ришат Салихов удостоен медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Также среди наград – грамоты и благодарности Министерства промышленности и торговли РФ, Правительства и Государственного Совета Удмуртии, звания «Почетный металлург» и «Заслуженный работник промышленности Удмуртской Республики».

Также по территории предприятия в 36-й раз прошла легкотяжелая «огненная» эстафета.

Завершилась праздничная неделя концертом, прошедшим в Сквере металлургов.

**БРАТСКИЙ ЗАВОД ФЕРРОСПЛАВОВ**

В канун профессионального праздника – Дня металлурга – коллектив Братского завода ферросплавов отметил значимое событие: 35 лет назад был получен первый братский кристаллический кремний. С момента пуска предприятия 35 лет назад

выплавлено 1 млн 865 тыс. т высококачественной товарной продукции, в которой нуждаются металлургические предприятия не только внутри «Мечела», но и всей России и даже за рубежом.

15 июля в актовом зале Братского индустриально-металлургического техникума состоялось торжественное награждение лучших работников Братского завода ферросплавов в честь Дня металлурга и 35-летия предприятия. Вручены награды различных уровней. Самой высокой – государственной – отмечен Евгений Романов, плавильщик ферросплавов, которому вручены знак отличия и почетная грамота Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

**МОСКОВСКИЙ КОКСОГАЗОВЫЙ ЗАВОД**

В этом году День металлурга ознаменовался целым букетом мероприятий, как привычных, так и необычных.

Все началось... с искусства. Созданию праздничной атмосферы способствовало обновление художественной экспозиции в заводоуправлении. В этот раз стены первого этажа украсили графические работы бывшего работника «Москокса», основателя заводского музея Анатолия Куванова. Конечно, посвящены они заводу и заводчанам.

Очень логично и символично, что застрельщиками праздничного марафона стали заводские ветераны. Порядка 20 заслуженных работников «Москокса» прибыли на завод, чтобы узнать, как живется родному предприятию и коллективу. Управляющий директор Сергей Белан подробно рассказал о текущем положении дел и заверил гостей, что, несмотря на объективные сложности, завод стабильно работает, обновляется и живет полноценной жизнью. После ветераны побывали на производстве и убедились в этом воочию.

Праздничную эстафету подхватили нынешние работники завода, решившиеся продемонстрировать свои умения в конкурсах профмастерства.

Апофеозом программы стал митинг у заводской проходной с официальными поздравлениями, награждениями и творческими номерами.

И наконец, завершили череду праздничных мероприятий... рыбаки. Субботний турнир по ловле рыбы добавил празднику колорита и беззаботно-летнего настроения.



КОРШУНОВСКИЙ ГОК

В Железногорске-Илимском профessionальный праздник День металлурга – это мероприятие широкого, общегородского формата.

Главный пункт праздничного сценария – шествие по центральной улице города колонн

работников структурных подразделений комбината, украшенных корпоративными флагами и транспарантами. Традиционно к началу шествия на площади В.В. Беломоина работники КГОКа собираются целыми семьями. Под звуки музыки многочисленная колonna

движется к скверу академика Янгеля, где в дни празднования юбилея Коршуновского ГОКа в 2015 году установили памятную стелу. Здесь организованное шествие заканчивается, и люди направляются на стадион «Горняк», где в 19:00 начинается праздничный концерт.

В этом году в гости к горнякам Коршуновского ГОКа на День металлурга пригласили российскую поп-группу «Блестящие». Яркие номера подготовили и местные творческие коллективы. В завершение небо над городом осветилось салютом.



«МЕЧЕЛ-МАТЕРИАЛЫ»

14 июля в ООО «Мечел-Материалы» по случаю профессионального праздника состоялось награждение большой группы сотрудников предприятия.

46 человек были удостоены благодарственных писем предприятия, на Стенд почета было занесено 20 сотрудников, почетные грамоты от лица генерального директора получил 41 человек, а 36 были удостоены почетных грамот от директора по производству.

А 16 июля работники предприятия, как и сотрудники ЧМК и иных предприятий, находящихся на промышленной площадке, имели возможность посетить праздничный концерт, состоявшийся на стадионе СК «Металлург».



ВЯРТСИЛЬСКИЙ МЕТИЗНЫЙ ЗАВОД

15 июля в здании администрации Вяртсильского городского поселения прошел праздничный концерт и торжественная церемония награждения лучших сотрудников ВМЗ. Исполняющий обязанности управляющего директора Александр Сучков вручил традиционные для предприятия награды 27 сотрудникам. Помимо этого, пять заводчан получили благодарственные письма ООО «УК Мечел-Сталь». Депутат Законодательного Собрания Республики Карелия Татьяна Тишкова отметила двух металлургов почетными грамотами Законодательного Собрания региона. На концерте озвучили результаты проведения конкурса детского рисунка на тему «Охрана труда глазами детей» и конкурса профессионального мастерства среди волочильщиков проволоки. В зале присутствовали ветераны завода, все они были также отмечены руководством. Глава Вяртсильского городского поселения Владимир Яшенков поздравил коллектив ВМЗ с профессиональным праздником и поблагодарил за отзывчивость и плодотворное сотрудничество в части выполнения работ по благоустройству поселения.

ЗАВОД «УРАЛЬСКАЯ КУЗНИЦА»

Торжественное мероприятие, посвященное Дню металлурга, прошло в Чебаркуле накануне праздника, 14 июля.

В качестве почетных гостей на празднике присутствовали заместитель губернатора, министр имущества Челябинской области Александр Богашов, который поздравлял с присвоением звания «Почетный металлург» и вручал благодарственные письма губернатора, и глава Чебаркуля Светлана Виноградова, награждавшая работников грамотами и благодарностями городского уровня.

Управляющий директор ПАО «Уралкуз» Виктор Маценко поздравил всех представителей нелегкой, но почетной профессии и вручил металлургам «Уральской кузницы» награды ПАО «Мечел», ООО «УК Мечел-Сталь», грамоты и благодарственные письма управляющего директора.

Церемония награждения перемежалась номерами концертной программы. Главных действующих лиц праздника радовали своим творчеством артисты челябинской филармонии. ▶



ЕКАТЕРИНА

ИРИНА АЛЕКСЕЕВА

Огромные предприятия, многотысячные коллективы, сотни профессий, в том числе очень специфических... Каким должен быть человек, способный управлять этим огромнейшим кадровым потенциалом, разрабатывая и внедряя новые программы? Наверняка – умным, энергичным, волевым, мыслящим системно и масштабно. Все это можно в полной мере отнести к заместителю генерального директора ПАО «Мечел» по управлению персоналом Екатерине Силаевой.



СИЛАЕВА: И ФИЗИК, И ЛИРИК

МОСКОВИЧКА В СЕДЬМОМ ПОКОЛЕНИИ

Во время беседы с Екатериной Силаевой мне вспомнился философский роман Ивана Ефремова «Лезвие бритвы». В том смысле, что на своем жизненном, профессиональном пути она то и дело оказывалась на стыке времен, эпох, мировоззрений.

Начать с того, что родилась Екатерина 31 декабря, когда прошлое как бы встречается с будущим. Высшее образование получала в 90-х, на переломе эпох. И всюду работала и работает в режиме перехода от старого к новому.

Воспитывалась под влиянием двух систем мышления: математического и гуманитарного. Папа всю жизнь преподает в университете высшую математику, мама работала искусствоведом. И, наконец, Екатерина Силаева – левша, что принято считать признаком творческой личности, и при этом с детства преуспевает в математике. Это не означает, что она стала личностью противоречивой. Напротив, логическая и гуманитарная стороны успешно дополняют друг друга, что, кстати, было научно доказано. В свое время девушка попала в опытную группу профессора, писавшей исследование о левшах. И серия тестов показала, что в ней ровно половина от физика и от лирика.

Екатерина – москвичка в седьмом поколении. Ее отец – из московских старообрядцев. Его прпрадед похоронен на Рогожском кладбище, которое считается духовным и культурным центром старообрядчества. И сам он человек верующий. Тому, кто знаком с биографиями известных ученых, такое сочетание науки и религии отнюдь не покажется странным. Многие авторы открытий в области естественных и физико-математических наук приходили к вере в божественное происхождение мира.

– Не могу себя назвать очень религиозным человеком, – говорит Екатерина. – А вот папа – человек верующий: соблюдает пост, посещает церковь, читает философско-религиозную литературу. В отношении к нам, детям, его религиозность проявлялась не в каких-то строгостях, а, напротив, в терпимости и стремлении приобщить нас к чтению серьезных книг.

МАТЕМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ

По словам Екатерины Александровны, внешностью она пошла в маму, а складом ума – в папу. Из школьных предметов ей всегда были ближе точные науки и в первую очередь – царица всех наук, математика. Соответственно, была математическая школа, а потом – Государственный университет управления.

Ученицей Катя всегда была очень примерной. До такой степени, что все важные работы, даже в классе, сначала писала на черновик, а уж затем переписывала начисто. Правда, при поступлении в вуз эта привычка сыграла с ней злую шутку. На письменном экзамене по истории Катин черновик приняли за шпаргалку. Но логическое мышление пришло на выручку, и абитуриентка смогла доказать свою невиновность.

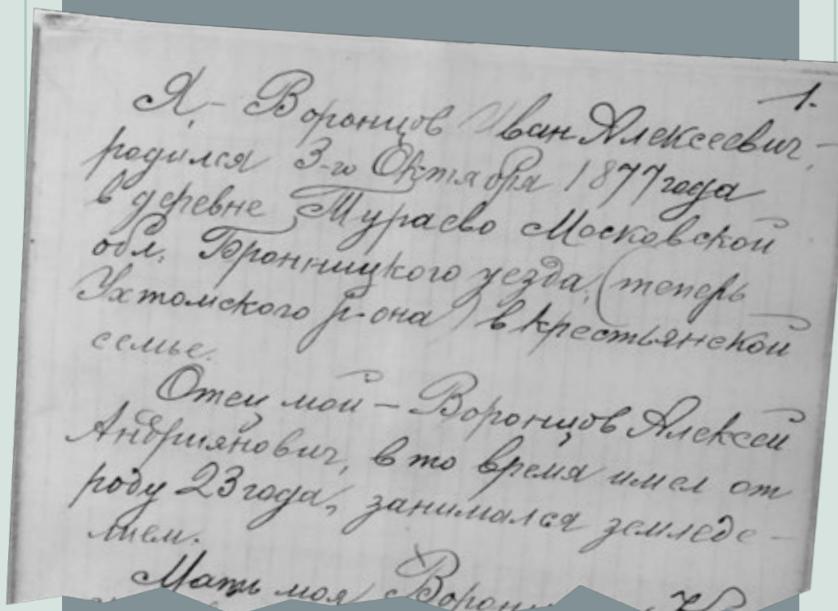
Название специальности, которую выбрала Екатерина, гуманисту даже произносить страшно: «математические методы исследования операций в экономике». По ее словам, это область моделирования экономических процессов – то, что в советские времена именовали кибернетикой. Вроде бы звучит проще, но ненамного понятнее. Лично у меня слово «кибернетика» ассоциируется только с грузинским тостом из фильма «Кавказская пленница».

– Посвящать себя чистой математике не хотелось, – объясняет Екатерина Александровна. – А вот применить математику к экономике показалось интересным.



ПО СЛОВАМ ЕКАТЕРИНЫ СИЛАЕВОЙ, ВНЕШНОСТЬЮ ОНА ПОШЛА В МАМУ

С уважением к истории семьи



Одной из семейных реликвий Силаевых является рукописная родословная, составленная прадедом нашей героини – Иваном Алексеевичем Воронцовым. История семьи здесь вплетается в историю страны и содержит уникальные исторические сведения, интересные не только кругу родственников. Приведем небольшой отрывок из этой летописи и по-хорошему позавидуем тем, кто имеет возможность изучить ее полностью.

«...По случаю большой семьи и связанной с этим нужды сестра отца Евдокия Андреяновна, жившая в Москве и имевшая в то время хорошие средства, взяла меня мальчиком в 1889 году к себе в Москву для обучения в школе.

Осенью этого года я был определен в начальное 3-классное городское училище, после окончания этой школы я был определен в 4-классное Соловьевское коммерческое училище, которое я окончил в 1895 году.

Получив в школе приличные познания по бухгалтерии, я поступил в контору Торгового дома «Бр. И. и А. Мошкины» (Москва, Варварка, Зарядьевский пер.) работать в качестве конторщика, с окладом 30 руб. в мес.

Через год мне уже платили 35 руб. в мес., а еще через год, вследствие того, что один выше меня стоящий конторщик ушел с работы, я получил оклад в 50 руб. в мес.

Еще через два года я занял место помощника главн. бухг. с окладом

дом в 75 руб., и после 3 лет моей работы я стал получать 100 руб. в мес., это было в 1901 году...

...В 1905 году, в самое смутное революционное время, осенью я женился на Евдокии Григорьевне...

...С 1906 года я был сделан главн. бухг. с окладом в 150 руб./мес.

...Осенью 1911 года мы начали строить дом в Люберцах, и в декабре 22-го дня уже переехали жить в Люберцы. Зима была очень холодная и снежная, и в неустранном доме жить с 5-ю ребятами было трудновато. Весной 1912 года дом был окончательно достроен...

...В 1914 году началась Мировая война, а 7-го ноября 1917 года государство взяла Советская власть.

В 1919 году с августа по ноябрь я вместе с рабочими Люберецкого завода был в Сибири, около города Омска, где мы работали на сенозаготовках. За эту работу получили хлебом, который и спас нас от голода...

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ В СТРЕССЕ

По словам собеседницы, студентам на их факультете приходилось несладко. Причем если обычно бывает тяжело на первых порах, а потом становится легче, то здесь наоборот. К четвертому курсу учеба так усложнилась, что дело доходило до нервных срывов и госпитализаций. Интересно, что среди «пострадавших» в основном оказывались парни. Екатерина, как и большинство соурсниц, сумела как-то настроиться и выжить в бурном учебном море. Позже, когда Екатерина уже покинула университетские стены, из-за большой нагрузки программу решили пересмотреть.

Университетские преподаватели были грамотными и авторитетными. Особенно много дала нашей героине Ольга Михайловна Писарева – ныне кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой математических методов в экономике и управлении. Екатерина писала у нее дипломную работу.

Самое сложное, когда работает приходится не с четко заданными критериями, а с множеством переменных критериев

– Она преподавала имитационное моделирование, – вспоминает руководитель. – Это самое сложное, когда работать приходится не с четко заданными критериями, а с множеством переменных критериев. Это высшая степень развития моделей. Следующая – уже искусственный интеллект. Женщина несгибаемая! Хотя с виду очень женственная и нежная блондинка.

По-моему, то же самое можно сказать и про Екатерину Силаеву. С единственной разницей, что она не блондинка, как ее научный руководитель.

«НОРМА»ЛЬНОЕ НАЧАЛО

Свой трудовой путь Екатерина Силаева начинала в строительно-издательской компании «Норма» экономистом. Место предложила подруга, работавшая там юристом.

Вообще, так повелось, что она никогда не искала работу специально. Работодатели находились сами благодаря ее кругу общения. Школьные, студенческие друзья – все примерно из одной сферы деятельности. И если кому-то попадалась интересная вакансия, предлагали подруге, тем более что знали: она не подведет!

– Это был издательско-строительный холдинг на стыке строительства и рекламы, – вспоминает Екатерина. – И то и другое переживало бурный расцвет. Молодой успешный коллектив. Для первого опыта лучше и придумать было нельзя! Мне показалось, что я попала туда, куда нужно.

Довольно серьезные задачи приходилось решать в короткие сроки. Тут пригодились и логическое мышление, и умение строить модели, как, впрочем, и во всей последующей деятельности. Образование оказалось практически универсальным.

Через 2,5 года Екатерина стала руководителем экономического отдела. Люди, с которыми еще вчера была на равных, оказались у нее в подчинении:

– По-моему, переход прошел органично. Может быть, потому, что мне хотелось не просто работать, а привнести какие-то изменения в сложившуюся систему. Это придает импульс и помогает.

Со временем экономистка все чаще стала пересекаться с кадровой работой.

– В нашей компании не было специалиста, который занимался бы мотивацией менеджеров на увеличение числа продаж, и этим озадачили экономистов. Соответственно, и система оплаты менеджеров оказалась под моим контролем, – объясняет руководитель.

Работа с персоналом стала тем недостающим элементом, благодаря которому ее трудовые устремления обрели завершенность:

– Я поняла, что, помимо математики и экономики, мне нужно общение с людьми. Это мое, и я хочу этим заниматься.

ШКОЛЬНЫЕ, СТУДЕНЧЕСКИЕ ДРУЗЬЯ – ВСЕ ПРИМЕРНО ИЗ ОДНОЙ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. И ЕСЛИ КОМУ-ТО ПОПАДАЛАСЬ ИНТЕРЕСНАЯ ВАКАНСИЯ, ПРЕДЛАГАЛИ ЕКАТЕРИНЕ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ЗНАЛИ: ОНА НЕ ПОДВЕДЕТ!



ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ – ЛЕТНИЕ ПОЕЗДКИ К МОРЮ, ПРОПИТАННЫЕ АРОМАТОМ РОЗ, ОКРАШЕННЫЕ В ЦВЕТЫ НЕБА И СОЛНЦА

ОТ ЭКОНОМИКИ К ПЕРСОНАЛУ

После «Норма-холдинга» Екатерина перешла в компанию «Пресс-Хаус», которая занималась созданием книжно-издательских магазинов и готовила их к продаже зарубежным инвесторам. Пришла на должность финансового менеджера. По ее словам, название иное, а работа практически та же самая, что на прежнем месте, разве что чуть более сложная. Зато сам бизнес оказался супердинамичным.

– Когда я пришла, у компании было всего два магазинчика, когда уходила – 15. За полгода открыли 13 магазинов разного формата! Мне нравилось, но хотелось несколько иного. Как я говорила, у меня к тому времени полностью оформилось представление о том, кем я хочу быть (то есть работать с персоналом. – Прим. авт.). А когда чего-то желаешь искренне, от души, Вселенная откликается.

Отклик пришел в виде возможности устроиться во вновь образованную компанию «ЛУКОЙЛа» – «Лукойл Оверсиз Сервис Лтд» – главным специалистом отдела стимулирования персонала. Это тоже был стартап: с момента образования не прошло и полугода.

– Когда мы строили систему управления персоналом и вошли в проект KPI (от англ. Key performance indicators – ключевые показатели эффективности; инструмент, позволяющий контролировать и оценивать работу людей, групп, подразделений и компаний, а также помочь в оценке реализации стратегии), строили не только KPI, но и всю систему оплаты труда по грейдам (от англ. Grading – группировка должностей по определенным основаниям). В России еще не было компании, которая бы этим занималась, и мы сделали первый успешный проект в нашей стране. Привлекали лучших западных консультантов в данной области из компании Hay Group. До этого у них были попытки работы с «Газпромом». Эксперимент получился не очень удачным, и они не возлагали больших надежд на российский рынок. Но после успешного проекта с нами организовали здесь компанию. Так что очень знаковый был проект, точнее два проекта: по построению системы оплаты труда и системы KPI.

Потом была компания с колоритным названием «Волготанкер АМС», занимающаяся транспортировкой нефти. Екатерина Силаева пришла сюда начальником управления мотивации и компенсационной политики. В «ЛУКОЙЛе» она уже занималась системами вознаграждения, а в «Волготанкере» приобрела еще один «кусочек» кадрового опыта – работу с социальными программами:

– Там уже появились коллективные договоры, сильные связи с профсоюзами, отраслевые соглашения, то есть бизнес был более регулируемый с точки зрения работы с персоналом. Поскольку это было судоходство, да еще и международное, учитывались также различные международные нормы по работе с персоналом.



Сам по себе бизнес был очень специфический. К примеру, одним из самых ярких и знаковых событий был спуск на воду нового танкера, произведенного компанией.

Работа и работники тоже неординарные. Команда как на подводной лодке: уходит в плавание в апреле и до октября находится в море. Это нелегко. Там Екатерина Силаева впервые столкнулась с тем, что работникам может потребоваться психологическая помощь.

Неизбежен был и дефицит кадров. К тому времени практически не готовили капитанов, помощников капитана, судовых механиков, а работников старой гвардии осталось мало. Так что каждого хорошего капитана берегли как зеницу ока.

Главной задачей нового руководителя было позаботиться о новой системе оплаты труда для дефицитных сотрудников.

– Когда я пришла в «Волготанкер», система там была еще старая, советская. Необходимо было поставить все на современные рельсы, что мы и сделали, – констатирует Екатерина Александровна.

«МЕЧЕЛ»: КАДРОВЫЕ КАЧЕЛИ

В 2007 году Екатерина Силаева пришла в компанию «Мечел». Пришла уже опытным персональщиком, изучившим все современные тенденции в этой области. В коллектив влилась легко, за работу взялась с энтузиазмом.

На повестке дня было совершенствование системы премирования, оплаты труда, разработка коллективных договоров.

– Когда я пришла, здесь действовали разработанные консультантами положения, которые не имели ничего общего с реальной деятельностью, – рассказывает руководитель. – Не было никакой отчетности. Начали с того, что установили общие подходы ко всем вопросам и четкий учет.

– С какими сложностями пришлось столкнуться?

– Компания огромная, разноплановая. В тот период, когда я пришла, был бурный экономический рост. Приобретались активы, все с разной культурой. Их надо было встроить в Группу, в том числе и с точки зрения организации работы с персоналом. Это была очень серьезная работа. Потом наступил другой период, 2009 год, когда мы оптимизировались, стараясь в тех непростых условиях сохранить максимум из того, что было достигнуто. Это тоже было непросто. Когда сначала растешь, а потом приходится ужиматься в расходах, это очень болезненный процесс. У нас была задача сохранить персонал, мотивацию коллектиvos. И очевидно, что нам это удалось. Мы практически никого не сокращали. Если не было работы на одном рабочем месте, старались переместить работника на другое, иногда даже на другие предприятия. Мы максимально удержали людей, сохранили коллективы и в целом пережили тот период довольно стабильно. А потом опять был «взрыв», и пришлось срочно укомплектовываться. В общем, как на качелях.

ВЕК НЫНЕШНИЙ И ВЕК МИНУВШИЙ

После устройства в компанию первым предприятием, где побывала героиня нашего очерка, был Белорецкий металлургический комбинат. Он произвел неизгладимое впечатление:

– Там как раз установили новые волочильные станы, автоматизированные. Я вхожу в обновленный цех, а там просто красота! Особенно эффектно новое оборудование выглядело на фоне прежних станов, которые еще работали. Примета того переходного времени... Встретились век нынешний и век минувший.

**Далеко не всегда изменения
шли гладко**



ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА – 2022 ОТМЕТИЛИ В РАБОЧЕЙ
ОБСТАНОВКЕ – В РАМКАХ ВЫЕЗДНОГО СОВЕЩАНИЯ
НА БЕЛОРЕЦКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ КОМБИНАТЕ

С того момента Екатерина Александровна побывала на многих предприятиях и с огромным количеством сотрудников пообщалась, решая важные кадровые задачи.

Далеко не всегда изменения шли гладко.

– В нашей Группе все предприятия разные. Есть свои особенности и в регионах присутствия, и в коллективах. С этой точки зрения у нас абсолютно уникальная компания! Везде уникальные параметры, которые сложно привести к единой системе. При этом все предприятия уже долгое время работают в составе Группы. И, оказываясь на любом из них, сразу ощущаешь, что это «Мечел». Общего больше, чем различий.

Может быть, благодаря этой общности в компании удается реализовывать даже самые сложные проекты.

– В такой огромной многотысячной компании, при разнонаправленности бизнеса мы сумели перейти на единую систему оплаты труда и единую систему учета персонала. Это большая задача, которую не всем удается осилить. Мы это сделали собственными силами, без привлечения консультантов. У нас имеются практически все виды вознаграждений, которые только существуют в мире, несколько видов сделанной системы оплаты труда. Есть система оплаты труда портовых работников, которая сильно отличается от тех же сталеваров. При таком разнообразии это просто потрясающий проект.

И хотя у нас не было таких финансовых возможностей, какие есть в некоторых других компаниях, я считаю, что от этого мы не проиграли. Мне нравится, что изменения мы внедряем экономично, всегда самостоятельно и с очень небольшими затратами. Соотношение того, что сделано, и того, сколько на это затратили, всегда в нашу пользу.

– Можно сказать, что на одних предприятиях проще воспринимают перемены, а на других – сложнее?

– Наверное, это больше зависит от людей, от их желания, понимания новшеств. Кому-то это сложнее дается. Но я бы не считала это характеристикой предприятия. Скорее это свойство специалистов,

которые задействованы в изменениях. Инерция, безусловно, есть, но это, может, и хорошо. Есть революционеры, и есть силы, сдерживающие активность. В итоге в единстве и борьбе противоположностей рождается новая реальность.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

В настоящее время в «Мечеле» реализуется проект ОЦО (общий центр обслуживания – модель организации бизнеса, при которой непрофильные задачи компания передает в специально созданное предприятие или структурное подразделение; благодаря этому достигается более качественное и эффективное выполнение вспомогательных функций, а также экономия ресурсов, так как процессы оптимизированы, а операционные затраты сокращены), и тоже собственными силами.

– Непростой проект, – говорит Екатерина Силаева. – Раньше на предприятиях все было свое: бухгалтерия, кадры... А теперь совершенно другая модель, при которой все исполняет подрядчик. Получается не всегда быстрее. Возникают дополнительные сложности, люди порой нервничают.

Пионером в реализации нового проекта был «Москокс» еще в 2018 году.

– Он был первым крупным производственным предприятием, которое зашло в ОЦО, – рассказывает собеседница. – Соответственно, его коллективу пришлось сложнее всех. Было внутреннее сопротивление, тем более что завод немолодой, с историей. Но сейчас количество ошибок по сравнению с другими минимально и практически не возникает вопросов. Все привыкли. Конечно, нет предела совершенству, и мы всегда приветствуем предложения с мест, когда это не огульная критика и призывы «вернуть все, как было раньше», а действительно дальние замечания и предложения.

В августе 2020 года в проект зашел Челябинский металлургический комбинат. Это был серьезный рывок. С изменениями было сложно смириться

и руководителям, и исполнителям. Выстроить взаимоотношения на новой платформе оказалось непросто обеим сторонам.

– Стоил ли результат таких усилий?

– Есть привычка, и есть люди, которые не воспринимают новую структуру адекватно. Да, наверное, в чем-то раньше было удобнее, но все меняется. И мы теперь пользуемся онлайн-банком, а раньше ходили в кассу, хотя, наверное, и это кому-то больше нравилось.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АПГРЕЙД НЕОБХОДИМ

Важные направления, над которыми работала в прошлом году кадровая служба «Мечела» и продолжает работать в этом, – обучение и подбор персонала.

– Все компании нашей отрасли испытывали в прошлом году кадровый голод, – комментирует Екатерина Александровна. – А поскольку наш уровень оплаты труда примерно в середине рынка, нам было нелегко нанимать персонал, поэтому активизировали подбор. Учили этому сотрудников и сами учимся вместе с ними. До этого столь серьезной проблемы с кадрами у нас не было. Мы намного больше стали использовать возможности интернет-найма, начали нанимать работников вахтовым методом. До прошлого года работников, нанятых по вахтовому методу, у нас практически не было, а теперь на некоторых предприятиях до 50% вновь нанятых сотрудников – вахтовики. В основном это касается таких предприятий, как «Якутуголь», Коршуновский ГОК, «Южный Кузбасс», «Москокс». Туда приезжают со всей России, а, например, на БМК и БЗФ мы охватываем близлежащие населенные пункты, то есть расширили радиус поиска, но в своем же регионе.

В прошлом году удалось повысить зарплату по предприятиям. До этого компания находилась в сложном финансовом положении, приходилось экономить по всем статьям.

– В прошлом году ситуация в отрасли в целом и в компании в частности улучшилась и мы смогли улучшить финансовое положение наших работников, повысить зарплату. Проиндексировали все зарплаты и добавили точечно еще по отдельным наиболее востребованным специальностям. Несмотря на то что мы уже шагнули так далеко вперед, продолжаем смотреть за рынком и стараемся в этом году тоже найти дополнительные возможности для повышения заработков.

РАБОТАЕМ НАД БУДУЩИМ

Повышение зарплат – это, конечно, важно, но не менее значимо повышение профессионального уровня, расширение компетенций. Работая в «Лукойл Оверсиз», Екатерина Силаева прошла обучение по программе МВА и на себе убедилась, насколько это полезно и для компании, и для самого сотрудника:

– Это образование дало мне очень много. Считаю, что обучения программы, связанные с профессией (не в виде единичных тренингов, а достаточно длительные), позволяют совер什ить качественный рывок в развитии. Даже если многое из того, что рассказывают, знакомо, все знания упорядочиваются и выстраиваются в более четкую систему. Лишь я открыла в себе новые внутренние резервы, почувствовала, что могу больше, поэтому я за практическое, целенаправленное образование, в отличие от мелких, разнонаправленных тренингов. Если чего-то хочешь достичь, периодически нужен собственный апгрейд, если можно так сказать.

Учитывая свой положительный опыт, Екатерина Силаева старается активизировать обучение сотрудников и на предприятиях «Мечела»:

– Исторически так сложилось, что в компании обучению не уделяли должного внимания. Хотим эту ситуацию в корне изменить. Прежде всего стараемся обучать рабочих. И чтобы это было не по заявкам подразделений, а происходило автоматически и системно, независимо от того, подал мастер заявку или нет. Стали развивать кадровый резерв. Понимаем нехватку линейных управленческих кадров: мастеров, начальников участков. И в про-

Штрихи к портрету

– Какой вы руководитель?

– Демократичный. Считаю, что инициатива должна исходить снизу. Всегда приветствую, если сотрудники приходят с предложениями. Идеи не отвергаю с ходу, стараюсь все рассмотреть. Понимаю, что руководитель не может все знать. Гораздо эффективнее, когда все знают сотрудники. Командный результат считаю очень важным.

– На ваш взгляд, идеальный сотрудник – какой он?

– У которого единственное увлечение – это работа. (Смеется) А если серьезно, я действительно считаю, что сотрудник должен гореть своей работой. Даже если он чего-то не знает, это, на мой взгляд, меньшее зло, чем когда он ничего не хочет. И еще важно, чтобы работник хотел развиваться, расти – не обязательно вверх по карьерной лестнице, но стремиться стать профессионалом должен. И чтобы интерес не пропадал. Если работать без интереса, то это не приносит ни радости человеку, ни пользы компании.

Профессионализм в сочетании с любовью к своей работе – это необходимое условие успеха. Должны быть увлеченность профессией и положительные эмоции по отношению к компании, к коллективу, в котором работаешь.

– Насколько для вас важен внешний облик сотрудника, его манеры, привычки?

– Для меня большее значение имеет правильно сделанное дело, правильная инициатива и качественное ее выполнение. Человек может опаздывать, не так одеваться, но если при этом он вовлечен в рабочий процесс, понимает суть и цель работы и готов работать даже в нерабочее время – это гораздо более ценно.

– В какие моменты вы испытываете наибольшее удовлетворение от своей работы?

– Когда люди осознают полезность того или иного новшества, понимают и принимают усовершенствования, которые им предлагаются. Я, конечно, стараюсь слышать и учить любые мнения. Но меня огорчает, когда люди не хотят воспринимать новое. Хочется, чтобы и отдельные сотрудники, и коллектива расширяли свои горизонты.

– Учитывая большой опыт работы с персоналом, вы можете с ходу определить черты личности человека?

– Не могу сказать, что всегда с первого взгляда. Тем не менее с первых слов, с первого общения, безусловно, чувствую какие-то моменты. По крайней мере, могу определить, впишется ли человек в нашу компанию или совсем не нашего формата, личностные характеристики, которые подходят или не подходят для выполнения той или иной функции, где человека надо усилить другими сотрудниками, если не хватает тех или иных качеств.

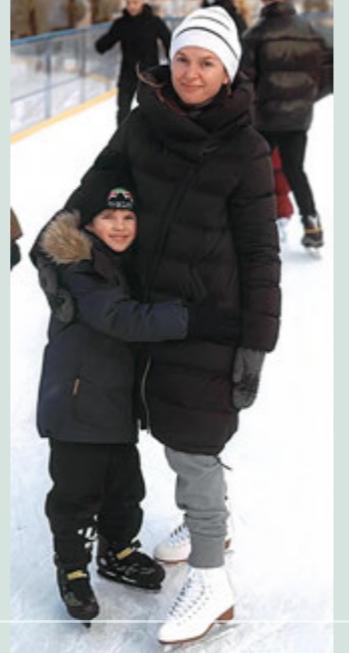
– Как вы относитесь к нормированному рабочему дню?

– Я все время хочу, чтобы все работали с девяти до шести. Но, к сожалению (или к счастью), так почти не получается. На самом деле я считаю это как минусом, так и плюсом. И плюсов, наверное, больше. Если ты задерживаешься на работе, значит, есть интересные задачи, ради которых можно поработать больше. Особенно это важно на руководящей должности. Когда ты настолько погружаешься в какую-то работу, что времени не замечаешь. Так что я скорее приверженец переработки, нежели строгого рабочего режима.

Будем развивать наши учебные центры. Они у нас хорошие и перспективные. Очень жаль, что в последнее время им уделялось мало внимания.

Соответственно, в этом году мы увеличили бюджет на обучение, чтобы можно было охватить больше сотрудников, обучать их более качественно, а также работать с выпускниками средних и высших учебных заведений. Это наше будущее.

Понятно, что престиж рабочих профессий в целом в стране не очень высок. В последнее



В ЕКАТЕРИНЕ СИЛАЕВОЙ ПОЛОВИНА ОТ ФИЗИКА И ОТ ЛИРИКА. И СВОЕГО 6-ЛЕТНЕГО СЫНА ОНА СТАРАЕТСЯ РАСТИТЬ В ТОМ ЖЕ ДУХЕ, ЧТОБЫ ПРИ ВЫБОРЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ У НЕГО БЫЛИ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ



МУЖ АЛЕКСАНДР С ПОНИМАНИЕМ ОТНОСИТСЯ К НАПРЯЖЕННОМУ РАБОЧЕМУ ГРАФИКУ СУПРУГИ

Не сожалеть о прошлом, не строить далеких планов на будущее, каждый миг проживать осознанно и со вкусом

время рабочих учат гораздо меньше. В колледжах наши профильные направления закрываются, а многие выпускники не хотят работать по специальности. Тем не менее стараемся продвинуть вопрос, чтобы в бюджетных учебных заведениях были наши профильные группы. Но это от нас меньше зависит. Реальное участвовать в студенческой жизни, приглашать учащихся на практику к нам на предприятия, работать с ними, чтобы после обучения они шли именно к нам. Сейчас эту работу ведем.

В этом году к обучению подключился транспортный дивизион и, надеюсь, подключится энергетический.

– Екатерина Александровна, а если обобщить все сказанное: что наша компания на сегодняшний день может предложить перспективному молодому соискателю с хорошим уровнем подготовки и достаточно высокими запросами?

– Прежде всего это работа на крупном предприятии, которое входит в большую группу со своими встроенными процессами, взаимодействием. Наши предприятия производят не что-то абстрактное и эфемерное, а вполне конкретную продукцию, которая находит применение на конкретных объектах. Есть возможность увидеть воочию результаты своего труда. Ну и, конечно, стабильность. Это не сиюминутное производство, возникшее на потребу дня, а надежные, солидные предприятия с богатой историей, традициями, перспективами. Плюс карьерный рост. В нашей

компании много руководителей, в том числе высшего звена, которые начинали рабочими. У нас это возможно и вполне реально. Было бы желание, трудолюбие и стремление развиваться.

ОТДЫХ СО ВКУСОМ

У самой Екатерины Силаевой стремление развиваться и расширять горизонты реализуется не только на работе, но и на отдыхе. Прежде всего в желании пробовать и узнавать новое.

Как истинная женщина, ценит хороший шопинг:

– Это хорошая разрядка. Причем меня больше вдохновляет не покупка одежды. Я люблю пойти на рынок, выбирать продукты, например свежую молочную продукцию, сыры. Посещаю сырные ярмарки. Мне нравится то, что делают наши производители. На мой взгляд, в этой области импортозамещение состоялось.

Интерес к путешествиям идет из детства. Одни из самых ярких детских воспоминаний – летние поездки в Ялту, Кисловодск, пропитанные ароматом роз, окрашенные в цвета неба и солнца.

– Очень люблю путешествия, люблю узнавать новые страны, – рассказывает наша героиня. – К поездке готовлюсь заранее. Выбираю интересные, «вкусные» места, где можно попробовать местные блюда. Люблю посещать продуктовые и непродуктовые рынки, где жизнь кипит.

Из российских, подмосковных городов, где я была не так давно, понравился Звенигород: красивый исторический центр, музеи, производит впечатление российской Европы. И недалеко, и настолько мило. И хорошая сырная ярмарка. (Смеется)

Ну а расширять горизонты не выходя из дома помогают книги. Как у всех завязанных книжечек, у нее есть несколько книг, которые она любит перечитывать. В их числе, например, книга Ю.М. Лотмана «Былой Петербург. Великосветские обеды».

– Это переписка и воспоминания аристократии XIX века, – объясняет Екатерина. – Показана бытоваая жизнь, приводятся меню того времени. Приводятся заметки из газет, живые новостные сводки. Особенно интересно читать сводки Кавказской войны. Эту книгу я как раз читала, когда была чеченская кампания, и совершенно не чувствовалась разница в 150 лет. В принципе новости тогда и сейчас не сильно различались. Эта цикличность, повторяемость истории очень впечатляет.

А еще Екатерина Силаева – поклонница детективов. Детективные истории помогают отвлечься, отдохнуть. По ее мнению, одна из лучших книг этого жанра – «Травой ничто не скрыто» норвежской писательницы Герд Нюквист:

– Здесь интересен не только основной сюжет, но и характеры, взаимоотношения героев, драматизм происходящих событий.

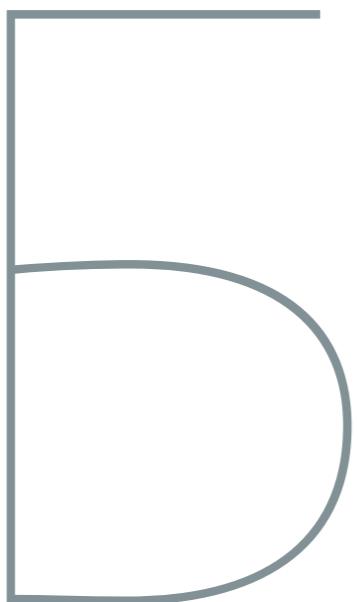
– Быстро догадывается, кто преступник? – Даже не стараюсь угадать. К чему торопить события и приближать финал, когда можно наслаждаться процессом?

Этим правилом Екатерина Силаева руководствуется и в жизни: не сожалеть о прошлом и не строить далеких планов на будущее, а каждый миг между прошлым и будущим проживать осознанно и со вкусом. ■

КОДЕКС СТИЛЯ

ДМИТРИЙ ШКИЛЕВ

Весной в «Мечеле» был принят новый брендбук. Рассказываем о сути и важности этого события.



брендбук – это официальный корпоративный документ, содержащий важную информацию о бренде и набор четких инструкций по применению стилистических решений практически на все случаи жизни. Он отвечает на множество вопросов о том, на какую аудиторию ориентирован бренд, какие фирменные графические элементы и цветовые решения применять в различных случаях. Регламентирует, какие шрифты и логотипы разрешено использовать, как должны выглядеть офисы, производственные здания, техника, спецодежда, вывески, сувенирная, полиграфическая продукция и многое другое. Нарушать правила, изложенные в брендбуке, нельзя.

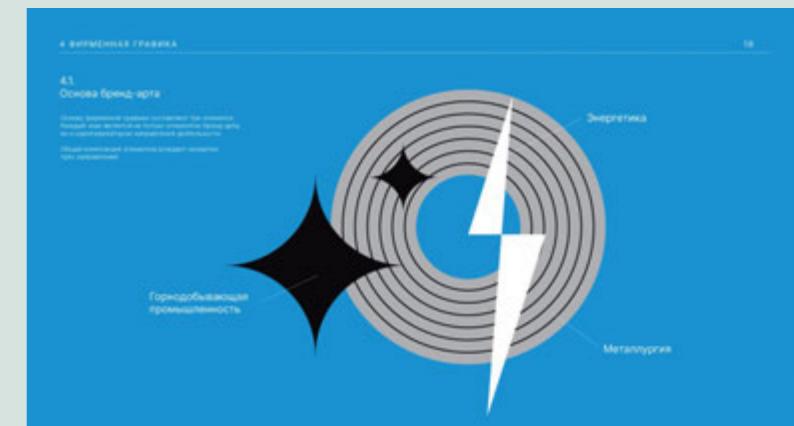
Но по порядку. Расскажем подробнее о разделах этого объемного 150-страничного документа.

Всего в брендбуке 11 разделов. Начинается он с так называемого логогайда – подробного описания правил использования логотипа, размеров, соотношений его сторон и вариантов размещения. Все мы прекрасно знаем логотип «Мечела». Он не изменился. Компоновка логотипа осталась фиксированной и неизменной. Но есть и важные добавления. Например, монохромная белая версия логотипа, которая используется в случаях, когда цветную версию невозможно воспроизвести, в том числе для поверхностей с темным фоном. Изменилось исполнение логотипа с названием подразделений компании. Теперь для написания названий используется новый шрифт – Jost (ранее был Times New Roman). В брендбуке приведены примеры лого дочерних компаний в одну, две и три строки.

Следующий раздел, «Цвет», также имеет нововведения. Как известно, в фирменные цвета «Мечела» заложено цветовое кодирование, которое символизирует основные



направления деятельности нашей компании: серый – металлургию, синий – энергетику и черный – горную добчу. К ним добавлен дополнительный цвет – зеленый, который отвечает за визуализацию одного из важнейших принципов – устойчивого развития. Добавлены полутона для работы с информацией и таблицами, а также градиенты. Градиент – плавное перетекание одного цвета в другой – хорошо работает в паре с одноцветными элементами из бренд-арта и призван воплотить в графике отблеск стальных поверхностей. В брендбуке даны точные цифровые значения всех фирменных цветов для различных способов их применения:





**Олег Коржов,
генеральный
директор
ПАО «Мечел»:**

– Говоря о Группе «Мечел», мы привыкли начинать с того, что это современная, динамично развивающаяся компания, работающая в соответствии с высокими требованиями сегодняшнего дня и занимающая лидирующие позиции в основных сферах своей деятельности. И понятно, что для того, чтобы поддерживать такую репутацию, необходимо вести постоянную системную работу по многим направлениям. Обновление и совершенствование нашего корпоративного стиля, развитие нашего, как сейчас говорят, бренда – одна из ключевых составляющих этой работы.

Основа и главная ценность Группы «Мечел» – ее сотрудники, многотысячные коллективы наших предприятий. И, конечно, для нас очень важно, чтобы они ощущали себя членами одной большой команды, видели, что компания развивается, движется вперед. Помочь в этом и призван брендбук, поскольку именно он регламентирует не только стандарты фирменного стиля в дизайне или корпоративной документации, но и качество спецодежды, эстетику служебных и рабочих помещений и многое другое. Уверен, улучшения по этим позициям мы с вами увидим в ближайшее время.



В брендбуке даны точные цифровые значения всех фирменных цветов

отображения на экране, в полиграфии и рекламе, при оформлении интерьеров и в производстве сувенирной продукции.

В разделе «Типографика» описано использование фирменных шрифтов. Основным нашим фирменным шрифтом теперь стал Inter. Он должен использоваться во всех документах и рекламных макетах компании. Есть еще дополнительный шрифт Arial – для тех случаев, когда невозможно использовать Inter. Прежде всего это касается корпоративной документации.

Следующий раздел, «Фирменная графика», подробно иллюстрирует элементы бренд-арта – графические символы и знаки, которые идентифицируют направления деятельности нашей компании. Приведены



элементы для каждого из трех направлений деятельности «Мечела». Общая композиция элементов рождает синергию трех направлений. Приведены полноцветные и черно-белые, а также упрощенные варианты фирменных элементов. На иллюстрациях вы можете увидеть эти элементы в их сочетаниях. Далее в разделе показаны фирменные иконки товарных групп, пиктограммы, инфографика и примеры диаграмм для презентаций.

В разделе «Стиль фотоматериалов» даются рекомендации о том, какую стилистику изображения людей, производства и продукции необходимо использовать в рекламных материалах. Как пишут разработчики, «в образах людей предпочтительны живые положительные эмоции. Желательно изображать людей в естественных условиях, а не нарочито постановочно». «Красота промышленных фактур – мерцание искр, литье стали, фактура угля, блеск металла – должна художественно демонстрировать суть деятельности направлений компании и насыщать коммуникации».

Назначение раздела «Корпоративная документация» понятно из названия. Здесь приведены макеты визиток, писем, бланков, пропусков и всего, что необходимо для отражения фирменного стиля в наших документах.

Следующие два раздела, «Сувенирная продукция» и «Брендирование транспорта», по сравнению со старым брендбуком изложены намного шире и ярче – с красивыми иллюстрациями, которые на конкретных примерах визуализируют новую стилистику «Мечела».

Хочется обратить внимание на раздел «Бренд-арт в интерьере». Дело в том, что графические элементы, которые в нем показаны, кое-где уже воплотились в жизнь. Они использованы, например, в оформлении интерьеров Общего центра обслуживания ООО «Мечел-БизнесСервис» в Челябинске. Красочные элементы, нанесенные на стены в холлах и коридорах центра, создают впечатление настоящей



Бренд – это
сумма того,
как общество
воспринимает
КОМПАНИЮ



художественной галереи, украшенной фресками современного искусства. В разделе также подробно описаны правила, краски, пропорции и элементы бренд-арта с примерами нанесения их в конференц-залах, открытых пространствах, холлах, офисных и бытовых помещениях, цехах и производственных зданиях.

Раздел «Бренд-арт в экстерьере» объясняет правила размещения вывесок, табличек не внутри, а снаружи помещений (на административных зданиях), а также правила оформления объектов промышленной архитектуры – от огромных цехов до градирен.

И самый последний раздел нового брендбука рассказывает, как должна оформляться реклама в прессе и наружной рекламе с использованием элементов бренд-арта.

Как вы теперь поняли, брендбук – это практически настоящий кодекс, в котором во всех мелочах прописаны законы функционирования фирменного стиля, но не только. Гораздо важнее результат, который создается при помощи брендбука. Если сотрудники разделяют ценности, отраженные в образе компании, эффективность командной работы растет многократно. Кроме того, бренд – это сумма того, как общество (наши сограждане, клиенты, партнеры, инвесторы) воспринимает компанию. Поэтому так важно строго следовать кодексу нашего корпоративного стиля.

Слово разработчикам

На наши вопросы отвечает Оксана Смирнова, ведущий дизайнер креативного агентства FABULA, разработавшего новый брендбук «Мечела».

– Из чего вы исходили и какими принципами руководствовались при разработке фирменного стиля для компании «Мечел»?

– За основу мы взяли, конечно, уже существующий логотип компании. Одним из главных разделов в брендбуке должен был стать бренд-арт как необходимый элемент для создания целостного образа компании, потому что «Мечел» имеет несколько направлений деятельности. Уже на этапе создания концепции стало понятно, что фирменный стиль должен отразить каждое из них. Цвета логотипа мы наделили новыми смыслами и заложили цветовое кодирование, отражающее виды продукции компании, а также добавили еще один цвет, который отвечает за визуализацию одного из важнейших принципов компании – устойчивого развития. Далее для каждого направления мы разработали фирменный знак и формы бренд-арта. Все гармонично сложилось и создало синергию. Важно было не только создать красивые изображения, но и предусмотреть простоту воспроизведения, поэтому разработка бренд-арта велась с учетом этой задачи.

– Какие сложности возникали при выполнении техзадания?

– «Мечел» – холдинг с большим количеством дочерних предприятий и подразделений. Объекты не имеют общего архитектурного кода. Было сложно найти решение, которое удачно применялось бы для абсолютно разных фасадов. Мы предложили универсальный вариант – крышиные установки для административных зданий и световые короба для промышленных. Эти конструкции могут монтироваться обособленно и не зависят от общего фона. Также в работе с интерьерами было больше работы, чем предполагалось. В инфраструктуре много пространств разного назначения и площади и отсутствует единый стиль, поэтому нужно было предусмотреть бренд-арт под каждый вид помещения.

– Как вы сами оцениваете результат?

– Этап создания брендбука считаем успешно реализованным, все сделано в срок, возникающие вопросы решались оперативно. В этом смысле отдельное спасибо сотрудникам управления по коммуникациям и устойчивому развитию «Мечела». Для работы нам было предоставлено большое количество материалов: фотографий, чертежей, действующих буклетов и презентаций. Фирменный стиль для Группы «Мечел» стал успешным кейсом для нашего агентства. Надеюсь, что и заказчикам он станет подспорьем в работе на долгие годы. ■



ПРОИЗВОДСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ БЕРЕЖЛИВЫМ

На ряде предприятий Группы «Мечел» в активную фазу вступает реализация проекта внедрения программы «Бережливое производство». Каковы итоги первого этапа проекта? Есть ли сложности в его продвижении? С этими и другими вопросами мы обратились к первому заместителю генерального директора ПАО «Мечел» Максиму Жиргалову.

– Максим Александрович, вопросам внедрения системы бережливого производства сегодня у нас уделяется повышенное внимание. Что руководство компании ожидает от этого проекта в первую очередь и, с другой стороны, что он призван дать каждому конкретному работнику предприятия?

– В горно-металлургической отрасли сейчас активно создаются бизнес-системы. Бизнес-система – это интегрированный подход к совершенствованию и развитию бизнес-процессов, который позволяет эффективно управлять компанией и достигать высоких результатов.

В первую очередь любую бизнес-систему приводит в действие персонал. Важно то, как мы относимся к своей работе, насколько ответственно подходим к решению поставленных задач, с каким настроением мы их выполняем. Имеет большое значение не только наличие необходимого персонала, но и подход к его управлению: каким образом ставятся цели, как они достигаются и как измерить эффективность каждого конкретного сотрудника в этой сложной модели. Сейчас для нашей компании в условиях внешних геополитических факторов это наиболее актуально. Не только зависеть от стоимости нашей продукции на рынке, но и повышать эффективность своей работы.

– А вообще, как возникла идея внедрения бережливого производства на «Мечеле»? К тому же известно, что концепций бережливого производства несколько, почему именно кайдзен взята за основу?

– До недавнего времени коллеги по отрасли опережали нас в плане совершенствования бизнес-системы. Основным мотивом заниматься проектом бережливого производства было именно осознание этого.

Мы выбрали три предприятия металлургического дивизиона в качестве площадок для старта проекта: Белорецкий и Челябинский металлургические комбинаты и завод «Ижсталь». На каждом предприятии через анализ критичности выбрали пилотные участки.

Технология кайдзен – это комплексная концепция, которая охватывает философию, теорию и инструменты системы управления бизнес-процессами. В конкурентной борьбе современного типа именно кайдзен позволяет достигать преимущества. Это непрерывный процесс совершенствования в условиях конкуренции.

– По вашей оценке, как идет этот процесс у нас? Каковы основные проблемы и есть ли ощутимые результаты?

– С ноября 2020 года мы заключили договор с подрядчиком АНО «Центр «Кайдзэн». Совместно с ним сформировали график на два года. Первый этап – в логике «пилота» – был завершен в конце прошлого года. В это же время на каждой площадке сформировали подразделения по совершенствованию

производственной системы. Подчинение подразделений – непосредственно под операционными директорами на всех трех предприятиях. По договору подрядчик должен был обучить весь линейный персонал бережливым технологиям, а после этого провести производственный анализ и определить основные направления развития. Управляющий комитет наметил такие направления, где видит наибольший значительный результат, поэтому свои ресурсы мы направили именно на эти задачи и отказались от услуг подрядчика в декабре 2021 года.

В текущем году в «Мечеле» выделили отдельное направление работы – совершенствование производственной системы (СПС), назначили его руководителя. Мы определили для каждой площадки ключевые показатели эффективности (КПЭ) по проектам в рамках этого направления. Добавили четвертую площадку – ПАО «Уралкуз», расширили штат сотрудников СПС до 21 человека, развиваем наиболее эффективные инструменты уже в промышленных масштабах подразделений. Также сейчас подбираем подрядчика соответствующих услуг для нашего угледобывающего дивизиона. С марта 2022 года у нас запустилась программа «Инициатива», где каждый сотрудник может получить материальное вознаграждение за предложенную идею. Всего с начала действия программы подано 237 инициатив, и 15 из них – с экономическим эффектом.

Основными задачами стоит считать перестройку персонала на новый формат управления. Не привыкли люди говорить о проблемах, и это, к сожалению, уже фактически стало частью корпоративной культуры. Задача сегодня стоит непростая – вовлечь людей в процесс непрерывного улучшения, а это значит, что необходимо сначала определить ключевые проблемы, а затем идти по пути поиска коренных причин, а не виновных.

Структура производственной системы ПАО «МЕЧЕЛ» на 2022 год



Наша задача – вовлечь людей в процесс непрерывного улучшения

От выбора основных причин зависят разрабатываемые и реализуемые мероприятия. В случае ошибочного выбора коренной причины мы тратим ресурсы на устранение проблемы и не получаем эффекта.

– Какой из инструментов бережливого производства оказался наиболее результативным во время внедрения проекта на предприятиях?

– Основные потери в наших производственных процессах связаны с простоями оборудования, поэтому мы уделяем особое внимание разбору причин внеплановых и аварийных поломок. Разбираем порядок и эффективность плановых остановок. Для этого используем такие инструменты, как SMED (быстрая переналадка), TPM (всеобщий уход за оборудованием) и 5С (организация рабочего процесса).

Система 5С – это фундамент для SMED и TPM. Эта система рациональной организации рабочих мест представляет собой алгоритм наведения порядка, чистоты, укрепления дисциплины и создания безопасных условий труда с участием всего персонала. Все это ориентировано в первую очередь на изменение мышления работников, именно поэтому 5С не может быть реализована сразу.

В целом применение данной системы позволяет создавать эффективные рабочие места, что в дальнейшем дает экономию средств, улучшает качество, поднимает эффективность производства, повышает уровень производительности и безопасности труда.

В плане оценки результата высокую эффективность продемонстрировал метод SMED (быстрая переналадка). Так, применяя SMED на заводе «Ижсталь», в 2021 году на стане 450 удалось сократить время переналадок почти на 30%, а это 34,4 часа в месяц!

В ситуации с регулярными аварийными поломками оборудования, что ведет к его внеплановым простоям, на помощь приходит инструмент TPM (всеобщий уход за оборудованием). И применяется он прежде всего для предотвращения этих проблем. По этой части проекта внедрения бережливого производства мы находимся еще в начале пути, но уже есть первые подтверждения тому, что положительный эффект не заставит себя долго ждать. Например, на площадке АО «БМК» с помощью специалистов АСУ удалось выйти на уровень автоматизации процесса автономного обслуживания оборудования. Вместо привычных чек-листов, которые раньше заполнял оператор, теперь все контрольные точки на оборудовании оснащены QR-кодами. Коды оператор по схеме обхода считывает через приложение мобильного телефона, и информация тут же поступает в ремонтную службу, если имеется выявленное несоответствие. Проще говоря, отработан алгоритм, при котором из процедуры оценки состояния оборудования максимально исключается человеческий фактор, а именно

недосмотры, недостаточно ответственное отношение к своим обязанностям и тому подобное. Любой специалист, независимо от своей квалификации или других качеств, обслуживает оборудование в строгом порядке по определенному алгоритму и все свои действия при этом обязан фиксировать в специальной автоматизированной системе. Это позволяет не только упорядочить и упростить работу всех вовлеченных в конкретный производственный процесс специалистов, но и выявлять наиболее частые поломки узлов и, что особенно важно, предотвращать их.

– А как осуществляется общее руководство ходом реализации проекта внедрения бережливого производства?

– Как я уже говорил, у нас на уровне головной компании теперь есть руководитель направления по совершенствованию производственной системы. Кроме того, создан Управляющий комитет, куда входит ряд руководителей компаний «Мечел» и «УК Мечел-Сталь», где я являюсь председателем. Комитет собирается на регулярной основе и координирует проект бережливого производства. При этом мы стараемся вникать во все тонкости процесса, для нас мелких вопросов нет. К примеру, одним из элементов системы является установка на участке, где реализуется проект бережливого производства, так называемой доски решения проблем, с помощью которой каждый работник может заявить об имеющихся недочетах, связанных с условиями труда, техникой безопасности, организацией рабочего процесса, отсутствием нужного инструмента и т.д., и, главное, быть уверенным в оперативном решении вопроса.

Но для ее эффективного функционирования потребовались дополнительные средства. Наш комитет быстро отреагировал на обращение коллег и согласовал ежемесячное выделение на эти цели 50 тыс. руб. В масштабах компании вопрос может показаться совсем несущественным, но на предприятиях у руководителей подразделений появилась возможность оперативно решать вопросы, и для нас это важно.

Вообще, сегодня уже очевидно, судя в том числе и по поступающей с предприятий обратной связи, что руководство «Мечела» приняло абсолютно верное и очень своевременное решение о запуске проекта по внедрению системы бережливого производства. И у меня нет сомнений, что путем непрерывных улучшений мы в ближайшей перспективе сформируем наиболее устойчивую и высокорезультативную производственную систему. ▶



Формат решения проблем АЗ – это серьезно

На пилотных участках внедрения проекта бережливого производства действуют также малые инициативные группы, в которых собираются специалисты разных подразделений. Они решают системные проблемы через метод решения проблем АЗ. Каждая такая группа – это руководитель процесса, несколько работников конкретного подразделения (обычно от 4 до 12 человек) и приглашенные специалисты предприятия. Группа занимается выявлением первопричин потерь на производстве и выработкой корректирующих и предупреждающих действий по их устранению. Главная их задача – составление паспорта решения проблемы.

– Нельзя не отметить особо работу малых инициативных групп, – говорит Максим Жиргалов. – Очень важно, что с помощью паспортов решения проблем работники сами приходят не к поиску виноватых в образовании проблемы, а к поиску ее коренной причины. Таким образом в коллективе формируется, если можно так выразиться, «бережливое» мышление, когда люди через системный анализ разбирают проблемы и приходят к руководителю уже с вариантами решений, а не с «риторическими» вопросами. С точки зрения управления это очень важно и позволяет принимать оптимальные управленческие решения на любом уровне.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

ПОРТА КАМБАРКА



ДМИТРИЙ МУРЗАЕВ,
управляющий директор
АО «Порт Камбарка»:

– После распада Советского Союза система речного судоходства находилась в упадке. Это не могло не сказаться и на деятельности порта Камбарка. На протяжении десятилетий уровень востребованности речных грузовых перевозок в нашей стране оставлял желать лучшего. На этом фоне порт в последние годы старался вести планомерную работу по выстраиванию нарушенных ранее логистических цепочек и привлечению новых клиентов, заинтересованных работать на долгосрочной основе. В текущем году обслу-

живаем несколько крупных контрактов по перевалке грузов в адрес промышленных компаний. В целом же к грузам, наиболее характерным для Камского бассейна в настоящее время, относятся гравий, песок, калийные соли, нефтепродукты.

Основные тенденции в развитии порта Камбарка диктуют изменяющиеся условия логистики. Совместно с Горьковским территориальным центром фирменного транспортного обслуживания прорабатываем возможность организации экспортных маршрутов для поставок контейнеров (40-футовых и 20-футовых) по схеме «железная дорога (авто) – порт – река – море – порт». В рамках проекта «Евразийский агроэкспресс» идут переговоры по организации экспортации и импорта сельхозпродукции в интересах Республики Башкортостан. Кроме того, Министерство транспорта Удмуртской Республики прогнозирует развитие маршрутов внутреннего туризма, и здесь порт может выступить не только как один из туристических

объектов, но и как производственная база для обслуживания речного транспорта.

Определенные надежды мы связываем с развитием предприятий Камбарского района, что также может послужить росту грузооборота. Так, на одном из предприятий, расположенных недалеко от порта, реализуется инвестиционный проект по заготовке и переработке древесины. В дальнейшем планируются экспортные поставки данной продукции водным и ж/д транспортом.

Должное внимание уделяем поддержанию в работоспособном состоянии нашего портфлота. В прошлом году капитально отремонтировали теплоход РТ-368. В межнавигационный период 2021–2022 годов проведен капитальный ремонт четырех единиц флота: плавкрана ПК-59, плавкрана ПК-565, теплохода «Плотовод-608» и теплохода РТ-358. На межнавигационный период 2022–2023 годов планируются ремонты двух барж.

Сейчас в порту Камбарка с учетом экипажей судов трудоустроены около 60 человек.

Порт Камбарка, входящий в транспортный дивизион Группы «Мечел», в 2022 году отмечает свое 80-летие. О том, как функционирует предприятие сегодня, с какими грузами работает и какие новые возможности видит в текущей ситуации, рассказываем и показываем в нашей инфографике.



ПОРТ ШЕСТИ МОРЕЙ



ПОРТ КАМБАРКА

Работает со всеми видами транспорта:



автомобильным



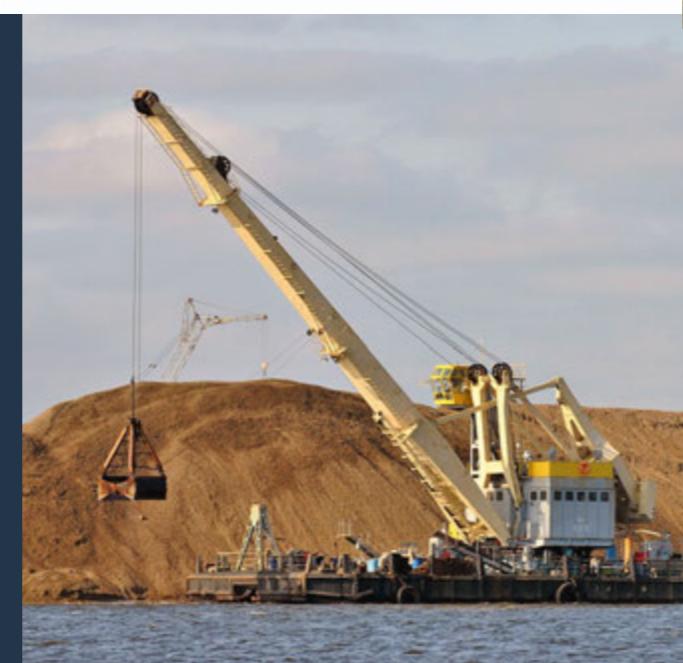
железнодорожным



речным

Переваливает:

- навалочные грузы (уголь, щебень, песчано-гравийную смесь, гипсовый камень);
- тарно-штучные грузы (слabы, заготовку, металлоконструкции);
- лесо- и пиломатериалы.



ИСТОРИЯ





ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ МЕТИЗЫ

ТАТЬЯНА КОЖЕВНИКОВА

Белорецкому металлургическому комбинату – одному из родоначальников современной отечественной метизной отрасли – в июле исполнилось 260 лет.

НА БЕРЕГУ РЕКИ БЕЛОЙ

Своим появлением предприятие обязано промышленнику Ивану Твердышеву: опытный заводчик сразу понял, что берега реки Белой – идеальное место для завода, и стал добиваться разрешения властей на его сооружение.

Официальным днем рождения Белорецкого железноделательного завода считается 18 июля 1762 года – именно эта дата обозначена на указе Берг-коллегии, который дал возможность Ивану Твердышеву и его компании Ивану Мясникову начать строительство нового предприятия. Забегая вперед, скажем, что оно сразу и прочно вошло в историю металлургии, в дальнейшем став одним из заметных в экономической, социальной и общественной жизни России.

Первый чугун на новом заводе был получен в декабре 1767 года, а следующей весной белорецкое железо, груженное на барки, поплыло по Белой, а затем и другим

рекам, чтобы попасть на Макарьевскую ярмарку близ Нижнего Новгорода. С тех самых пор и начала славиться продукция Белорецкого завода.

ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Шло время. Менялись хозяева предприятия, отмечался то спад производства, то очередной рост. Изготовленная белоречанами продукция по-прежнему отправлялась по рекам в один из главных центров торговли отечественным железом. Вместе с тем осваивалось и южное направление: Белорецкий завод специально приспособился к производству мягких сортов железа, пригодных для холодной ковки, которые особо ценились в Центральной Азии. А в конце XIX века на предприятии в строй вступила марганцевская печь – началась выплавка стали.

В Российском государстве белорецкий металл был известен прежде всего благодаря своей чистоте. Использовавшиеся для производства железа руды были высокого качества, а применение древесного угля обеспечивало отсутствие вредных примесей. Не случайно в 1870 году на выставке в Санкт-Петербурге продукция Белорецкого завода была удостоена Большой серебряной медали, в 1882 году – памятной медали Всероссийской промышленной выставки, а в 1896-м – высшей награды Всероссийской ярмарки – Государственного герба.

ПИОНЕР РОССИЙСКОЙ МЕТИЗНОЙ ОТРАСЛИ

Исторически так сложилось, что Белорецкий меткомбинат стоял у истоков возникновения метизного производства страны.



Наибольшее количество открытий и достижений в этой области пришлось на век двадцатый. Так, в первой половине 1920-х белорецкие специалисты освоили изготовление отечественной стальной проволоки. Без специальной литературы, исключительно опытным путем сталепроволочники раскрыли секрет метода патентирования, изобретенного англичанами. Так Советский Союз избавился от необходимости закупок заграничной стальной проволоки.

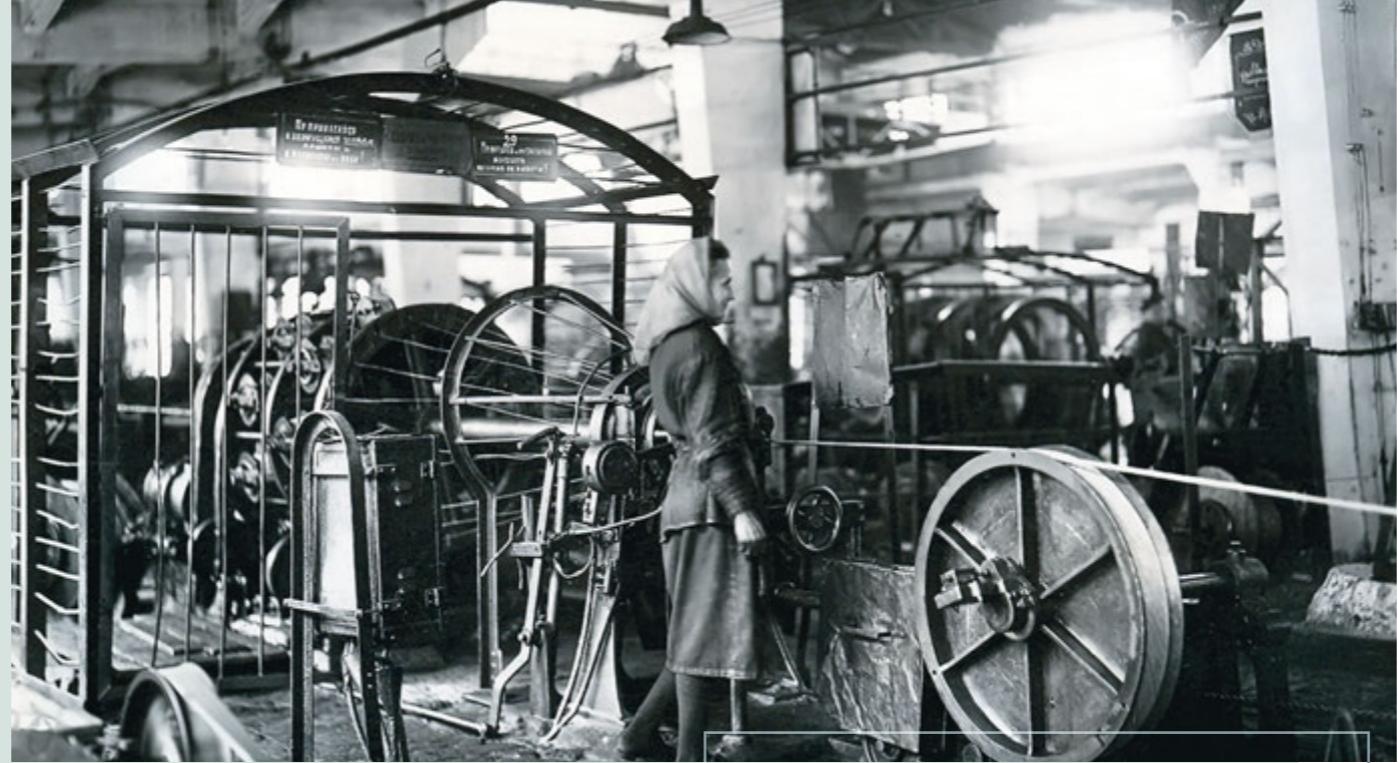
В 1951 году на Белорецком заводе был впервые освоен выпуск микропроволоки диаметром 0,009 мм. Спустя год – волочение стальной оцинкованной проволоки, что позволило существенно улучшить качество продукции и одновременно увеличить выпуск проволоки в 2,5 раза на тех же производственных площадях.

Чуть позже белорецкие сталепроволочники впервые разработали и внедрили в производство способ холодного волочения высокопрочной круглой проволоки и периодического профиля для напряженно-армированных железобетонных конструкций. Знаменательным событием стало освоение (опять же, впервые в истории страны) производства металлокорда из тончайшей латунированной проволоки для армирования автомобильных шин.

Еще одна новая продукция, освоенная на БМК, – проволока для шарика авторучек. Мелочь, казалось бы, однако ее в СССР не изготавливали – продукция была импортной. И БМК стал площадкой для решения этого вопроса. Была обозначена марка стали, даны рекомендации по технологическим режимам, на основании которых белорецкие специалисты освоили новую продукцию, она более 20 лет направлялась изготовителям шариков в Абхазию.

Отдельно хочется сказать про уникальный цех микропроволоки, который появился в составе БМК в 1976 году, – так началось производство тончайшей проволоки из специальных марок стали. Самый тонкий диаметр продукции – 9 микрон, это в шесть раз тоньше человеческого волоса! К слову, БМК до сих пор остается единственным предприятием России, где выпускается столь тонкий диаметр проволоки.

МОНТАЖ ВОЛОЧИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 1940-Е ГОДЫ



В ТРУДНЫЕ ГОДЫ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА БЕЛОРЕЧАНКАМ ПРИШЛОСЬ НАРАВНЕ С МУЖЧИНАМИ ОСВАИВАТЬ ПРОФЕССИЮ КАНАТЧИКА

ОТ ЧАСОВЫХ ПРУЖИН ДО АРМАТУРЫ

Освоение производства новых видов продукции на Белорецком меткомбинате шло постоянно. Отсюда широкий сортамент продукции, которая использовалась практически во всех отраслях народного хозяйства. Проволока – кабельная, семафорная, кардная, пружинная, игольная, ремизная, гребничесальная, автоплетенка – в начале XX века была востребована на сотнях самых разных заводов.

С 1953 года в цехе №12 начался выпуск часовых пружин для наручных часов. Сначала белорецкие пружины поселились в часовых механизмах «Звезды» и «Победы», а затем и многих других. В результате 78% советских часов выпускались с пружинами, изготовленными на БМК. Несмотря на век высоких цифровых технологий, эта продукция востребована и по сей день.

Проволока микронных размеров поставлялась предприятиям радиоэлектронной, медицинской и оптико-электронной техники, металлокорд – на автомобильные заводы, бортовая латунированная, пружинная, легированная проволока широко применялась в различных отраслях промышленности. Без высокопрочной проволоки в стране приостановилось бы строительство многоквартирных домов и промышленных объектов: данная продукция шла на изготовление стального каркаса железобетонных конструкций. Шахтные, крановые, бурильные,

такелажные и другие виды канатов обеспечивали надежность на самых разных производствах.

– У нефтяников были востребованы канаты с токопроводящей жилой диаметром 1,5 мм, – вспоминает ветеран БМК **Анатолий Поликаровский**, возглавлявший канатный цех №5 с 1968 по 1976 год. – К таким канатам, опущавшимся на различную глубину, присоединялся специальный прибор для исследования скважин.

Осваивали канаты длиной 12,5 км, где чередовались участки различного диаметра, исходя из предполагаемой нагрузки на изделие, – так называемые сростки. Данная продукция была доверена самим опытным специалистам, при этом за кропотливым производственным процессом тщательно следили сотрудники центральной заводской лаборатории и технического отдела.

Авторитет комбината возрастал. Основываясь он на значимости выпускаемой продукции, ее высоком качестве и четкости выполнения заказов. Признанием заслуг БМК стал орден Трудового Красного Знамени, врученный предприятию 6 февраля 1966 года.

В СОСТАВЕ «МЕЧЕЛА»

Непростые 90-е годы не прошли для БМК бесследно. На смену стабильности, незыблемости системы управления, уверенности в завтрашнем дне пришли падение производства, неопределенность, задержки заработка платы. Впрочем, подобное коснулось всех промышленных предприятий страны.

Белоречане искали выход из сложной ситуации, веря в лучшее. И оно не заставило себя ждать: в 2001 году комбинат вошел в со-

Официальным днем рождения Белорецкого железноделательного завода считается
18 ИЮЛЯ 1762 ГОДА

став будущей Группы «Мечел». Это позволило не только остановить экономический спад и выйти из кризиса, но и в корне изменить жизнь предприятия. Постепенно БМК вышел на рентабельный уровень работы, выросли объемы выпускаемой продукции. Благодаря работе в составе крупной компании удалось привлечь инвестиции для решения давно назревших проблем по реконструкции и техническому перевооружению предприятия. Общий объем инвестиций в развитие комбината за время работы БМК в Группе «Мечел» составил порядка 5 млрд руб.

Так, шаг за шагом на меткомбинате создавалось стабильное конкурентное и эффективное производство высококачественных метизов. И вполне закономерно, что с октября 2009 года «Мечел», представленный Белорецким металлургическим комбинатом и Вятскополярским метизным заводом, стал абсолютным лидером по производству метизов среди предприятий, которые входят в ассоциацию «Промметиз». А спустя год, по данным «Промметиза», БМК занял лидирующие позиции по производству и реализации металлических изделий среди отечественных метизных предприятий.

РАБОТАЕМ ПО-НОВОМУ

Ежегодно на БМК происходят заметные изменения. В 2015-м комбинат начал реализацию проекта по производству многопрядных канатов, в том числе с полимерным покрытием, при поддержке Фонда развития промышленности РФ. В настоящее время предприятие изготавливает канаты с 6–12 прядями диаметром от 22 до 90 мм и полимерным покрытием для повышения прочности. Они используются в грузоподъемной технике, угольной и горнорудной промышленности, газонефтедобыче, рыболовстве. Эта продукция – замена импортных аналогов на отечественном рынке. Так, например, экскаваторные канаты в полимере получили высокую оценку от потребителей – предприятий горнорудной промышленности.

В 2016 году комбинат начал реализацию масштабной экологической программы по переходу ряда сталепроволочных цехов на бескислотную технологию производства, при которой окалина с заготовки для проволоки удаляется механическим путем. Первым был модернизирован цех

высокопрочной проволоки, за ним последовали и другие цеха сталепроволочного производства. Постепенно реконструируются очистные сооружения, в строй вводятся новые волочильные станы для производства импортозамещающей проволоки. Все новые линии оснащены механической системой удаления окалины с катанки. В июле этого года ко дню рождения комбината и профессиональному празднику – Дню металлурга – на предприятии в торжественной обстановке запустили сразу две очереди нового волочильного оборудования. Проект по модернизации сталепроволочно-канатного производства БМК планируется завершить до конца 2023 года.

Большое внимание уделяется на комбинате не только качеству продукции, но и организации производственного процесса. С 2020 года на предприятии внедряется система бережливого производства, направленная на повышение операционной эффективности и снижение издержек.

КАЖДЫЙ ЦЕХ – ЖЕМЧУЖИНА

Все подразделения БМК тесно связаны друг с другом, при этом каждое из них достойно отдельного рассказа. Приведем лишь несколько примеров. Прокатный стан непрерывного цикла обеспечивает работу всего сталепроволочного и канатного производства. Катанка, которая здесь рождается, – одна из лучших для производства метизов. Также она поставляется магазинам «Мечела» и реализуется на экспорт.

Самое крупное подразделение предприятия – цех легированной проволоки – выпускает широкий сортамент продукции из порядка 200 марок стали: проволоку различного назначения, арматурные пряди, холоднодеформированную арматуру,

17 ИЮНЯ 2022 ГОДА В ПРОКАТНОМ ЦЕХЕ БЫЛА ПРОИЗВЕДЕНА 30-МИЛЛИОННАЯ ТОННА КАТАНКИ



КАНАТЫ, ПРОИЗВЕДЕННЫЕ НА КАНАТНОЙ МАШИНЕ КОРЗИНОЧНОГО ТИПА, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В УГОЛЬНОЙ И ГОРНОРУДНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ГАЗОНЕФТЕДОБЫЧЕ, ГРУЗОПОДЪЕМНОЙ ТЕХНИКЕ, РЫБОЛОВСТВЕ

гвозди, стропы. Цех – единственный отечественный производитель шарикоподшипниковой и стальной пружинной термически обработанной проволоки.

– Наш комбинат – это большое и интересное производство. Только в 11-м цехе столько разных отделений, участков, оборудования! – говорит специалист по производственному планированию ЦЛП №11 Анастасия

Ксенофонтова. – Трудовой путь на БМК началась с кладовщика, потом доросла до нынешней должности. Молодым на предприятии доступен карьерный рост, возможны перспективы. Главное – не бояться пробовать себя в том или ином деле и, конечно, трудиться на совесть.

Цех микропроволоки производит более двух десятков наименований продукции: нержавеющей, пружинной, канатной, низкоуглеродистой проволоки, микропроволоки диаметром от 0,009 до 0,09 мм, сетки, твердосплавных и алмазных волок, часовых пружин... Продукция подразделения используется на предприятиях высокотехнологичных отраслей промышленности.

Белорецкие метизы востребованы во многих отраслях: строительной, топливно-энергетической, машиностроительной. Катанка, стальная проволока из качественных марок сталей, стальные канаты, лен-

та различных размеров и сечений, гвозди – без всего этого не обойтись ни при строительстве новых зданий, ни при добыче полезных ископаемых, ни при производстве автомобилей. Есть и более узкие сферы применения продукции БМК. Так, высоколегированная проволока используется для изготовления хирургических атравматических игл, пружинная проволока и плющеная холоднокатаная лента необходимы для мебельного производства – из них делают пружинные блоки в матрасах, из высокопрочной оцинкованной проволоки изготавливают сердечники сталеалюминиевых проводов для энергетической отрасли. Впрочем, области применения металлопродукции БМК – тема отдельной (и немаленькой) публикации.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

В истории БМК было немало нелегких периодов, из которых предприятие выходило достойно, демонстрируя затем качественный рост. На протяжении более чем двух с половиной веков комбинат доказывает свою основательность, устойчивость и надежность. И сколько бы времени ни прошло, что бы ни происходило, его всегда отличает неизменно высокое качество металлопродукции, столь ценимое российскими и зарубежными потребителями. А все потому, что работники предприятия качественно выполняют свои обязанности, осознавая высокую степень ответственности и сопричастности к общему делу.

ЛЕТОПИСЬ КОМБИНАТА БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА!

Сергей Федоров, управляющий директор БМК

– В июле 2022 года Белорецкий металлургический комбинат отмечает свой 260-й день рождения. БМК – это сердце города, ведь судьбы многих поколений белоречан неразрывно связанны с этим предприятием. Какие бы сложные периоды ни возникали в разные времена, БМК с честью преодолевал все препятствия. И это благодаря коллективу настоящих мастеров своего дела, которые вкладывали в свою работу не только знания, опыт и профессионализм, но и душу. Сегодня работники комбината продолжают приумножать традиции своих предшественников, создавая уникальные страницы истории комбината и всей страны. И значит, летопись БМК обязательно будет продолжена и в ней появится еще немало значимых свершений!



– Мне нравится созидать, в основном выпускаю пружинную проволоку для мебельной промышленности. Мой труд хорошо оплачивается, – отмечает волочильщик проволоки сталепроволочного цеха №6 Анатолий Аверьянов. – Важно ставить цели, не упускать возможностей и любить свое дело.

Такой подход, естественно, дает свои плоды: продукция предприятия отмечена различными дипломами и наградами. И, вне всяких сомнений, в будущем признание БМК и его востребованность на метизном рынке будут только расти. ▶

НА СМЕНУ СТАРОМУ ОБОРУДОВАНИЮ ПРИХОДЯТ СОВРЕМЕННЫЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ ВОЛОЧИЛЬНЫЕ МАШИНЫ



УВИДЕТЬ КРАСОТУ ТРУДА

Проведение творческих художественных конкурсов уже становится в компании «Мечел» новой прекрасной традицией. Весной проходил очередной такой конкурс, и вот подведены его итоги.

Ежегодно мы представляем вам работы, признанные лучшими из всех, присланных на суд жюри, и, конечно, коротко познакомим вас с их авторами. К слову, о жюри. Как уже традиционно сложилось, в его состав, помимо группы руководителей ПАО «Мечел» во главе с генеральным директором Олегом Коржовым, был приглашен независимый профессиональный эксперт – художник, дизайнер, педагог, член Международной ассоциации художников *Associazione artistica NONSTOP ART* Лариса Павлова. Нет сомнений, что комментарии Ларисы Викторовны как практикующего специалиста в области изобразительного искусства будут интересны не только нашим живописцам, но и всем читателям.

И одно нововведение: в связи с большим количеством и жанровым разнообразием присланных работ, кроме основных призовых мест (которых тоже необычно много: сразу 10!), жюри учредило еще ряд специальных номинаций с денежными премиями, что наверняка станет приятным сюрпризом для тех, кто в них отнесен.

Ну а для нас, зрителей, такие конкурсы – это необычная возможность увидеть компанию «Мечел», в которой мы с вами работаем, глазами творческих людей и удивиться тому, сколько в нелегком труде угольщиков и металлургов величественной красоты.

Joann Vector Artist/Shutterstock/FOTODOM, New Africa/Shutterstock/FOTODOM

1-е место

«ПРИЕМКА СЛИТКА
ВЕСОМ 80 ТОНН.
«МЕЧЕЛ» – ПЕРВЫЙ!»

Автор: **Олег Князев**,
сменный мастер
цеха стационарного
ремонта и производства
ремонтной продукции
Коршуновского
ГОКа

Обычно интересы самодеятельного художника лежат в области природного пейзажа. Почему он решил изменить привычному стилю, рассказывает сам автор:

– В творческом конкурсе «Мечела» принимаю участие третий раз. Из предыдущего опыта сделал выводы и начал искать более интересную, яркую натуру. Когда прочитал в нашей корпоративной газете «Магнетит», что на ЧМК и «Уральской кузнице» освоили производство стального слитка и поковки массой 80 т, понял: вот вдохновляющая идея для картины. Приступил к работе и увлекся. Хотелось показать всю мощь и объемность работы такого гиганта



сталилестного дела, как ЧМК. Хотелось, чтобы в картине были и движение, и яркость огня. Искренне был рад, узнав, что моя картина получила одобрение со стороны специалистов, оценивших работы.

Надо сказать, что и жюри, помимо художественного мастерства, не могло не оценить выбор сюжета – актуальное событие из жизни «Мечела».

ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Есть мысль, событие и движение. Передан цвет и даже температура цеха».

2-е место

«С ПЫЛУ С ЖАРУ»

Автор: **Алексей Аксенов**,
газовщик коксовых печей
АО «Москокс»

На завод Алексей пришел в 2008 году. Тогда еще в коксовом цехе работал барильетчиком его отец Николай Аксенов. На эту же должность устроился и сын, но уже через два года освоил более сложную и высококвалифицированную профессию газовщика. А теперь выяснилось, что он талантлив не только в работе, но и в творчестве.

По словам Алексея, живописи он нигде специально не учился, но ему повезло со школьным учителем рисования, который сам был мастером и в детях сумел раскрыть живописные способности. Из всех техник учитель предпочитал пастель, выбрал ее и наш конкурсант.

– Мне повезло, что конкурсные картины можно было создавать



ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Зная, как тяжело работать с пастелью, мои аплодисменты автору. Кропотливая работа. Нравится, что отлично выдержаны пропорции».

3-е место**«ИЖСТАЛЕВСКАЯ ВЕСНА»**

Автор: **Павел Тяжельников,**
ветеран завода «Ижсталь»

Трудовая судьба Павла Викторовича (а это 40 лет) связана только с «Ижсталью». На заслуженный отдых вышел в должности заместителя начальника управления акционерной собственности, арендных и земельных отношений.

— Задумку написать панораму завода вынашивал давно, — говорит художник. — Конкурс выступил хорошим стимулом, чтобы это сделал. Три месяца трудился над картиной. Много работал с цветовой гаммой, светом, формами. Хотелось вложить несколько идей. Чтобы обязательно на картине присутствовал мартеновский цех, которого сегодня уже нет. Чтобы запечатлеть историю развития предприятия. И че-

**ЛАРИСА ПАВЛОВА:**

«Эта работа мне очень нравится! Перспектива красивая, колористика. Все работает — жизнь (хоть ее и не видно) кипит. Даже морозец ощущается, так переданы свет и тень. Красивый индустриальный пейзаж, спокойный и стабильный — в стиле соцреализма немного».

результатом этого передать значение слова «весна» в качестве обновления, продолжения жизни. Старые технологии изживают себя, внедряются новые, и так завод развивается и продолжает жить. А главное, хотелось передать ощущение чего-то родного, близкого, ведь для многих «Ижсталь» — действительно родное предприятие.

6-е место**«НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА»**

Автор: **Дмитрий Филонов,**
выпускник
художественной школы №18, город Осинники

У каждого художника есть своя уникальная техника, позволяющая ему создавать настоящие произведения искусства. У Дмитрия Филонова это рисование углем.

— С этой техникой я познакомился давно, — говорит он, — еще когда только начал посещать занятия в художественной школе. Мой

преподаватель Нина Николаевна Массон объясняла, что рисование углем учит детей определять главную идею произведения и сосредоточиваться на ней, не отвлекаясь на второстепенные детали. А еще уголь полностью раскрывает себя, свои свойства именно при изображении машин, оборудования, промышленных пейзажей, отражая их мощь, силу, энергетику. Кроме того, мой отец Сергей Александрович Филонов — подземный горнорабочий, много лет трудится на первом участке шахты «Сибиргинская». Возвращаясь со смен, он всегда много рассказывал о своей работе, и я, конечно, вдохновился его историями.

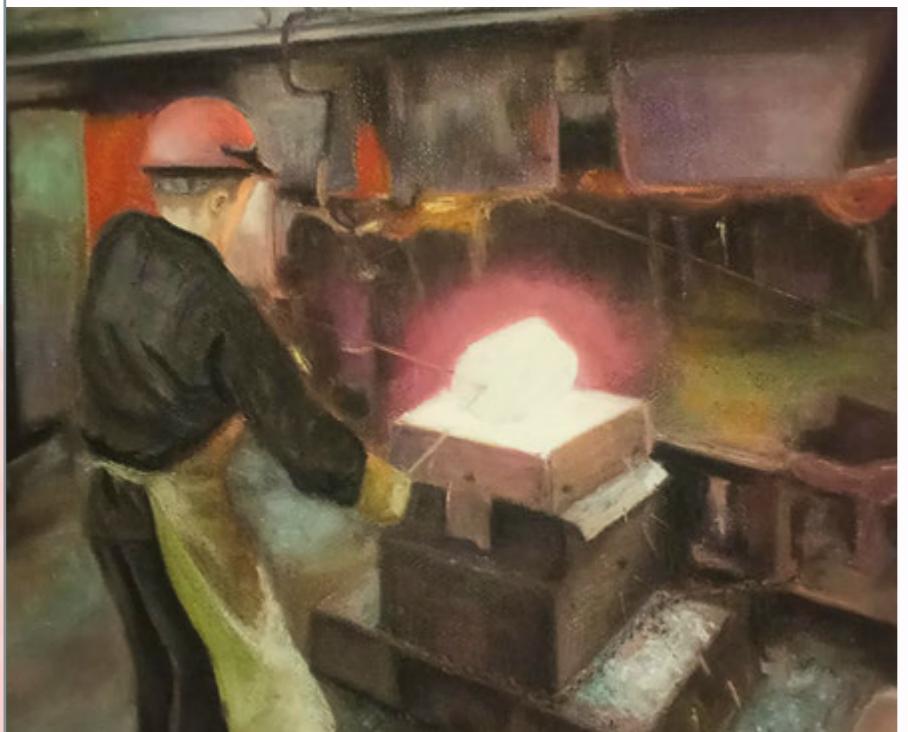
**ЛАРИСА ПАВЛОВА:**

«Хорошая графика. Композиционно все правильно».

4-е место**«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»**

Автор: **Екатерина Павловская,**
специалист по нормированию труда завода «Уральская кузница»

Свою работу еще один лауреат конкурса от «Уралкуз» Екатерина Павловская не случайно назвала «Обыкновенное чудо». Поясняет художница это так: когда ей приходилось по долгу службы ходить на нормирование в цех, происходящее там настолько завораживало, что даже возникали ассоциации со сказами Бажова. Раскаленный металл являл собой настоящую магию огня. Узнав о художественном конкурсе «Мечела», девушка твердо для себя решила: «Буду участвовать!» Пересматривала заводские фотоподборки, проникалась атмосферой и выбрала для творческой пробы фото с кузнецом, с самоотдачей занятых горячей работой. Захотелось изобразить на полотне именно кузнецкое производство со своей славной историей и, конечно же, не обойти самую значимую в ней роль — роль человека труда. Работа написана в технике «бумага, пастель».

**ЛАРИСА ПАВЛОВА:**

«Пастель — мягкий и нежный материал, а как передан труд кузнеца! Мне нравится, что есть повествование и даже философия».

5-е место**«БЛЮДО ПОД НАЗВАНИЕМ «СТАЛЬ»**

Автор: **Полина Алабугина,**
студентка

Полина выросла в семье потомственных металлургов. Дедушка, бабушка и папа талантливой девушки трудились на предприятиях челябинской промплощадки «Мечела», а мама работает и сего-

дня. Творческая жилка передалась Полине явно от мамы: на «Уральской кузнице» Аллу Алабугину знают не только как прекрасного экономиста, но и как вдохновителя на разного рода креативные идеи — например, в рамках ежегодного конкурса «Цветущий комбинат».

Полину все время окружала романтика metallurgii. Даже каждый семейный ужин был похож на оперативное совещание (но, конечно же, не в привычном понимании, а с живыми и интересными обсуждениями), так что косвенно девушка с детства была причастна к делам заводским, металлургическим. Однако творческое начало взяло верх, и сегодня Полина — студентка Екатеринбург-



ского архитектурно-художественного университета. Вместе с тем metallurgia не ушла из ее жизни: всегда хотелось узнать, что же происходит за этой заводской проходной? И объявленный «Мечелом» художественный конкурс подтолкнул к тому, чтобы вновь окунуться в эту атмосферу. Много было просмотрено материалов, возникло чувство гордости и уважения к людям труда, ведь именно сталевар варит из «простых продуктов» прекрасное «блюдо» под названием «сталь».

ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Отличная работа. Нет ощущения, что ее часами и в точности переписывали с фото. Хорошие плотные мазки в тему и в смысле. Блики раскаленного металла. Композиция на отлично. И ощущение, что металл именно льется, передано отлично».

ГРАНИ

7-е место

«ЗАВОДСКАЯ ПРОХОДНАЯ»

Автор: **Александра Тарасова**, кладовщик цеха ремонта и технического обслуживания оборудования сталеплавильного производства завода «Ижсталь»



Александра Викторовна рисует с детства, хотя специально не училась. Работая на заводе, помимо своей основной деятельности, она много лет занимается оформлением практически всех праздничных стендов в цехе, четыре года подряд участвовала в конкурсах плакатов по охране труда. Вот что автор рассказывает о своей работе:

– Долгий мост – это первое место, которое видят человек, приходя работать на «Ижсталь», и благодаря которому получает первое впечатление о заводе. Кто-то каждый день через него ходит

на работу, многие собираются у Вечного огня 9 Мая на митинг, приводят сюда детей показать памятники, покормить уток под мостом – одним словом, место значимое. Я сама очень люблю сюда приходить, поэтому и решила изобразить этот уголок завода таким, как я его вижу.

ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Красиво исполнено. Прозрачность воздуха и даже погода переданы очень хорошо».

8-е место

«ПОРТРЕТ МОЕГО ДЕДУШКИ!»

Автор: **Ксения Салдаева**, художница

Одного из призовых мест открытого художественного конкурса «Мечела» удостоилась картина, на которой изображен ветеран Челябинского металлургического комбината, в прошлом известный на предприятии руководитель Александр Салдаев.

– Мой дедушка прослужил на заводе, нынешнем комбинате, 54 года, пройдя трудовой путь от рабочего до заместителя главного механика, – с гордостью рассказывает Ксения. – Ему было присвоено звание «Заслуженный механик ЧМК», он имеет множество благодарностей и наград, в том числе губернаторскую. Талантливый, неординарный, доброй души человек, гордость семьи, детей, внуков и правнуков!

Сегодня на ЧМК сформировалась настоящая династия Салдаевых: дело отца продолжают сын Сергей и внук Антон. Безусловно, самый старший из металлургов



ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Профессионально написанный портрет. Действительно переданы и характер человека, и его доброта, жизненный и трудовой опыт – все в этих глазах и руках».



9-е место

«ВЗРЫВ В КАРЬЕРЕ»

Автор: **Петр Залесский**, ветеран Коршуновского ГОКа

– Художником мечтал стать с детства, – улыбается Петр Мечиславович. – Но меня также тянуло и к технике, вообще многим в юности интересовался. Обучиться художественному мастерству не довелось: в свое время строго запретил отец. Получил рабочую специальность, а картины пишу в свободное время.

Работы Петра Залесского считаются почти профессиональными и даже представлены в историко-художественном музее им. академика М.К. Янгеля.

ЛАРИСА ПАВЛОВА:

«Картина очень реалистичная. Определенно, автор – человек, одаренный художественным талантом. Хорошая работа!».



10-е место

«ПОРТРЕТ МАСТЕРА»

Автор: **Иван Сердюк**, бригадир, занятый на горячих участках работ коксового цеха АО «Москокс»

Иван Иванович порядка 30 лет своей трудовой биографии посвятил горячему производству. Но мало кто знает, что в коксохимике живет еще и художник!

Оказывается, Иван Сердюк с детства любил рисовать и даже подумывал поступать в художественное училище. На досуге Иван Иванович с удовольствием копирует полотна великих художников.

Но копии – это одно, а портрет живого человека – это совсем другое. Тем более портрет товарища, с которым пуд соли и десятки ремонтов

провел. Если уж рисовать портрет, то он должен передавать характер и душу героя.

Картину писал прямо в цехе. В течение рабочего дня подмечал черты и детали внешности, которые нужно отразить в портрете, а в перерывах, после смены переносил на бумагу.

Дополнительные номинации

«Юные таланты»
(дети до 18 лет)

«РУДНАЯ ЖЕМЧУЖИНА КОРШУНИХИ»

Автор: **Владислав Шуляк**, 17 лет, город Железногорск-Илимский

На полотне изображен Коршуновский карьер. Вдохновила на работу мощь и красота объекта с многолетней историей, в котором трудилось не одно поколение семьи Шуляк. В этом году Владислав поступает в Новосибирский архитектурно-строительный университет. Отец, Андрей Владимирович Шуляк, – начальник участка обогащения обогатительной фабрики ПАО «Коршуновский ГОК».



«Смешанная техника. Новые материалы»**«РАСЦВЕТАЮЩИЙ БЗФ»**

Авторы: **Ольга Жигунова, Людмила Кубасова и Нина Бердникова**, сотрудницы отдела административно-хозяйственного обеспечения Братского завода ферросплавов

Картина выполнена в технике алмазной мозаики. Идея ее создания в такой трудоемкой технике возникла у начальника отдела Ольги Жигуновой. Она уже имела опыт в этом виде творчества. Два месяца рукодельницы точечно выкладывали каждую бусинку-алмаз на специальное полотно. И вот он – завод ферросплавов в ранних лучах солнца.

– Сама работа очень кропотливая и требует невероятного



терпения, – комментирует процесс Людмила Кубасова. – Это настолько увлекательное занятие, что даже мой сын, которому шесть лет, загорелся и хотел поучаствовать. Начав вечером выкладывать картину, никак не можешь остановиться, хочется скорее увидеть результат.

Материалы для работы заказывали в специализированной московской фирме. На подготовленную kleenчатую основу фотопанно крепятся мелкие стразы. Всего на это произведение их ушло около 40 тыс. штук.

«КОМБИНАТ – ЭТО ЛЮДИ»

Автор: **Елизавета Юркова**, девятиклассница, город Белорецк

Семья Елизаветы тесно связана с Белорецким металлургическим комбинатом. Естественно, все в доме читают корпоративное издание БМК – газету «Металлург», которое и вдохновило Елизавету на создание работы на конкурс картин.

– Листая газету, понимаешь, что комбинат – это не столько оборудование, сколько люди, – рассуждает Елизавета. – Все происходящие на комбинате события отражаются в газете, поэтому мне пришла в голову мысль сделать коллаж.

К работе девушка подошла серьезно: на протяжении длительного времени она подбирала газетные заголовки, складывала их определенным образом, дорабатывала получившуюся графику цветом. Работа Елизаветы притягивает взгляд, в нее хочется погрузиться, разглядывать текст, ведь он подобран со смыслом!

**«СТАЛЕРАЗЛИВОЧНЫЙ КОВШ ЧМК»**

Автор: **Мария Глазырина**, инженер отдела планирования ремонтов ООО «Мечел-Материалы»

Марии 25 лет. На нынешней должности работает около года, но, по собственному признанию, всерьез увлекается еще и цифровой иллюстрацией.

– Я восхищаюсь профессионализмом и умом людей, с которыми работаю, – говорит Мария. – Должна сказать, когда впервые оказалась на территории ЧМК, он поразил меня своими масштабами. Как и многие художники, я всегда ищу новые источники вдохновения. Рисую в основном на айпаде, а также с помощью графического планшета на компьютере и считаю создание цифровых картин таким же искусством, как и создание картин маслом или акварелью.

«Лучшая открытка»

Такую номинацию решило ввести жюри, увидев несколько картин, которые так и просились стать иллюстрацией к профессиональному празднику коллектива «Мечела».

«Лучшая открытка ко Дню железнодорожника»**«ТЕПЛОВОЗ ТЯНЕТ 30 ВАГОНОВ УГЛЯ»**

Автор: **Сергей Кожемякин**, начальник участка подвижного состава железнодорожного цеха АО ХК «Якутуголь»

Сергей Александрович предполагает рисовать технику в работе, чтобы в картине чувствовалась сила, динамика и энергетика. Локомотивы, конечно, фавориты, потому что он восхищается их мощью с юных лет.

– Я нарисовал состав с готовой продукцией, отправляющийся потребителям. Это самая главная, финальная точка всей работы нашей компании. Она обязательно должна была стать картиной, – объяснил Сергей Кожемякин.

**«Лучшая открытка ко Дню металлурга»****«ИЖСТАЛЬ, СУДЬБА МОЯ»**

Автор: **Нина Кузнецова**, ветеран завода «Ижсталь»

Как признается художница, тяга к живописи у нее была всегда. В студенческие годы, во время учебы в Сибирском металлургическом институте, была редактором стенгазеты, которая даже брала призы на областных конкурсах. Был перед глазами и пример отца, часто и хорошо рисовавшего для себя, для души. Но дать свободу этой склонности Нина Петровна смогла только после выхода на пенсию.

Пробует себя в разных техниках: в масле, карандаше, акварели, гуашь. В пандемию освоила мастихин. Про историю создания картины «Ижсталь», судьба моя» Нина Петровна рассказывает:

– На одном из занятий руководитель изостудии, где я занимаюсь, объявил о творческом конкурсе «Мечела». Сказал: «Вы с мужем много лет прорабатывали на «Ижстали», беритесь!» Я ответила, что производственная тема не моя, я больше природу рисую. Но он убедил меня попробовать, принес из кладовки спецовку, каску, ткань, еще какой-то инвентарь. Всей студией выставляли экспозицию. Большие споры вызвали дополнительные элементы, которые должны были украсить передний план. Предлагали гаечные ключи, пачку сигарет, даже телефон. Но я хотела, чтобы в картине прозвучала тема весны, романтики. Поэтому появились цветы – весенние первоцветы.

Действительно, с мужем мы всю жизнь проработали на заводе, он стал нашей судьбой, потому и картина называется «Ижсталь», судьба моя».

**«Лучшая открытка к Новому году»****«С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. ОТМЕТКА ±38 ККУ (УГЛЕПРИЕМ)»**

Автор: **Анна Кибка**, пробоотборщик отдела по контролю качества АО ХК «Якутуголь»

Анна рисует с самого детства. В живописи ей ближе абстракционизм, модернизм, экспрессионизм. Но на конкурс художников «Мечела» нарисовала картину немного в непривычном для себя стиле – реалистичном. При ее создании была использована экспериментальная техника: уголь, пальцы, шпатель.

– Я до конца не знала, что получится в итоге. Я вкладывала в картину ощущения спокойствия, уверенности, доброжелательности, которые мне самой дает наш «Якутуголь», – делится Анна Кибка.

«Лучшая открытка ко Дню шахтера»**«МОЩЬ И СИЛА»**

Автор: **Дарья Мантусова**, лаборант отдела по контролю качества АО ХК «Якутуголь»

Дарья с раннего детства могла часами сидеть с карандашами и фломастерами за раскрасками. Это детское увлечение переросло в хобби, а творческие задатки передались ее сыновьям. Помогая им с рисунками и стенгазетами в детском саду, затем в школе, оттачивала свое мастерство. И в этом году решила поучаствовать в конкурсе художников «Мечела».

– В качестве сюжета выбрала разрез, БелАЗы и ковш с углем, чем сама себя удивила, так как больше всего люблю рисовать пейзажи, а не технику. Но когда сделала первые наброски, поняла: тема откликается и получается передать мощь нашего предприятия, – радуется художница.

