



мечел.рф

# НАШ МЕЧЕЛ

КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4 (33) декабрь 2014

12\_\_ **Виктор Камелин:**  
**«Дорогу осилит**  
**идущий»**

22\_\_ **Кадровый резерв**  
**«Мечела»: важно,**  
**будешь ли ты завтра**  
**лучше, чем вчера**

30\_\_ **Страусы зимуют...**  
**в Кузбассе.**  
**В семье горнорабочего**  
**шахты «Сибиргинская» —**  
**необычные питомцы**

## Проверка на выносливость

На экспериментальном кольце Всероссийского научно-исследовательского института железнодорожного транспорта в городе Щербинке в самом разгаре заключительный и главный этап испытаний рельсов, произведенных на ЧМК.



УЧРЕДИТЕЛЬ –  
ОАО «МЕЧЕЛ»  
«НАШ МЕЧЕЛ» №4 (33)

Зарегистрирован  
в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере  
массовых коммуникаций  
и охране культурного  
наследия.  
Свидетельство  
ПЛИ № ФС7724512.  
16+

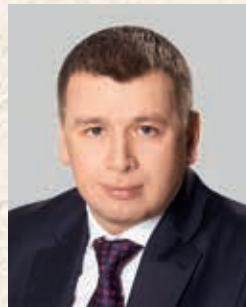
Редация: 125993, г. Москва,  
ул. Красноармейская, д. 1;  
тел. (495) 221-88-88

Концепция, содержание  
и подготовка номера –  
Департамент по связям с об-  
щественностью ОАО «Мечел»

Фото: редакция «НМ»,  
пресс-службы Группы «Мечел»,  
Shutterstock

Издатель:  
ГК «ЛЮДИРЕОРЛЕ»,  
129085, г. Москва, Звездный  
бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18  
Тел.: +7 (495) 988-18-06  
vashagazeta.com  
e-mail: ask@vashagazeta.com  
Ответственный редактор:  
Вилорика Иванова  
Редактор: Елена Огорокова  
Арт-директор: Максим Гелик  
Дизайнеры:  
Александра Кукушкина,  
Наталья Тихонкова  
Цветокорректор:  
Александр Киселев  
Директор по производству:  
Олег Мерочкин  
Отпечатано в типографии:  
ООО «Юнион Принт»,  
603022, г. Нижний Новгород,  
ул. Оксний Съезд, д. 2.  
Подписано в печать  
10.12.2014 г.  
Тираж 3000 экз.  
Издание распространяется  
бесплатно

Информация в журнале «Наш Мечел»  
является внутрикорпоративной  
предварительной информацией,  
предназначенной для общего  
информирования сотрудников  
компании. Некоторые заявления  
в данном издании могут содержать  
предположения или прогнозы  
в отношении предстоящих событий  
или будущих финансовых показателей  
ОАО «Мечел» в соответствии  
с положениями Законодательного  
акта США о реформе судебного  
процесса в отношении ценных бумаг  
1995 года. Мы бы хотели предупредить  
вас, что эти заявления являются  
только предположениями и реальный  
ход событий или результаты могут  
существенно отличаться от заявленного.  
Мы не намерены пересматривать или  
обновлять эти заявления. Мы адресуем  
вас к документам, которые «Мечел»  
периодически подает в Комиссию  
по ценным бумагам и биржам США,  
включая годовой отчет по форме 20-F.  
Эти документы содержат и описывают  
важные факторы, включая те, которые  
указаны в разделах «Факторы риска»  
и «Примечание по поводу прогнозов,  
содержащихся в этом документе»  
в форме 20-F.



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сердечно поздравляем вас с наступающим  
Новым годом и светлым праздником Рождества!

Уходящий 2014 год был бесспорно трудным, но про-  
жили мы его достойно, решили множество важней-  
ших вопросов и подготовили хороший задел на буду-  
щее. И все испытания этого года доказали: команда  
«Мечела» не сдастся и упорно идет вперед.

В этом году начали приносить свои плоды наши  
важнейшие проекты, на которые было положено  
столько сил, ресурсов и труда. В августе мы добыли  
миллионную тонну угля на Эльгинском угольном ме-  
сторождении, а построенная на Эльгинском комплексе  
сезонная обогатительная фабрика перешла на кругло-  
годичный режим работы. На универсальном рельсоба-  
лочном стане Челябинского металлургического ком-  
бината освоены десятки технологий, и произведенные  
на стане рельсы уже проходят испытания на полигоне  
ОАО «РЖД». Другие наши предприятия, несмотря на  
все трудности кризисного периода, сохраняют рента-  
бельность. Нам поистине есть чем гордиться!

Но все эти достижения были бы невозможны без  
вас, дорогие друзья, без вашей преданности делу,  
упорства, мужества и высочайшего профессиона-  
лизма. Вместе мы – настоящая, спаянная команда,  
и только плечом к плечу мы сможем преодолеть все  
препятствия на пути к тому будущему, ради которого  
мы так много уже сделали. Низкий поклон вам всем  
за вашу помощь и веру в наш «Мечел»!

В эти по-доброму хлопотные предпраздничные  
дни, в ожидании самого веселого, долгого и радост-  
ного праздника, мы хотим от всей души пожелать  
вам всем счастья, здоровья и всех благ. Пусть удача,  
радость и любовь всегда будут с вами и вашими  
близкими, и самые светлые мечты сбудутся в насту-  
пающем 2015 году!

С искренними поздравлениями  
и наилучшими пожеланиями,

председатель  
Совета директоров  
ОАО «Мечел»  
Игорь Зюзин

генеральный директор  
ОАО «Мечел»  
Олег Коржов

## В ФОКУСЕ

### 2 Новости

8 Событие  
**Коллективный  
результат**  
«Мечел» традиционно  
принял участие в  
выставке «Металл-  
Экспо'2014»

10 Наши итоги  
**Производство  
и реализация  
продукции  
за 9 месяцев  
2014 года**



## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

20 Наш репортаж  
**Проверка  
на выносливость**  
В самом разгаре  
заключительный и главный  
этап испытаний рельсов  
производства ЧМК



## КОМАНДА

22 Кадровая политика  
**Расширяя  
горизонты**  
Молодые руководители –  
об участии в программе  
«Кадровый резерв»

## ЧЕЛОВЕК «МЕЧЕЛА»

24 Наши ценности  
**Федор Шмидт  
в кадре и за кадром**  
40 лет назад на Челябинский  
металлургический комбинат  
пришел человек, которого  
сегодня величают главным  
хроникером предприятия

## РАКУРС

30 Вне работы  
**Страусы зимуют...  
в Кузбассе**  
Пять лет назад горнорабо-  
чий шахты «Сибиргинская»  
впервые привез в свой дом  
необычных питомцев



## КОМАНДА

32 Мое фирменное  
**Кулинарная  
«сокровищница»**  
Работники «Мечела» креативны  
во всем – от производственной  
и культурной жизни  
до кулинарии

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

12 Линия жизни  
**Дорогу осилит  
идуший**  
Очерк о генеральном  
директоре ОАО «Белорецкий  
металлургический комбинат»  
Викторе Камелине

## КОМАНДА

## КОМАНДА

36 Наше искусство  
**Достояние  
русской  
культуры**  
История двух шедевров  
наслинского литья



## Юбилей с юбилейной тонной

В преддверии своего 40-летия обогатительная фабрика «Сибирь» выпустила 200-миллионную тонну угольного концентрата. Предприятие было введено в эксплуатацию 30 декабря 1974 года как одно из крупнейших в отрасли. За четыре десятка лет здесь переработано 253 млн тонн угля. Производимая фабрикой угольная продукция потребляется как в России, так и за рубежом – в Японии, Южной Кореи и Китае.

Сегодня ЦОФ «Сибирь» принимает на переработку уголь, добываемый на разрезах «Сибиргинский», «Красногорский» и «Томусинский», а также на шахте «Сибиргинская». Поставки рядового угля осуществляются ж/д транспортом, но в ближайшее время

будет закончено строительство линии приема угля из автотранспорта. Это позволит повысить производительность участка углеприема, а также снизить расход электроэнергии и себестоимость переработки.

«Сегодня на фабрике работают свыше 500 человек, здесь сформировалось множество трудовых династий. Это предприятие с передовой технологией и современным оборудованием, высокой производительностью труда, профессиональным коллективом и хорошими перспективами развития. И главный итог нашей работы – тот факт, что высокое качество производимой на предприятии угольной продукции ценится нашими потребителями», – отметил управляющий директор ОАО «Южный Кузбасс» Виктор Скулдцкий.



## Равнение на повышенные требования авиаторов

«Уральская кузница» успешно прошла инспекционный контроль сертифицированного производства материалов авиационного назначения. Комиссия из экспертов-аудиторов всесторонне изучила систему менеджмента качества предприятия, технологию производства и дала оценку качеству продукции авиационного назначения. Впервые производство материалов авиационного назначения ОАО «Уралкуз» сертифицировано Авиационным регистром Межгосударственного авиационного комитета (АР МАК) в 2003 году. Каждые три года предприятие проходит повторный аудит. Кроме того, соответствие производства материалов авиационного назначения стандартам АР МАК ежегодно подтверждается в ходе инспекционного контроля.

Сегодня «Уральская кузница» изготавливает диски турбин, тяги, опоры подшипников и другие виды штамповок из титановых сплавов, коррозионностойких, жаропрочных сталей и сплавов, углеродистых и легированных марок сталей практически для всех ведущих предприятий авиационной отрасли России. Детали, произведенные на «Уральской кузнице», используются при сборке самых современных самолетов, таких как Т-50, Ил-96-300, МиГ-29 и другие. Изготовление высокопрочных марок стали под эти заказы осуществляет Челябинский филиал предприятия.

## Металл против заторов

В Новосибирске в начале октября был открыт Бугринский автомобильный мост через реку Обь. В торжественной церемонии принял участие президент Владимир Путин. Компания «Мечел-Сервис» поставила на строительство моста арматуру, проволоку, сетку и фасонный прокат. Бугринский мост – стратегически важный объект для Новосибирска, так как два существующих моста исчерпали свою пропускную способность. Длина нового моста с подъездными путями составляет около 6 километров. У нового сооружения самый большой в СНГ арочный пролет длиной 380 метров.



## Круглогодичное обогащение

На Эльгинском угольном комплексе завершились работы по переводу сезонной обогатительной фабрики на круглогодичный режим эксплуатации. Начиная с ноября текущего года фабрика вышла на мощность 2,7 млн тонн рядового угля в год (2,3 млн готовой угольной продукции). Это свидетельствует о том, что параллельно с наращиванием добычи «Мечел» четко следует заявленным планам по развитию Эльгинского проекта и строительству объектов будущего горно-обогатительного комбината. В 2015 году на месторождении планируется добыть 3–3,5 млн тонн угля.

«Мы прикладываем максимум усилий для того, чтобы качество эльгинской продукции отвечало высоким требованиям наших потребителей. В связи с этим на данной фабрике специалисты Группы отработывают и совершенствуют технологии обогащения, которые будут взяты за основу на трех основных обогатительных фабриках будущего горно-обогатительного комбината. К строительству первой фабрики мощностью 9 млн тонн рядового угля в год мы приступаем в начале 2015 года, земляные работы по подготовке площадки уже завершены», – прокомментировал генеральный директор ООО «УК Мечел-Майнинг» Павел Штарк.



## Сила, мощь и комфорт

На Рудногорском руднике Коршунского ГОКа введен в строй новый карьерный экскаватор Liebherr R 9250. По словам специалистов, данный экскаватор обладает всеми необходимыми техническими характеристиками для работы на нижних горизонтах Рудногорского карьера. Многотонная машина, оснащенная 11-кубовым ковшем, полностью автономна: благодаря дизельному двигателю она способна перемещаться без предварительной прокладки ЛЭП. В просторной кабине созданы идеальные условия для машиниста. Электронная система



управления, эффективная звукоизоляция, кондиционер с очисткой воздуха от пыли позволяют работать с максимальной эффективностью в течение всей смены. Камеры кругового обзора контролируют невидимые из кабины зоны.

С помощью нового экскаватора будут добывать и отгружать руду, вести строительные и инженерные работы. Бригадиром экипажа Liebherr назначен Дмитрий Баталев, специалист с безупречной репутацией, имеющий 8-й квалификационный разряд машиниста экскаватора и, что не менее важно, опыт работы на гидравлических горных машинах.



Архив журнала «Наш Мечел» доступен на сервисах Google Play и AppStore. Наберите в поисковой строке слово «Мечел», загрузите приложение, и весь архив журнала – на вашем мобильном устройстве. Теперь вы в числе первых узнаете о выходе нового номера.

Приложение можно загрузить, считав штрих-код с помощью камеры мобильного устройства. Прочитать журнал можно и на сайте компании (раздел «Пресс-центр» – корпоративный журнал «Наш Мечел»).



Для iOS



Для Andorid



QR-код – это двухмерный штрих-код, предоставляющий информацию для быстрого распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. Для чтения QR-кодов необходимо установить специальную программу, которую можно найти в Интернете. Например, QR Reader.





### Внимание: на экране трудяги

В ноябре на челябинском телеканале ОТВ состоялась премьера программы «Трудяги». «Мечел» делегировал на реалити-шоу свою команду телезвезд-трудяг. Все они работники ООО «Мечел-Материалы», и так называемый кастинг проходили на родном предприятии. Точнее на территории нового помольно-смесительного комплекса. Почти из сотни кандидатов в первый сезон телепроекта попали лишь восемь «трудяг» с Челябинской производственной площадки «Мечела». Первый сезон включал в себя девять конкурсов, столько было и съемочных дней. В эфире им предстоят различные испытания на смелость, сообразительность и силу духа. Например, один день они проведут в настоящей воинской части в качестве солдат. Словом, участники попадают в непривычные, зачастую экстремальные ситуации.

В первом сезоне определились два наиболее сильных участника от ООО «Мечел-Материалы». Они и будут защищать честь предприятия в финале проекта. Но до этого момента телевизионщикам необходимо будет доснять еще пять сезонов реалити-шоу с другими «трудягами».

### Результат за долю секунды

На складах компании «Мечел-Сервис» в Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде запустили систему учета металлопродукции с использованием штрих-кодов, QR-кодов и компактных мобильных терминалов. Теперь автоматизированы такие складские операции, как приемка и отгрузка товара, его перемещение и инвентаризация. Металлопродукция имеет специальные бирки со штрих-кодами. При помощи

компактных устройств – терминалов сбора данных – информация при считывании штрих-кода с бирки сверяется с корпоративной базой данных, что обеспечивает полный контроль складских процессов. Данные со складской площадки мгновенно передаются в бухгалтерию, что значительно ускоряет процесс отгрузки металла клиентам. Проект штрих-кодирования разработан и внедряется в подразделениях «Мечел-Сервиса» силами штатных программистов компании.



### Почетная семья из Железногорска-Илимского

Семья работника Коршуновского ГОКа Александра Карасева стала одним из лауреатов конкурса «Почетная семья Иркутской области». Александр работает приемосдатчиком груза и багажа Управления железнодорожного транспорта. В его функции входит подготовка полувагонов для погрузки железорудного концентрата. Он зарекомендовал себя трудолюбивым, добросовестным сотрудником. А еще – образцовым отцом. Супруги Александр и Ирина Карасевы воспитывают пятерых детей. Глава семейства – активный участник художественной самодеятельности. Под стать ему и дети – они постоянно участвуют в различных конкурсах. В этом году семья Карасевых стала одним из триумфаторов главного семейного конкурса области, заслуженно победив в номинации «Многодетная семья». Почетный диплом и денежную премию они получили из рук губернатора области Сергея Ерошенко.

### Молодым специалистам – добро пожаловать!

45 выпускников вузов 2014 года приняты в штат ЧМК за последние несколько месяцев. В конце ноября все они прошли символическую церемонию посвящения в молодые специалисты. Церемонии предшествовал адаптационный курс, на котором вчерашние студенты ознакомились с деятельностью комбината. Они побывали на экскурсии по производственным переделам, прослушали подробную лекцию о технологической

цепочке предприятия. Подобная практика стала для ЧМК традиционной.

Для молодых специалистов на комбинате созданы все условия для комфортной адаптации. Разработана система доплат до базового уровня заработной платы, выплачиваются подъемные средства, иногородним предоставляется общежитие. Большое внимание уделяется обучению персонала по различным программам повышения квалификации, а также в рамках подготовки молодых руководителей.



### Зеленый свет продукции БМК

Белорецкий металлургический комбинат получил декларацию соответствия требованиям технического регламента Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования», разрешающую применять канатные стальные стропы в странах Таможенного союза (ТС). Декларация подтверждает, что канатные стальные стропы производства БМК отвечают требуемым параметрам безопасности. Они могут применяться на всех опасных производственных объектах стран Таможенного союза: России, Казахстана и Белоруссии. Это обеспечивает дополнительное конкурентное преимущество изделий, способствует укреплению престижа комбината как надежного производителя метизной продукции.



### Вторая профессия – за счет «Мечела»

Студентам старших курсов Нерюнгринского филиала Северо-Восточного федерального университета предлагают дополнительно получить рабочую специальность. После успешного обучения молодые люди смогут трудоустроиться в подразделения Группы «Мечел» в Южной Якутии. Обучение будет проводиться на бесплатной основе по четырем направлениям: «слесарь по ремонту и обслуживанию оборудования», «электрослесарь по ремонту и обслуживанию оборудования», «машинист экскаватора» и «машинист буровой установки». Теоретическая часть будет организована на базе учебно-курсового комбината «Якутугля». Практику студентам

предлагается пройти на Эльгинском и Нерюнгринском угольном разрезах, на автобазе технологического автотранспорта и других производственных площадках. Такой формат профориентации студентов должен помочь справиться с дефицитом квалифицированных специалистов.







### Отпуск с огнем

Во время очередного отпуска машинист паровых турбин турбинного цеха Южно-Кузбасской ГРЭС Сергей Гарбуз решил навестить родственников в селе под Омском. Но отдохнуть как следует ему не пришлось. Вечером в соседнем доме вспыхнул пожар, хозяев в этот момент на месте не оказалось. В отсутствие родителей двое детей от испуга забрались на чердак.

Немногочисленные соседи собрались возле пылающего изнутри дома, обсуждая, как им помочь. На пожарных надежд было немного... По приставной лестнице Сергей забрался на чердак и помог детям выбраться через окно. При этом сам пострадал от огня, получив ожоги второй степени. Оставшихся от отпуска дней для лечения не хватило,

пришлось еще две недели находиться на больничном.

Сергей о произошедшем вспоминает неохотно: «Ну, помог выбраться. Что тут такого? Я и на работе бы об этом не рассказал, если бы не больничный. Стали расспрашивать, что да как...»

— Сергей Гарбуз — человек немногословный, — подтвердил заместитель начальника турбинного цеха Андрей Перкин. — На ЮК ГРЭС работает с 2003 года. Работает хорошо, замечаний к нему нет. Сообразительный, грамотный, неконфликтный. Скромный он — есть такая черта. Но надежный человек.



### Стальной рекорд

В октябре текущего года на машине непрерывного литья заготовок №4 кислородно-конвертерного цеха ЧМК установлен рекорд по разливке стали: за сутки разлито более 4 тыс. тонн. Увеличение показателей производительности стало возможным в связи с напремонтом МНЛЗ-4, во время которого установили систему CNC для быстрой замены стаканов-дозаторов промежуточного ковша по ходу разливки. Это нововведение позволило обеспечить бесперебойную работу.

Машина непрерывного литья заготовок №4 годовой мощностью 1 млн тонн введена в эксплуатацию в 2006 году. Агрегат производит заготовку для прокатного передела ЧМК, а также для прокатных станов Бело-рецкого меткомбината.

### Хоккей объединяет

В ХК «Якутуголь» полным ходом идет открытое первенство на кубок компании по хоккею с шайбой среди команд руководителей предприятий Нерюнгринского района. В соревновании принимают участие шесть сборных команд: четыре команды «Якутугля», представляющие различные структурные подразделения

компании, филиал «Нерюнгринская ГРЭС» ОАО «Дальневосточная генерирующая компания» и команда «Шахтер» (ОАО УК «Нерюнгриуголь» и МЧС). Открытое первенство предусматривает четыре тура. Первые три тура будут проходить по круговой системе, четвертый — по правилам «плей-офф». Все игры планируется провести до мая 2015 года.



### Соревнование интеллектуалов

В ОАО «Ижсталь» прошел брейн-ринг, в котором участвовали четыре команды: молодые специалисты, сборная заводоуправления, председатели цеховых комитетов, ветераны предприятия. В отборочных турах они отвечали на вопросы, объединенные в разделы «Великие люди», «Крылатые выражения», «Пошутим», «Времена года». Лучшие других с этим справились предцехомы и ветераны, которые и разыграли между собой право называться самой интеллектуальной командой. В итоге ижстальские ветераны одержали победу и доказали, что молодому поколению есть чему поучиться у старших коллег.

## Дорогие друзья!

Во всех регионах и городах, где работает компания «Мечел», знают, что сотрудники наших предприятий славятся не только трудовыми или спортивными достижениями, но и яркими успехами в самых разных направлениях творчества! И сегодня мы предлагаем вам попробовать свои силы именно в творческом конкурсе. Задача стоит, как говорится, сложная, но интересная: в процессе ее решения будет возможность продемонстрировать широкий спектр своих способностей — от навыков художника и дизайнера до хорошего вкуса и чувства стиля. Итак...

## ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС на разработку макета единой корпоративной поздравительной открытки и тематических вкладышей к ней!

### Что это значит?

В нашей с вами компании существует давняя добрая традиция поздравлять с государственными, профессиональными или даже личными праздниками лучших работников предприятий, ветеранов, а также хороших друзей и партнеров Группы «Мечел». А, как известно, хороший подарок или солидно и оригинально оформленная поздравительная открытка — знак уважения к адресату. Кроме того, хочется, чтобы человек, будь то важный государственный деятель или заслуженный труженик, получая поздравление, чувствовал, что теплые пожелания и слова признательности ему высказаны в том числе и от лица сразу всей огромной компании «Мечел»! Вот для этого и нужна единая корпоративная поздравительная открытка.

**В конкурсе могут принять участие все сотрудники предприятий Группы «Мечел» и члены их семей.**

*Требования просты.*

**1** Вам нужно придумать и изобразить в любой наглядной форме макет (то есть ваше видение) лицевой обложки открытки. Тут важно, чтобы сама обложка не была посвящена какому-то конкретному празднику, а просто выглядела презентабельно.

**2** Придумать и изобразить макет вкладыша к открытке. Вот тут уже по оформлению должно быть четко ясно, с чем мы хотим человека поздравить: с Днем металлурга, шахтера, строителя, железнодорожника, автомобилиста или энергетика, с Новым годом, с днем рождения, с 8 Марта или 23 февраля...

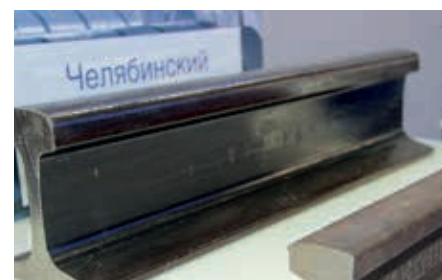
*Размеры обложки и вкладыша одинаковые — 21х10,5 см.*



Свои проекты в электронном виде можете присылать на адрес: **62836@mechel.ru**. Или на бумажных и других носителях по почте: **125993, Москва, ул. Красноармейская, д. 1, Департамент по связям с общественностью ОАО «Мечел».**

Срок окончания подачи материалов на конкурс — 27 февраля 2015 года.





# Коллективный результат

«Мечел» традиционно принял участие в выставке «Металл-Экспо».

**В** выставке участвовали свыше 750 компаний из 35 стран мира. За четыре дня выставку посетили более 30 тыс. человек, представляющих предприятия стройиндустрии, машиностроения, топливно-энергетического комплекса, транспортные, логистические и металлоторговые компании.

На общекорпоративном стенде Группы «Мечел» была представлена продукция Челябинского металлургического комбината, «Уральской кузницы», Белорецкого металлургического комбината, «Ижстали», Вяртисильского метизного завода, Каслинского завода архитектурно-художественного литья. В течение четырех дней на стенде работали около 100 сотрудников металлур-

гического дивизиона ОАО «Мечел» (ОАО «УК Мечел-Сталь») и сервисно-сбытовой сети ОАО «Мечел-Сервис». Посетители получили всестороннюю информацию о различных видах металлопродукции Группы.

Основной акцент на общекорпоративном стенде «Мечела» был сделан на уникальных технологических возможностях универсального рельсобалочного стана ОАО «ЧМК», выпускающего продукцию для строительной отрасли и ориентированного на выпуск высококачественных рельсов для развития скоростных и высокоскоростных железнодорожных магистралей. В настоящее время на универсальном рельсобалочном стане освоено производство 18 профилей фасонного проката, в том числе двух типов рельсов – Р-50 и Р-65.

В рамках выставки были награждены предприятия, реализовавшие проекты по модернизации действующего оборудования,



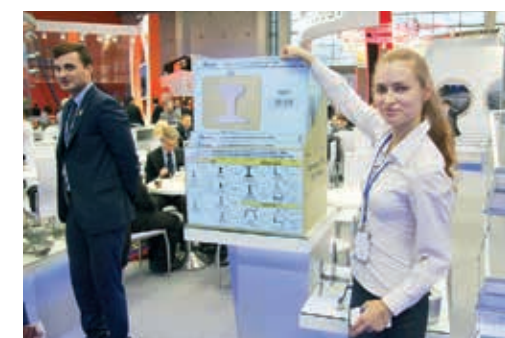
## КОМПЛИМЕНТ

Выставка «Металл-Экспо» в этом году была особенная – двадцатая по счету. В связи с таким значительным юбилеем ее организаторы из Российского союза потребителей металлопродукции решили отдельно отметить тех, кто, по их мнению, внес весомый вклад в развитие выставки, давно и активно участвуя в ее работе. Специально для этого были выпущены памятные медали. Такие награды получили и сотрудники компании «Мечел»:

**Владимир Тыцкий**, генеральный директор ООО «УК Мечел-Сталь»;  
**Андрей Пономарев**, первый заместитель генерального директора ООО «УК Мечел-Сталь»;  
**Рашид Нугуманов**, управляющий директор ОАО «ЧМК»;  
**Виктор Камелин**, генеральный директор ОАО «БМК»;  
**Леонид Полянский**, генеральный директор ООО «Мечел-Сервис»;  
**Александр Каширин**, директор по сбыту ОАО «ЧМК»;  
**Эрик Кириллов**, главный дизайнер проекта ОАО «ЧМК»;  
**Людмила Никитина**, начальник бюро рекламных и дизайнерских проектов ОАО «ЧМК»;  
**Антон Лапин**, куратор корпоративных СМИ ОАО «Мечел».

разработке и внедрению новых технологий, оборудования и металлопродукции.

– Золотой медали было удостоено ООО «УК Мечел-Сталь» и ООО «Мечел-Сервис» за разработку и внедрение системы маркировки и учета металлопродукции с использованием QR-кодов и штрих-кодов



и мобильных терминалов сбора данных.

– Серебряной медали было удостоено ОАО «БМК» за разработку и внедрение технологии производства проволоки стальной сварочной из легированной стали марки Св-10Г1СН-ВИ.

– ОАО «ЧМК» и ОАО «Уралкуз» были награждены дипломами за освоение технологии непрерывной разливки стали марок ОС с целью повышения качества черновых осей для подвижного состава железных дорог и метрополитена.

– ОАО «ЧМК» было награждено дипломом за разработку и освоение технологии производства толстолистового проката из сплава марки ХН78Т.

Также в рамках выставки были подведены итоги конкурса «Лучшее корпоративное издание в металлургической отрасли России и стран СНГ – 2014», организованного редакцией журнала «Металлоснабжение и сбыт»:

– в номинации «Лучшее издание предприятий горнорудной про-

мышленности» победителем стала газета «Знамя шахтера», учредителем которой является ОАО «Южный Кузбасс»;

– в номинации «Лучшее издание металлургических комбинатов» победителем стала газета «Челябинский металлург», учредителем которой является ОАО «ЧМК».

В конкурсе «Лучший интернет-проект 2014 года среди металлургических и металлоторговых компаний России и стран СНГ» сайт ООО «Мечел-Сервис» получил гран-при среди поставщиков. ▀

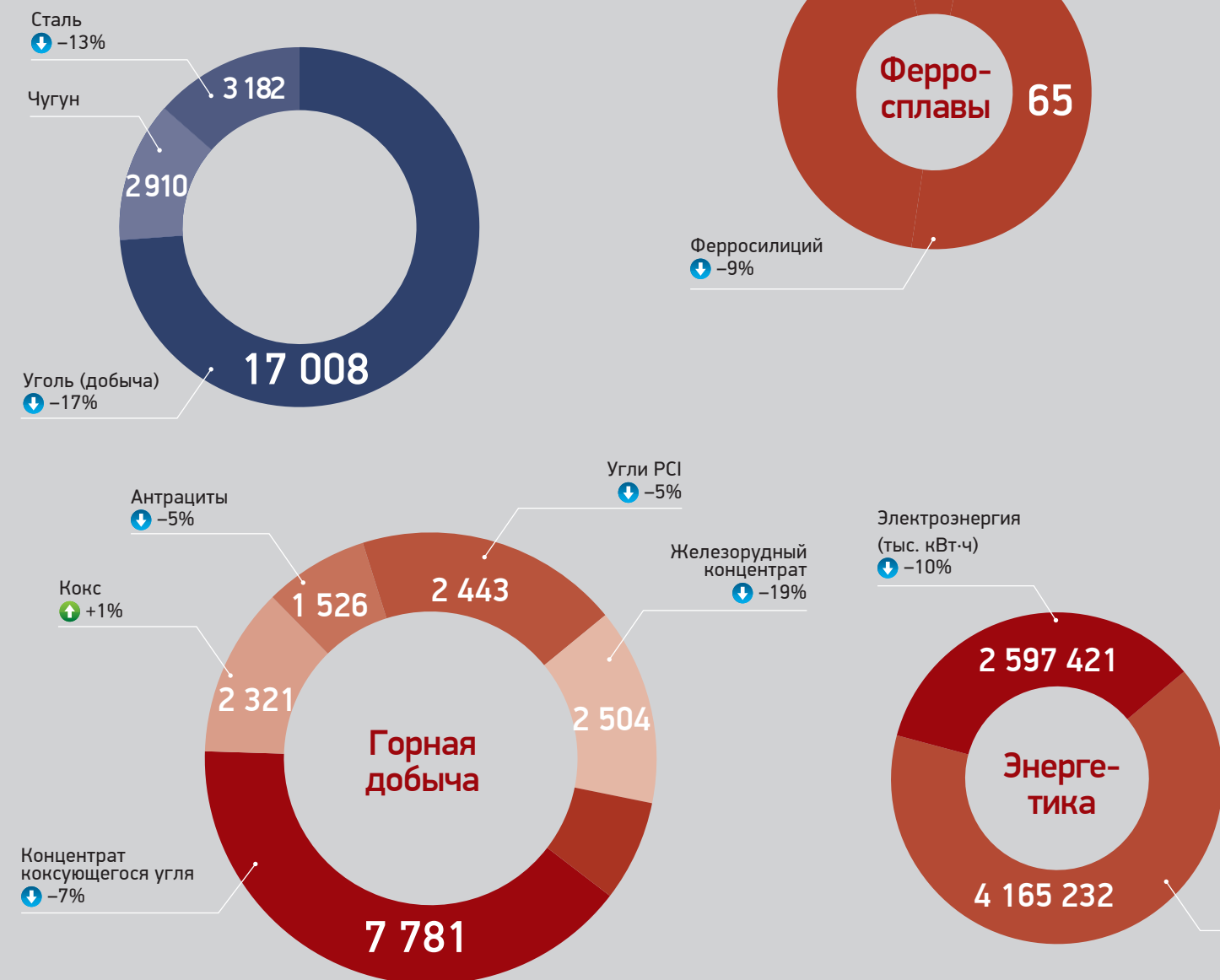
**Каслинский завод архитектурно-художественного литья по специальному заказу организаторов «Металл-Экспо'2014» изготовил литые кубки для награждения компаний, представивших лучшие экспозиции. Кубка за лучшую экспозицию в том числе был удостоен и общекорпоративный стенд Группы «Мечел».**





ПРОИЗВОДСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДУКЦИИ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2014 ГОДА

Производство



Реализация готовой продукции



ПРОИЗВОДСТВО

Наименование продукции	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	9 месяцев 2013 г., тыс. тонн	%	III кв. 2014 г., тыс. тонн	II кв. 2014 г., тыс. тонн	%
Уголь (добыча)	17 008	20 430	-17	5 810	5 633	+3
Чугун	2 910	2 908	0	1 010	964	+5
Сталь	3 182	3 648	-13	1 055	1 096	-4

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ

Наименование продукции	9 месяцев 2014 г., тыс. тонн	9 месяцев 2013 г., тыс. тонн	%	III кв. 2014 г., тыс. тонн	II кв. 2014 г., тыс. тонн	%
Концентрат коксующегося угля	7 781	8 349	-7	2 427	2 743	-12
Угли PCI	2 443	2 567	-5	820	1 033	-21
Антрациты	1 526	1 603	-5	525	519	+1
Энергетические угли	4 167	4 499	-7	1 639	1 167	+40
Железорудный концентрат	2 504	3 083	-19	618	913	-32
Кокс	2 321	2 291	+1	830	735	+13
Ферросилиций	65	72	-9	23	21	+12
Плоский прокат	332	468	-29	105	115	-9
Сортовой прокат	2 283	2 747	-17	695	806	-14
Товарная заготовка	80	651	-88	19	27	-29
Метизы	584	653	-11	200	207	-3
Кованные изделия	41	52	-22	15	14	+5
Штампованные изделия	64	76	-16	20	21	-6
Электроэнергия (тыс. кВт·ч)	2 597 421	2 890 768	-10	732 043	854 187	-14
Теплоэнергия (Гкал)	4 165 232	4 728 075	-12	790 268	1 071 913	-26

Олег Коржов, генеральный директор ОАО «Мечел»

Выход Эльгинского комплекса на промышленные объемы добычи (только в III квартале было добыто свыше 520 тыс. тонн рядового угля) позволил компании увеличить общую добычу угля в III квартале на 3% по отношению к предыдущему кварталу.

Общее снижение добычи угля на 17% и реализации на 7% за 9 месяцев 2014 года в сравнении с аналогичным периодом

прошлого года стало следствием остановки производственных мощностей североамериканской компании «Мечел Блустоун» и сокращения объема добычи угля ОАО «Южный Кузбасс» на 15% в связи с нехваткой оборотного капитала.

Хочу отметить, что, несмотря на все трудности, реализация коксующегося угля российскими предприятиями «Мечела» за 9 месяцев текущего года увеличилась на 5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Помимо внутригрупповых поставок

прирост также обеспечили экспортные направления.

Металлургический дивизион Группы в III квартале текущего года по отношению ко II кварталу в целом сохранил объемы производства на уровне предыдущего квартала: производство чугуна выросло на 5%, выплавка стали уменьшилась на 4%, что стало следствием планового ремонта конвертерного цеха.

Снижение выплавки стали на 13% за 9 месяцев 2014 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого

года объясняется остановкой производства электростали на ЧМК и «Ижстали» из-за отказа от убыточного выпуска низкомаржинальной продукции. Связанное с этим увеличение загрузки конвертерного цеха привело, в свою очередь, к росту внутригруппового потребления металлургического сырья. Отказ от реализации продукции третьих лиц и продажа большей части европейской сбытовой сети «Мечел Сервис Глобал» также привели к снижению объемов ре-

ализации фактически по всему ассортименту металлургического дивизиона при сопоставлении с аналогичным периодом прошлого года.

Несмотря на то что все подразделения компании являются экономически эффективными и способны генерировать прибыль даже при сегодняшнем рекордно низком уровне цен на уголь, руду и сталь, в III квартале 2014 года производственные показатели компании подверглись влиянию нехватки оборотного капитала. Это было вызвано тем, что

в отчетном периоде «Мечел» обслуживал долг по графикам погашения, которые рассчитывались для кардинально иной экономической ситуации. На сегодняшний день «Мечел» продолжает вести переговоры с основными кредиторами о пересмотре условий обслуживания долга, так как сложившаяся ситуация наносит прямой ущерб производственной деятельности «Мечела»: компания теряет прибыль, которую можно было бы направить на обслуживание обязательств и поддержание объемов производства. ■

# Дорогу осилит идущий

*Умение добиваться поставленных целей, какими бы сложными и трудно выполнимыми они ни казались на первый взгляд, – одна из ярких черт характера генерального директора Белорецкого металлургического комбината Виктора Камелина. Ведь на его профессиональном жизненном пути не раз возникали ситуации, проверяющие его на прочность, на умение держать удар. И каждый раз он брал новую вершину, добивался достойных результатов, доказывая, что дорогу может осилить только идущий.*

## ПЕРВЫЕ УРОКИ

Пожалуй, именно в детстве мы получаем первые уроки жизни, которые формируют личность и характер. А первыми учителями становятся родители, создающие крепкую основу нашей будущей судьбы. История семьи Камелиных связана с Магнитогорском, куда приехал из Сибири отец, чтобы учиться в индустриальном техникуме. Здесь познакомился с будущей супругой. После окончания техникума он решил, что нужно учиться дальше, и, забрав молодую жену, продолжил учебу в Новосибирске. Там вскоре у них родился сын Виктор. После окончания института отца по распределению направили на Магнитогорский меткомбинат.

И Магнитогорск для шестилетнего мальчишки стал по-настоящему родным.

– Яркий след в жизни оставили школьные годы благодаря замечательным педагогам, сумевшим не только дать знания на уроках, но и научить мыслить и рассуждать, вникая в суть предмета, – рассказывает Виктор Геннадьевич. – Помню, когда я поступал в Магнитогорский горно-металлургический институт, то на экзамене по физике меня спросили: «Вы учились у Кобанчука?». Я ответил утвердительно, и мне поставили оценку автоматом, не задав ни одного вопроса по предмету: настолько был сильный педагогический авторитет у моего учителя. Не менее важное место

занимал и спорт: с седьмого класса я начал ходить в секцию бокса ММК – самую сильную в городе. Занятия привели к определенным результатам: были победы в областных соревнованиях, участие во всесоюзных турнирах.

Мальчишке, проявившему интерес к спорту, повезло с тренером,

**ДОВОЛЕН ЛИ Я СВОЕЙ СУДЬБОЙ? БЕЗУСЛОВНО. Я СЧИТАЮ, ЧТО ИЗ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ПУТЕЙ ВЫБРАЛ САМЫЙ ВЕРНЫЙ**

который стал не только ориентиром в конкретной области, но и настоящим наставником по жизни, который объяснил, что в боксе нужно в первую очередь работать головой, учиться вырабатывать стратегию, предугадывать действия соперника и надеяться только на себя. А это, безусловно, не могло не повлиять и на характер, и на умение вести себя в разных жизненных ситуациях. Неудивительно, что в будущем юный боксер видел себя профессиональным спортсменом. Да еще, когда команда принимала участие в спартакиаде школьников в Минводах, к ним подошел представитель Ленинградского института спорта (ныне Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта) и агитировал поступать к ним. Вот только дома, когда сын рассказал о своих планах, мама ка-

## НАША СПРАВКА

### ВИКТОР КАМЕЛИН

**1978** год. Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт по специальности «обработка металлов давлением». Распределен в цех ленты Магнитогорского калибровочного завода (МКЗ).

**1978–1986** годы. Вальцовщик стана холодного проката, бригадир отделения прокатки и резки, мастер по отгрузке готовой продукции, заместитель председателя профкома Магнитогорского калибровочного завода.

**1986–1987** годы. Начальник сталепроволочного цеха №4 МКЗ.

**1987–1988** годы. Начальник отдела калиброванной стали и крепежа управления по производству и поставкам продукции МКЗ.

**1988–2009** годы. Директор Вяртисильского метизного завода.

**2009–2013** годы. Управляющий директор ОАО «Белорецкий металлургический комбинат».

С **2014** года – генеральный директор ОАО «Белорецкий металлургический комбинат».







Виктор Камелин и председатель ассоциации «Промметиз» Борис Яранцев с участниками I отраслевого конкурса профессионального мастерства волочильщиков проволоки. Белорецк, май 2014 года

тегорично ответила: «Нет». Сказала, что не нужно столь легкомысленно относиться к своему будущему, поскольку великим спортсменом вряд ли станешь. Гораздо разумнее задуматься о настоящей специальности. Увлечение же спортом можно прекрасно совмещать с учебой.

— Вот так я и оказался в институте — нашем замечательном МГМИ, — вспоминает Виктор Геннадьевич. — В выборе специальности помог случай. Когда мы пришли в при-

емную комиссию с одноклассниками, там стояли столы с номерами специальности и названием кафедры. Меня сразу привлекла табличка с номером «0408» и аббревиатурой «ОМД», потому что у родителей был «Москвич» как раз 408-й модели. Я подошел и спросил: «Что такое ОМД?» Мне ответили, что это обработка металлов давлением. Мы с товарищами еще немного походили, подумали и подали документы именно на технологический факультет.

#### ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В ПРОФЕССИИ

Студенчество — пора новых свершений, когда не только встречаешь новых знакомых и открываешь новые увлечения, но и познаешь мир технологии, учишься применять полученные знания на практике.

— На четвертом курсе, проходя производственную практику в цехе ленты Магнитогорского калибровочного завода я работал на прокатном стане. В процессе работы у меня появилось рацпредложение, — рассказывает директор. — И его не только рассмотрели в цехе, но и включили в мой отчет по практике. Потом, при подготовке дипломного проекта и прохождении последней практики, появилось еще одно рацпредложение, оно касалось разработки новой конструкции прокатной клетки и стало моей практической частью к диплому. По этим материалам была подготовлена заявка на изобретение, и мы с моим руководителем Виктором Матвеевичем Салгаником (сейчас он заведую-

щий кафедрой) получили авторское свидетельство на изобретение. После окончания института Салганик предлагал мне работать в институте, но как-то не сложилось, зато в научных разработках наше сотрудничество продолжилось: мы получили еще несколько авторских свидетельств.

После окончания института молодой специалист пришел на Магнитогорский калибровочный завод, в ставший родным цех ленты. Начал свой профессиональный путь вальцовщиком в прокатном отделении, через некоторое время его перевели бригадиром в отдел прокатки и резки, затем назначили мастером. Ему всегда везло на хороших людей, которые помогали и поддерживали в рабочих моментах.

До сих пор с благодарностью вспоминает своих первых наставников в профессии: Сергея Ивановича Новикова, старшего вальцовщика, Фата Юсуповича Закирова, мастера в отделе прокатки и резки, и особенно Семена Петровича Струянского, заместителя начальника цеха.

— Помню, как он меня спросил: «Что главное в работе мастера?», — вспоминает Виктор Геннадьевич. — Я начал перечислять: знание технологии, организации производства и так далее. Семен Петрович внима-

задачами молодой специалист успешно справлялся, и спустя два года директор завода Владимир Васильевич Кривошапов предложил ему занять пост начальника сталепроволочного цеха.

— Благодаря предыдущему руководителю рабочий процесс в цехе был отлажен блестяще, — говорит Виктор Геннадьевич. — Поэтому хорошо помню напутствие директора завода: «Важно сохранить эти показатели, удержать позиции, иначе поставишь крест на всей дальней-

**В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КАК ЗОВУТ ЖЕНУ КАЖДОГО РАБОЧЕГО, КАКИЕ У НЕГО ПРОБЛЕМЫ ДОМА, КАКИЕ У НЕГО ОТНОШЕНИЯ С Тещей... ЕСЛИ ТЫ НЕ БУДЕШЬ ЭТОГО ЗНАТЬ, ТЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕШЬ УПРАВЛЯТЬ ЭТИМИ ЛЮДЬМИ И ДОБИВАТЬСЯ НУЖНОГО ТЕБЕ РЕЗУЛЬТАТА**

тельно выслушал и сказал: «Ты заблуждаешься на 200 процентов. В первую очередь ты должен знать, как зовут жену каждого рабочего, какие у него проблемы дома, какие у него отношения с тещей... Если ты не будешь этого знать, ты никогда не сможешь управлять этими людьми и добиваться нужного тебе результата». Меня это тогда удивило, а потом я на практике убедился, насколько это верно, ведь само производство неразрывно связано с человеком. Поэтому обязательно старался объединить в работе и производственные показатели, и внимание к работнику. Благодаря Семену Петровичу понял, что личные отношения не должны замещать ответственность за то, что тебе поручено. Несмотря на хорошее ко мне отношение, скидок в работе он не делал никогда, и я всегда понимал, что за критикой стоит желание помочь.

Умение находить общий язык с людьми не осталось незамеченным: через некоторое время молодой специалист стал вести и общественную работу, а затем его назначили на должность заместителя председателя профкома МКЗ. Пространство работы невероятно расширилось, ведь теперь нужно было не только вести дела в одном цехе, но и работать с коллективом всего калибровочного завода. С поставленными

шей карьере, но самое главное — потеряешь доверие».

Однако не боги горшки обжигают: с работой он справился.

#### МАГНИТОГОРСКИЙ ХАРАКТЕР

Профессиональная жизнь становилась все насыщеннее, через некоторое время Виктор Камелин пробовал свои силы в новой должности — заместителя начальника управления по производству и поставкам продукции. А спустя год 32-летнему специалисту предложили попробовать возглавить Вяртсильский метизный завод. Аргумент был простой: уверены, что справишься.

Он приехал в Карелию, где директора завода в то время выбирали в процессе коллективного голосования. Его оппонентом был действующий тогда главный инженер.

— Все это казалось какой-то авантюрой с заведомо проигрышным финалом, однако внутри разгорался огонек спортивного азарта, — вспоминает Виктор Геннадьевич. — Ситуация на заводе оставляла желать лучшего, план не выполняли, поэтому вся моя программа сводилась к следующему: сказал честно, что человек я жесткий, разгильдяйства не потерплю, работать придется всем. В то время как у второго кандидата был целый проект развития предприятия. Началось голосование, объявили



результаты: я набрал 71 голос, мой оппонент – 70. А у меня уже был куплен билет на поезд домой... Пока оформление приказа на назначение шло через Министерство черной металлургии, я вернулся в Магнитогорск, занялся привычной работой. И вдруг звонок из Москвы, на проводе руководитель Союзметиза: «Камелин, а ты знаешь, что вы план не сделали?» У меня все цифры перед глазами, начинаю ему отчитываться, он перебивает: «Нет, нет. Это не калибровочный, а Вяртсильский завод опять план не сделал. Твой завод план не сделал!» На мое удивление отвечает, что у него лежит приказ о моем назначении. Так я уехал в Карелию.

Сложностей было достаточно. Оказалось, что завод отвечает не только за производство, но и за всю социальную работу в поселке: это ЖКХ, детские сады, очистка дорог, решение проблем с водой и дровами и многое другое. Но основная проблема была связана с дисциплиной и как следствие – невыполнением плана. К тому же выяснился интересный факт: когда летом начиналась ягодно-грибная пора, приоритеты были не в пользу работы на заводе. Пришлось показывать «магнитогорский характер», сочетающий упорство и стальную решительность. Видя личную заинтересованность в работе молодого директора, иначе стала выстраивать свою деятельность и большая часть руководителей и рабочих завода. Ситуация на предприятии начала меняться. А когда пришло лето, директор пошел на маленькую хитрость: объявил своим помощникам, что уезжает домой в отпуск, мол, все равно в это время года предприятие план никогда не делало. Но по окончании месяца с завода позвонили и доложили: план выполнен. Люди решили доказать, что работать тоже умеют. Так что через год или полтора завод вышел на нужную мощность и даже получил переходящее Красное знамя за третье место во всесоюзном соцсоревновании.

Однако своим самым важным вкладом в работу завода Виктор Геннадьевич считает то, что сумел вместе со своей командой единомышленников провести завод через перестроенную ломку, выстоять в период полнейшего развала системы, когда государственные

## НАГРАДЫ

1995 год. Почетная грамота Комитета РФ по металлургии и Центрального Совета горно-металлургического профсоюза России.

1998 год. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

2003 год. Звание «Человек года» в Республике Карелия.

2005 год. Почетная грамота Министерства промышленности и энергетики РФ, почетная грамота Совета Федерации Федерального собрания РФ.

2007 год. Звание «Почетный метизник».

2010 год. Звание «Заслуженный работник народного хозяйства Республики Карелия».

2014 год. Звание «Почетный металлург».

предприятия оказались никому не нужными и вынужденными сами выживать в рыночном пространстве нового политического строя. Сквозь череду длительных поисков и поездок на Череповецкий металлургический комбинат, ММК, ЧМК было найдено решение. Благодаря взаимопониманию с руководителями компании «Мечел», тогда только зарождавшейся на российском рынке металлургии, удалось не только сохранить завод, но и развивать его, повышая объемы производства продукции.

### БЕЛОРЕЦКАЯ «ЖЕМЧУЖИНА»

Осталась позади эпоха перемен. В работе Вяртсильского завода появилась стабильность, даже кризис 2008 года не повлек серьезных проблем. Однако профессиональный путь Виктора Геннадьевича вновь сделал крутой поворот.

– По решению руководства компании в 2009 году меня направили на Белорецкий металлургический комбинат, – говорит директор. – К тому моменту БМК находился в сложном экономическом положении, достаточно болезненно выходя из кризиса. Нужно было переломить создавшуюся ситуацию,

**СЛОЖНОСТЕЙ БЫЛО ДОСТАТОЧНО. ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ЗАВОД ОТВЕЧАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЗА ПРОИЗВОДСТВО, НО И ЗА ВСЮ СОЦИАЛЬНУЮ РАБОТУ: ЭТО ЖКХ, ДЕТСКИЕ САДЫ, ОЧИСТКА ДОРОГ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ С ВОДОЙ И ДРОВАМИ И МНОГООЕ ДРУГОЕ**



Церемония награждения премией Правительства Российской Федерации в области качества. Москва, август 2010 года

причем за короткий промежуток времени. Видимо, руководство посчитало, что у меня уже есть достаточный опыт для преодоления сложных кризисных ситуаций, да и с работой крупного предприятия я знаком. Про Белорецкий комбинат я, разумеется, знал не понаслышке. Работая в Магнитогорске, мы организовывали производственные соревнования между Магнитогорским калибровочным заводом и БМК, затем, когда работал в управлении производством и поставками калибровки, у нас были кооперационные связи: отсюда получали катанку для производства металлокорда. Были и деловые встречи, на которых происходил обмен опытом и наработками по отдельным направлениям деятельности. Приезжал я на комбинат и в рамках совещаний руководителей предприятий компа-



Обсуждение производственных вопросов в цехе легированной проволоки №11: директор по производству Анатолий Илларионов, главный инженер Вениамин Ульянов, генеральный директор БМК Виктор Камелин, начальник ЦЛП №11 Александр Ерастов

нии «Мечел». И теперь передо мной стояли две важнейшие задачи: восстановить позиции на рынке и поправить экономику. Для изменения ситуации новый директор ввел ряд изменений в работу предприятия. Служба сбыта стала функционировать непосредственно на БМК, а не в рамках большой сервисно-сбытовой компании, что добавило ответственности и оперативности в работу: основной упор был сделан на реализацию продукции – производство стало обеспечивать продажи, а не наоборот. Нельзя не отметить и пристальное внимание к качеству производимой продукции, соблюдению сроков поставки и выполнению всех требований заказчика, что, безусловно, укрепляло авторитет самого комбината. Одна-

**ДЕЙСТВИЯ ОКАЗАЛИСЬ ЭФФЕКТИВНЫМИ: ПРЕДПРИЯТИЮ УДАЛОСЬ ПЕРЕЛОМИТЬ СИТУАЦИЮ, ЧТО ПОЗВОЛИЛО НАЧАТЬ НАРАЩИВАТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОБОРОТЫ**

ко секрет успешного предприятия – это не только правильно выбранная стратегия, но и люди, связавшие с ним свою судьбу. Ведь от коллектива и крепкой сплоченной команды руководителей, нацеленной на конкретный результат, зависит многое. Поэтому пристальное внимание было уделено и этому направлению: появилась группа единомышленников, способных решать поставленные перед коллективом задачи.

Действия оказались эффективными: предприятию удалось переломить ситуацию, что позволило начать наращивать производственные обороты, достигнув в 2011 году максимальных объемов производства.

Позже в структуре компании «Мечел» произошли изменения: предприятия были объединены в дивизионы, что позволяло более оперативно реагировать на изменения рынка, быть более мобильными и гибкими. Белорецк к этому времени имел серьезные позиции на рынке метизов, поэтому было предложено объединить ряд метизных заводов вокруг БМК и работать с переделом.





Горные лыжи – увлечение всей семьи

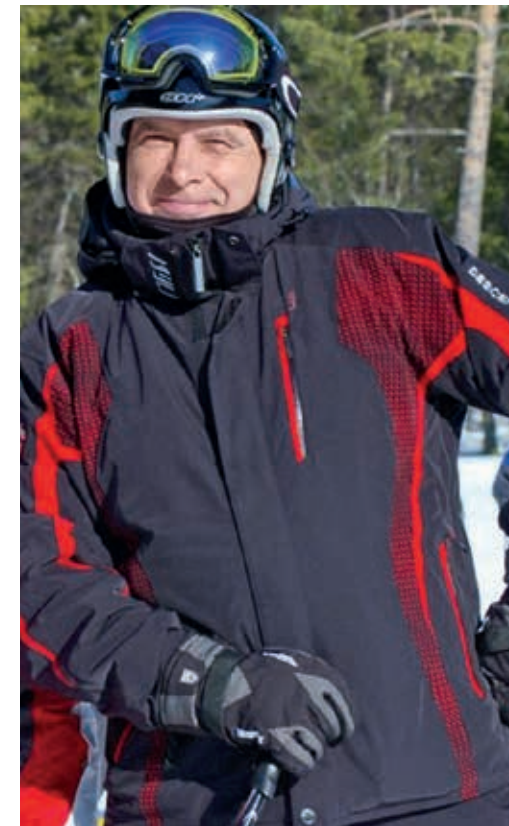
**КОГДА РАСТИЛИ ДОЧЕРЕЙ, НЕ ВСЕГДА ПОЛУЧАЛОСЬ УДЕЛЯТЬ ИМ НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО ВНИМАНИЯ. БЫЛА РАБОТА, ДРУЗЬЯ, УВЛЕЧЕНИЯ... ХОТЕЛОСЬ ВСЕ УСПЕТЬ. А ВОТ С ПОЯВЛЕНИЕМ ВНУКОВ ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ИЗМЕНИЛИСЬ**

– Не могу не гордиться тем, что Белорецк, да и все метизники «Мечела», несмотря на жесткую конкуренцию на рынке, сложное время для компании и ограничение финансирования, остаются на сегодняшний день лидерами отрасли.

Изначально это стало возможным благодаря интеграции предприятий в компанию «Мечел», что дало возможность не только справиться с теми проблемами, которые сложились к концу 90-х годов на предприятиях, но и получить реальный шанс для развития, что и нашло отражение в тех показателях, которые сегодня демонстрирует в целом метизный сегмент «Мечела». Для нас это важно еще по одной простой причине: мы достаточно хорошо представляем возможности наших конкурентов, знаем их потенциал еще с советских времен. И «Северсталь-метиз», и Магнитка изна-

чально обладали более высоким производственным потенциалом, значительно превышающим возможности БМК и других метизных заводов «Мечела». Мы сумели найти место для своего предприятия на рынке, на котором Белорецк никогда не работал. И это позволяет нам удерживать свои позиции и обеспечивать занятость населения. К этому будем стремиться и дальше.

Виктор Камелин, несмотря ни на что, остается верным выбранному делу и своим основным принципам – ответственности, профессионализму и стремлению к движению вперед. В этом его всегда поддерживает су-



**У НАС ВСЕХ ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ТЕПЛЫЕ ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. СТАРАЮСЬ НЕ ЗАНИМАТЬСЯ НАВРОУЧЕНИЯМИ, ЕСЛИ НЕОБХОДИМО, ДАЮ СОВЕТ, НО НЕ БОЛЕЕ**

пруга Ольга Ивановна, которая вот уже тридцать восемь лет не только любящая и понимающая жена, но и верный помощник в работе (в настоящее время Ольга Ивановна – заместитель директора БМК по сбыту). Поэтому даже в свободное время о производстве забыть не получается, однако неудобства Камелины от этого не ощущают.

У четы Камелиных замечательные дочери и трое внуков, которые наполняют жизнь яркими и солнечными красками. Когда разговор зашел о детях и внуках, в глазах и голосе директора появились теплота и нежность.

– Дочери окончили институты в Питере: старшая Елена – финансист, младшая Юлия – юрист. Сейчас работают в большой строительной компании, – с гордостью рассказывает Виктор Геннадьевич. – Я очень рад, что дочери выросли порядочными, отзывчивыми людьми, которые состоялись не только в профессии, но и в жизни, создали свой надежный семейный очаг. У нас всех очень хорошие теплые дружеские отношения. Стараюсь не заниматься нравоучениями, если необходимо, даю совет, но не более. Раньше слышал, что отношение к детям и

внукам совершенно разное, но пока этого не произошло, сомневался, что это так. Когда растили дочерей, не всегда получалось уделять им необходимое количество времени и внимания. Была работа, друзья, увлечения... Хотелось все успеть. А вот с появлением внуков жизненные приоритеты изменились, пришло осознание того, что интересы детей и внуков не менее важны, чем все остальные. Поэтому, несмотря на то что дети и внуки живут далеко, при первой возможности вся семья собирается вместе: отмечаем праздники, проводим отпуск, устраиваем поездки на горнолыжные трассы. Совместные мероприятия заранее планируем и всегда ждем с большим нетерпением. Для всех семейный отдых – настоящий праздник!

К слову, увлечение горными лыжами у Камелиных – семейное. Во многом благодаря главе семьи, который горными лыжами увлекся еще в студенчестве, а со временем приобщил к этому виду спорта теперь уже всю большую семью.

– Доволен ли я своей судьбой? Безусловно. Я считаю, что из всех возможных путей выбрал самый верный, – завершает разговор Виктор Геннадьевич. ▀



Почти вся семья в сборе: зять Дмитрий, старшая дочь Елена, супруга Ольга, внучка Маргарита, внук Иван, младшая дочь Юлия с дочкой Софьей, зять Михаил





# Проверка на выносливость

На экспериментальном кольце Всероссийского научно-исследовательского института железнодорожного транспорта в городе Щербинке (входит в Новомосковский административный округ Москвы) в самом разгаре заключительный и главный этап испытаний рельсов, произведенных универсальным рельсобалочным станом ЧМК.

**С** рассветом над экспериментальным кольцом ВНИИЖТ воцарилась тишина, а рельсы покрылись инеем. К восьми часам утра жизнь как будто замирает. Чтобы воочию увидеть, как проходят испытания в реальных условиях, посетить город железнодорожников Щербинку лучше вечером или глубокой ночью. Именно в темное время суток здесь слышен ритмичный стук колес: по второму пути, где и «квартированы» новые челябинские рельсы, курсирует локомотив с 80 груженными вагонами. Состав

развивает скорость до 70 километров в час, за смену получается порядка 120 кругов.

Старший мастер по имени Сергей ведет нас к месторасположе-

нию 15 пар рельсов, привезенных с ЧМК. «Вот начинается участок с вашими рельсами. Их я хорошо знаю, потому что лично укладывал», – с гордостью рассказывает он. У каждого рельса свой по-

## НАША СПРАВКА

Экспериментальное кольцо ВНИИЖТ было создано в 1932 году.

Предназначено для проведения комплексных испытаний локомотивов, моторвагонного подвижного состава, вагонов, элементов строения пути, приборов, узлов и оборудования.

Состоит из трех кольцевых путей протяженностью 6 км (первый путь) и по 5,7 (второй и третий пути) км. Первый путь расположен на ровной площадке, оборудован устройствами диагностики движущегося подвижного состава. Второй и третий пути имеют кривые переменного радиуса с прямыми вставками, уклоны до 12% и проходят через мостовую эстакаду.



рядковый номер, который нанесен белой краской. На каждом рельсе выгравирована дата производства и наименование. Буква Р означает рельс, цифра 65 соответствует весу одного погонного метра. После прохождения всех этапов испытаний рельсы типа Р65 общего назначения, как правило, используются на линиях скоростного движения пассажирских поездов.

Когда день окончательно вступает в свои права, за дело принимаются дефектоскописты. Они отслеживают, как рельсы переносят ночные упражнения на выносливость. С помощью специального оборудования дефектоскописты методично проверяют буквально каждый сантиметр рельсов, делая

свои путевые заметки. В их списке целый ряд технических параметров, подлежащих постоянному контролю. Ни один из уложенных в кольцо рельсов не должен быть отбракован. Ранее стендовые испытания рельсов на усталость и трещиностойкость показали, что продукция ЧМК превосходит российские аналоги и, более того, отвечает самым строгим мировым стандартам.

До весеннего сезона 2015 года каждый рельс должен пропустить

через себя 150 млн тонн груза. При положительном результате сертификации Челябинский металлургический комбинат получит право на поставку рельсовой продукции структурам РЖД. Объемы будут дополнительно согласованы с РЖД. При этом полигонные испытания продолжатся и дальше. По требованиям нового ГОСТа рельсам необходимо выдержать более 1 млрд тонн груза.

Мы уезжали с территории экспериментального кольца в половине десятого утра. Туман почти рассеялся. Скоро «мечеловским» рельсам предстоит очередной контроль качества. Затем вечерние и ночные процедуры. И так семь дней в неделю, месяц за месяцем. ▀

**ИСПЫТАНИЯ ПРОХОДЯТ В НОЧНОЕ ВРЕМЯ. ПО ЧЕЛЯБИНСКИМ РЕЛЬСАМ КУРСИРУЕТ ЛОКОМОТИВ С 80 ГРУЖЕНЫМИ ВАГОНАМИ**



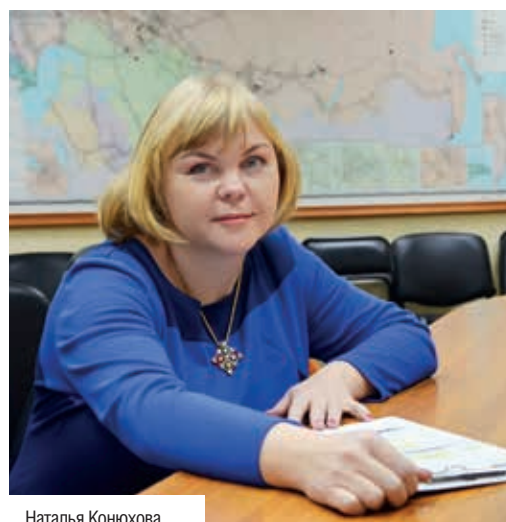


# Расширяя горизонты

Продолжаем публикацию отзывов участников программы «Кадровый резерв», через которую прошли уже десятки сотрудников «Мечела».

## СИМФОНΙΑ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

У главного бухгалтера «Мечел-Транс» Натальи Коноховой, как водится у руководителей большого ранга, два высших образования. И если на втором она получила специальность «бухгалтерский учет и аудит», то из первого вуза вышла с красным дипломом по музыковедению. Главный бухгалтер играет на фортепьяно и скрипке. Хотя получается это сейчас совсем не часто. Сегодня Наталья уже не «первая скрипка», а дирижер своего бухгалтерского «оркестра».



Наталья Конохова

– В девяностые пришлось освоить специальность, которая дала бы возможность прокормить семью. Выбрала бухгалтерский учет. Позже стала членом ИПБ России, сейчас планирую получить сертификат МСФО. Все сложилось удачно, профессия мне нравится, я в ней чувствую себя комфортно.

Чувство гармонии необходимо в бухгалтерии, оно помогает наладить отношения как в кол-

лективе, так и с контрагентами. «Кадровый резерв» помог понять «мелодию» таких гармоничных взаимоотношений.

– Все тренинги были очень полезны. Прежде всего управление коллективом. Подразделение у нас большое, двадцать человек работает в бухгалтерии «Мечел-Транс». Грамотно организовать их работу непросто. Мне помог анализ психологических типажей. В рамках «Кадрового резерва» нам давали глубокие знания по коммуникациям между сотрудниками, учили выстраивать цепочки взаимоотношений, учили механизму убеждения. Мне приходится часто участвовать в совещаниях, решать рабочие вопросы со многими контрагентами. Обязательно нужно суметь донести свою точку зрения до собеседника. Это не всегда легко, ведь цели, интересы не всегда совпадают, бывает, сталкиваешься со стеной неприятия.

Наталья отмечает большую практическую пользу обучения управлению проектами на «Кадровом резерве». Тот проект, по которому она строила кейсы во время обучения, сейчас внедряется на предприятии.

– У нас сейчас используется учетная программа «Инфин». Но сегодня она нас не вполне устраивает. Учет все время меняется и ус-

ложняется. Было принято решение перейти на 1С.

Кейс перехода бухгалтерского учета на платформу 1С Наталья разрабатывала на «Кадровом резерве». Сейчас она занимается его внедрением, предприятие планирует перейти на новую платформу в ближайшее время.

– Идей очень много, но в какой последовательности их грамотно выстроить? Тренинги помогли с точки зрения организации процессов. С точки зрения знания программы мы все делаем сами. Это включает и переучивание сотрудников. У нас сложный учет, с экспортными операциями, нужно продумать, как этот учет будет переходить на новую платформу.

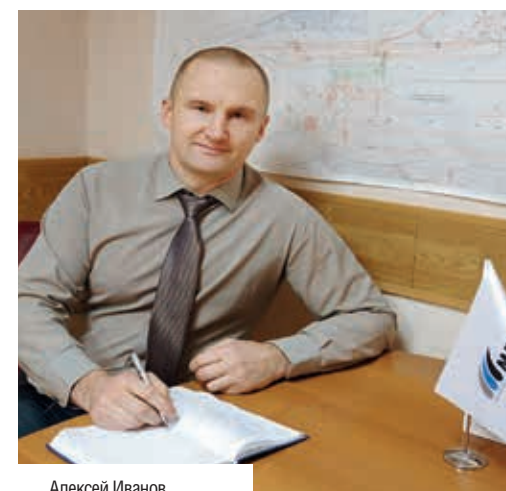
Говоря о своем участии в программе подготовки руководителей, Наталья отмечает и то, что тренер дал массу литературы и аудиоматериалов для самостоятельного обучения.

– Я смотрю на обучение не только с точки зрения своей профессии, меня интересуют более глобальные вопросы. Основная ценность программы «Кадрового резерва» в том, что она помогает расширить наши горизонты.

## БЫТЬ НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ

«Неважно, будешь ли ты лучше кого-то. Важно, будешь ли ты лучше, чем вчера», – говорил мастер боевых искусств Кано Дзигоро. Эту мысль полностью поддерживает и заместитель директора по производству холдинговой компании «Якутуголь» Алексей Иванов, считая саморазвитие важнейшей составляющей в жизни любого человека.

– Для того чтобы обеспечить приличный уровень жизни и быть



Алексей Иванов

на гребне волны, современному человеку необходимо постоянно обновлять багаж знаний. Благодаря саморазвитию появляется возможность повысить свой рабочий потенциал, свои способности, а главное, поставить ранее недостижимую цель и достичь ее. Сегодня, работая в добывающей отрасли, невозможно принимать правильные решения и добиваться выполнения поставленных задач без овладения новой информацией в сфере экономики и финансов, организации промышленного производства, без знания общих принципов и концепций в сфере управления и многого другого, – считает Алексей Васильевич.

В холдинговую компанию «Якутуголь» он пришел сразу после окончания Нерюнгринского филиала Якутского государственного университета. Работал помощником машиниста экскаватора, горным мастером, заместителем начальника, а затем и начальником горного участка угольного разреза «Нерюнгринский». Признается, что сначала, особенно когда был студентом, довольно прохладно относился к своей профессии. Зато сейчас с уверенностью может сказать, что о полученной специальности никогда не жалел и рад тому, что его жизнь связана с горным делом.

– Интерес к своей профессии стал появляться, когда я уже, будучи горным мастером, поближе познакомился со всеми процессами и на себе ощутил, что добыча угля дается нелегко. Тогда же переосмыслил для себя многие вещи. Пришло осознание того, что на производстве многое зависит от тебя, как специалиста – от того,

как выстроишь и спланируешь работу на смене, так она и сложится в подразделении, на участке. Для меня стал интересен сам процесс организации работы, когда от вклада каждого специалиста зависит общий результат, – делится Алексей Иванов.

Когда в 2008 году ему предложили перейти на должность заместителя директора по производству, принял эту новость с большим оптимизмом. Говорит, что было интересно попробовать себя на новой работе. Это было освоение иного опыта, который открывал новые горизонты, но в то же время приносил и новые сложности, связанные с расширением круга задач, обязанностей и ответственности. Поначалу было непросто, так как не хватало знаний, опыта, который приходит со временем. Повезло в том, что рядом оказались опытные наставники – Борис

**БЫЛО ИНТЕРЕСНО ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ НА НОВОЙ РАБОТЕ. ЭТО БЫЛО ОСВОЕНИЕ ИНОГО ОПЫТА, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЛ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРИВНОСИЛ И НОВЫЕ СЛОЖНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РАСШИРЕНИЕМ КРУГА ЗАДАЧ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

Николаевич Седельников, Сергей Константинович Боровых, Сергей Николаевич Хохряков. В восполнении пробелов и недостающих знаний во многом помогали учебники, специализированная литература. Полезным и интересным опытом стало участие в корпоративной программе «Кадровый резерв», которая позволила расширить профессиональный кругозор, раскрыть свой потенциал, увидеть новые возможности.

– Сегодня, анализируя события последних лет, могу с уверенностью сказать, что занятия программы «Кадровый резерв» были для меня чрезвычайно важными и полезными. Они помогли не только восполнить недостающие знания, но и систематизировать уже имеющиеся, в чем-то пересмотреть свои взгляды на рабочий процесс, увидеть свои ошибки и постараться их устранить. Особенно актуальным стало приобретение дополнитель-

ных знаний в области экономики, коммуникаций и их применение на производстве. Полезным был опыт участия в тренингах «Построение партнерских отношений и убеждающая коммуникация», «Развитие управленческого потенциала», «Финансы для нефинансовых руководителей». Мы не только овладевали новыми знаниями, но и получили возможность общения с интересными людьми – талантливыми педагогами, которые заряжали нас энергией, положительными эмоциями и желанием развиваться и двигаться вперед. Не скрою, что для меня как производственника наиболее ценны практические занятия. В этом плане немного огорчает отдаленность нашего региона от других промышленных городов России. О производстве на своем предприятии знаешь все или практически все. Мне было бы интересно познакомиться с особенностями и тонкостями организации производства на других добывающих предприятиях, посетить, например, Южный Кузбасс или Коршуновский ГОК, обменяться опытом, – отмечает Алексей Васильевич.

Сегодня в его поле зрения – производственная деятельность всей компании, а это без малого три угольных разреза: «Нерюнгринский», «Эльгинский», «Кангаласский» и шахта «Джебарики-Хая». В возглавляемую им службу ежедневно стекаются и аккумулируются данные по добыче, вскрыше, переработке, отгрузке угля, добываемого во всех подразделениях холдинговой компании «Якутуголь». За время работы в должности заместителя директора по производству появились свои наработки, опыт и знания, текущие каждодневные процессы доведены до автоматизма, теперь уже он выступает наставником молодых кадров, приходящих в компанию. Но вместе с тем Алексей отмечает, что интерес к работе не пропадает:

– Производство не стоит на месте, о нем мы можем говорить как о живом организме, а потому круг решаемых вопросов и задач постоянно меняется и расширяется. С одной стороны, это привносит дополнительные сложности, но в то же время создает интерес к работе, заставляет нас не стоять на месте, а приобретать новые знания и внедрять их на практике. ■



# Федор Шмидт в кадре и за кадром

40 лет назад на Челябинский металлургический комбинат пришел человек, которого сегодня величают главным хроникером предприятия.



**Ф**отогографом сегодня себя считает каждый, кто умеет нажать на кнопку на фотоаппарате, будь то домашняя «мыльница» или навороченная «зеркалка». Однако настоящие фотомастера, несмотря на обилие новомодной техники и программ по обработке иллюстраций, по-прежнему в дефиците. Их знают поименно, к ним идут за советом, они почитаемы профессиональным сообществом и зрителями. Одним из таких бесспорных авторитетов фотосъемки на Челябинском металлургическом комбинате является Федор Шмидт, знаменитый на весь регион фотохроникер ЧМК. В нынешнем году исполнилось ровно 40 лет, как он переступил по-

рог предприятия в качестве его сотрудника, хотя стаж в фотографии у Федора еще больше – как минимум лет на пять!

## ВСЕМ ПРИМЕР – С «ЧАЙКОЙ» ПИОНЕР

Свои первые фотокадры Федор Шмидт сделал в пионерском лагере металлургического завода, нынешнего комбината, то есть фактически предприятие сыграло роль не только в становлении будущего мастера объектива, но и в выборе его жизненного пути. Взяв в руки фотоаппарат «Чайка-2» с «полуформатной» пленкой на 72 кадра, двенадцатилетний Федор снимал природу – птиц и растения в местном Каштакском бору, первые фоторепортажи из жизни летней смены, портреты

друзей. Причем брат-близнец Виктор к фотосъемке оказался равнодушен. Вечером Витя и Федя гоняли мяч с пацанами, а утром следующего дня один из братьев вновь спешил в лагерный фотокружок. Кадры получились знатные – на зависть всем пионерам! С тех пор 45 лет Шмидт не расстается с фотокамерой, вернее с фотокамерами, поскольку их было невообразимо много – от старинной немецкой «Дацоры» до продвинутого японского цифровика «Никон»...

– Только не надо выставлять меня «динозавром» фотосъемки! – смеется Федор Федорович, начиная наш разговор. – А то я уже чувствую, что хочешь понаписать обо мне, – в возвышенных тонах: мол, снимаю с младенчества... Первая зеркальная,

профессиональная фотокамера и первые достойные широкого внимания кадры появились у меня в семидесятые годы, незадолго до моего появления на заводе. С того времени и пошло-поехало...

При всем обилии современных наград различных выставок и конкурсов, в числе которых и фототворческие состязания федерального значения, Федор остается скромным тружеником, без кичливости и заносчивости, под стать своим друзьям и коллегам-металлургам.

## «ДВА РАЗА НЕ ПОВТОРЯЮ!»

Родился и рос Федор в Челябинске, учился в школе №99 Металлургического района и как чуткий художник полюбил свой рабочий город. Для многих здесь он был и есть «парнем с нашего двора»: после выбора фотографического пути число знакомых умножилось в разы.

Но сначала, перед фотографическим настоящим, Шмидта ждали экзамены в политехнический институт. Хотел он стать... автомобилистом, подал документы на автотракторный факультет.

– На вступительных получилось интересно: педагог отвлекся и не слушал моего ответа на экзаменационный вопрос, а затем в приказной форме выдал: «Повтори!», – на что получил справедливый ответ: «Я два раза не повторяю!» – вспоминает Федор. – Понятно, после такой дерзости комиссия, естественно, меня «завалила», и мне оставалась одна дорога – на завод!

Первая специальность Федора на ЧМЗ была «лаборант-металлограф IV разряда» в центральной заводской лаборатории, нынешнем исследовательско-технологическом центре ЧМК. Профессия, с фотоискусством совершенно не связанная: требовалось ходить по цехам, следить за нагревом металла в методических печах прокатных станов, заносить параметры в таблицы. Особой ответственности требовала прокатка трансформаторной стали марки Э3. На любимое увлечение оставались считанные часы свободного времени, и посвятить всего себя фотографии молодой лаборант-прокатчик по объективным причинам не мог.

– Был у нас в листопрокатной лаборатории начальником Абрам Шлемович Гиндин – добропорядочный человек, он все старался из

## ПЕРВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ШМИДТА НА ЧМЗ БЫЛА «ЛАБОРАНТ-МЕТАЛЛОГРАФ IV РАЗРЯДА» В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗАВОДСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

меня настоящего прокатчика сделать, побуждал поступать на «обработку металлов давлением», – делится Федор. – Когда я уходил в армию – а служить нам с братом довелось в Заполярье, на Кольском полуострове, – обдумывал перспективу. Но в армии снова взял фотокамеру, делал съемки сослуживцев, пейзажные зарисовки и на родное предприятие возвратился совсем в другую лабораторию – фотографическую, точнее – на участок фоторабот при оформительской группе предприятия. Руководителем его был Иван Иванович Антон.

Всеми необходимыми материалами креативный коллектив снабжали исправно, а быть фотографом на любительском, домашнем уровне тогда влетало в копеечку. Даже поговорка существовала: «Хочешь разорить друга – подари ему фотоаппарат». К радости Федора, его хобби стало профессией, а такие подарки, говорят, судьба преподносит только удачливым и неординарным людям.

## НЕ ВЛАДИВОСТОК, НО ФОТОКЛУБ

Свой первый творческий коллектив, состоящий из художников-оформителей, граверов и скульпторов, наш собеседник вспоминает добрым словом. После армии, как говорится, без отрыва от производства, поступил он на заочное отделение Московского университета искусств и с от-



Первое празднование Дня металлурга на новом стадионе ЧМК, 1984 год. Директором комбината тогда был Олег Тищенко, человек-легенда. Проводилась эстафета среди детских садов. Победителям вручили огромную конфету. Изделие не бутафорское – наполнено настоящими сладостями!



личием окончил фотокинофакультет. Примером послужил преподаватель Юрий Эммануилович Евзерихин, именитый фотограф, бывший спецкор по Великобритании. Перед Федором открывались большие перспективы, но от заманчивых предложений он мужественно отказывался – в пользу своей молодой семьи:

– Помню, однажды позвонил коллега и предложил мне быть спецкором газеты «Советская Россия» по Уралу, Сибири и Дальнему Востоку. Но жена Татьяна сказала: «Если ты согласишься, – я с тобой разведусь!» Ведь это значит – целыми днями кататься по территории от Челябинска до Владивостока, ни одной недели не провести дома, с родными, а у меня на тот период уже двое детей было!

Челябинский метзавод будущий его фотолетописец изучил досконально, по периметру производства сделал, наверное, столько кругов, сколько не выполнил ни один космический корабль вокруг Земли. Прокатке, в которую так и не попал, он отдал дань сполна своими фотоработами. Тогда же, в семидесятых, Федор стал членом челябинского фотоклуба, одного из ведущих в



«Конкуренты». 1983 год

стране, имя которого звучало на весь Советский Союз.

– Попасть в наш фотоклуб было труднее, чем вступить в партию, – шутит Федор. – Принимали творчески зрелых авторов, после



длительного собеседования и рекомендаций. Одна из первых моих «взрослых» работ – «Конкуренты» – могла стать самой «звездной». Знаменитые наши мастера-фотографы Юрий Теуш, Сергей Васильев, Вячеслав Бакин порекомендовали немедленно отправить ее на выставку World Press Photo, но по пути к всемирной славе иллюстрацию... кто-то умыкнул.

#### С УВАЖЕНИЕМ, БЕЗ ПРИКРАС

Металлургию он показывает, как никто другой, – со знанием дела, с уважением к работникам. Героями его фото становились тысячи, десятки тысяч – от цеховых рабочих до первых лиц государства, многих руководителей предприятия он помнит в начале карьеры – сталеварами и прокатчиками. Фотографирование для Федора Федоровича – и отдых, и труд в зависимости от контекста жизни.



Относительно недавно его, казалось бы, традиционная «газетная» работа стала украшением первой полосы российского журнала «Металлоснабжение и сбыт»



– В начале восьмидесятых годов меня пригласил в «Челябинский металлург» легендарный редактор газеты Алексей Иванович Костерин, это уже была не просто работа фотографом, а фотожурналистикой. До меня там трудился Володя Целлер, но ушел учиться на дневное отделение института. Можно сказать, более тридцати

лет я неразрывен с нашим изданием – всей душой болею за коллектив!

Корпоративная газета комбината «Челябинский металлург» называет Федора Шмидта своей гордостью, а читатели узнают неутомимого фотокора даже за сотни километров от дома. Готовить первополосные снимки для него не впервой. От-

носительно недавно его, казалось бы, традиционная «газетная» работа стала украшением первой полосы российского журнала «Металлоснабжение и сбыт», а уж «Наш Мечел», наверное, ни разу не обошелся без снимков Федора.

– Доменщик, старший горновой Гарифьян Ганеев, герой моего удачного кадра, уже стал на нашем предприятии «медийной персоной!» – рассказывает Федор Шмидт. – Снимок с его белозубой улыбкой после трудной смены на фоне огня печи облетел многие российские СМИ и был признан лучшим сразу в нескольких конкурсах.

Украшательства в иллюстрациях и коллажей Федор не любит. Пользователей самой популярной программы по обработке фото – Photoshop – наш герой не жалуется и шутливо называет «фальшивомонетчиками». Кадр, по его мнению, должен быть таким, чтобы ничего в





нем не хотелось корректировать, а идея была понятна с первого взгляда. Зная, что «невозможно постоянно штамповать шедевры», Федор «по старой привычке», когда число кадров было ограничено длиной фотопленки, старается бить точно в цель, отдавая каждому изображению эмоцию-смысл, и по-прежнему уважает монохром.

— Ничто больше не передает действительность настолько уникально и тонко, как монохром — фотоиллюстрации, выполненные с использованием одного-единственного цвета. Самые любимые мои кадры — так называемые черно-белые, — объясняет Федор Шмидт. — Считаю, что подобные снимки — это настоящая светопись, искусство! Вместе с творческим коллективом металлургов Федор Шмидт принимал участие в работе народной киностудии «ЧМК-фильм», был одним из организаторов первого в Металлургическом районе Челябинска телевидения, видеостудии комбината, сохранивших нам немало теперь уже исторических кино- и видеокадров.

#### ЛОВКОСТЬ И УДАЧА

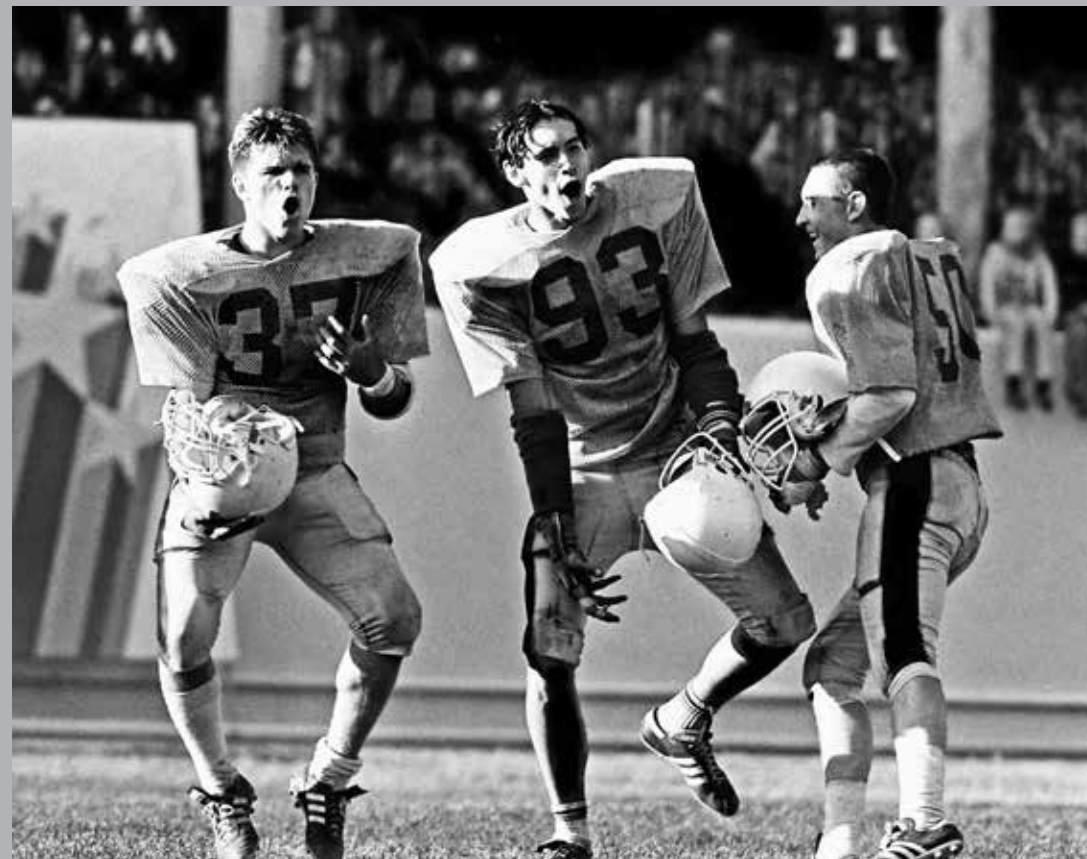
К каждому заданию, считает наш собеседник, следует подходить сознательно, перелопатить в голове все возможные варианты подачи темы. Бывают, правда, приятные случайности: идея, пришедшая спонтанно, или избитая, замыленная тема, вызвавшая вдруг яркими во всех смыслах красками. Снимки во-

лейболисток и кадр «Танец победы», взявшие первые места на конкурсах, посвященных спортивной фотографии, автор выполнял наудачу, но каждый раз понимал: продолжать съемку бесполезно — золотая рыбка из океана фоторепортажа уже в надежном аквариуме его зеркального никоновского объектива!

— Важно уметь увидеть кадр, поймать его и передать то, что прочувствовал сам. О чем я говорю, поймут, пожалуй, все, кто знаком с фототворчеством как автор, как зритель, как герой фото... — говорит Федор Федорович. — Ведь фотосъемка — та же охота, охота на эмоции, плюс спортивный азарт и правильно, со смыслом сделанный кадр — хоть репортажный, хоть постановочный.

Когда идет оживленное действие, охотясь за самыми волнующими, необычными и потому востребованными кадрами, наш художник объектива будто летает по съемочной площадке! Из фотографии Федор не делает ни культа, ни бизнеса, а призывает уважительно относиться к искусству, не сводить его к механической работе. Освоив все фотожанры, любимых он не выделяет, снимать умеет и желает «все, что интересно» не только ему самому, но и читателям-зрителям, металлургам «Мечела». Притом в своих работах Федор старается не повторять ни других, ни себя. Вот уж действительно прав был, когда произнес в юности: «Два раза не повторяю!»

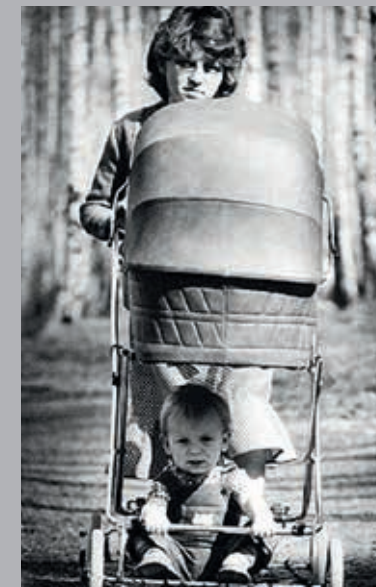
### НЕСКОЛЬКО «ЗВЕЗДНЫХ» КАДРОВ ФЕДОРА ШМИДТА С КОММЕНТАРИЯМИ АВТОРА



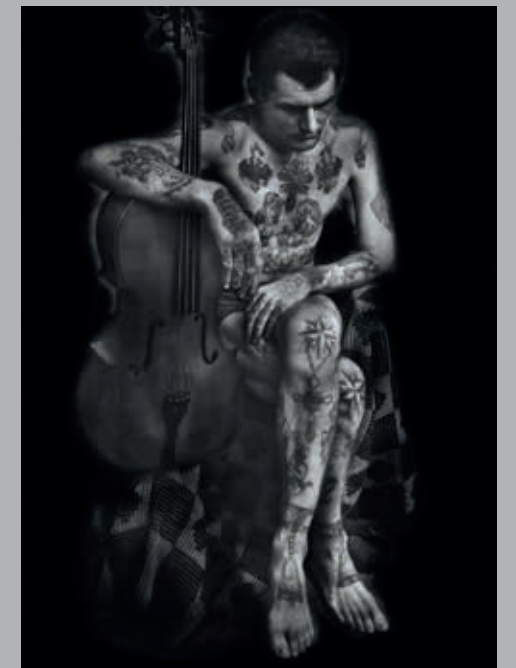
Снова восьмидесятые. На спортивные соревнования в район металлургов приехала команда чеховских (из подмосковного города Чехова) «Медведей». В состязаниях по американскому футболу гости встречались с одной из команд нашей области. Снимок я назвал «Танец победы». Каждый гол спортсмены сопровождали ритуальными движениями. Эта работа была признана лучшей на одном из конкурсов спортивной фотографии.



Гуляли по литовскому городу Шауляю. Нас, членов челябинского фотоклуба, пригласили туда на 150-летие мировой фотографии. Возле аптеки тогдашний художественный руководитель нашего фотоклуба Владимир Белковский присел рядом со скульптурой задумчивой обезьяны — просто так, ради шутки. Вообще, все фотографии шутники: без юмора в нашем деле никуда. Кадр я назвал «Эволюция».



«Ловко устроился!» Так называется фотоснимок, вошедший в семейный альбом Федора. В багажном отделении коляски — его сын Илья, на главном месте в детском транспортном средстве — дочь Анютка, а за управлением — жена Татьяна. Было Илюшке тогда, в 1984-м, два годика, а теперь он выпускник университета, трудится в одной из крупнейших энергетических компаний.



Для фотографа моделью может стать любой интересный человек. Портрет называется «Мелодия жизни». Фотографировали вместе с коллегой Сергеем Васильевым, он готовил фотоальбом для венгерского профессора — специалиста по татуировкам. Работа получила одну из премий конкурса за... здоровый образ жизни. Снажу еще: сын героя снимка по стопам отца не пошел.



На озере Банное под Магнитогорском снимали состязания биатлонистов. Честно говоря, когда я вышел на балкон гостиницы и увидел открывшуюся картину, руки сами потянулись к фотокамере. Без лишних комментариев: «Планета влюбленных», 1979 год. Отмечена дипломом на международной выставке, проходившей в Москве.



# Страусы зимуют... в Кузбассе

Пять лет назад работник «Южного Кузбасса», горнорабочий очистного забоя шахты «Сибиргинская» Андрей Зверев привез в свой частный дом необычных питомцев – страусов. Тогда многие не верили, что теплолюбивые птицы приживутся в сибирском городке. А они в Мысках прекрасно себя чувствуют! Страусы неприхотливы, хорошо переносят зиму (главное, чтобы в их вольере не было сквозняков), да и корма потребляют не много.

**С**егодня в подсобном хозяйстве Зверевых помимо трех «австралийцев» живут три африканских страуса – самые крупные птицы в мире. Этим гигантов высотой более двух метров видно в загоне даже издалека. Пожалуй, самое красивое во внешности страуса – это большие, выразительные глаза с густыми ресницами. Но, несмотря на умильную внешность, за изгородь чужаку лучше не заходить. Хотя и не случалось с хозяевами никаких неприятных случаев в виде травм, но зачем

Необычные для Сибири птицы в еде неприхотливы, особенно любят капусту и... лопухи!

рисковать? Взрослая особь весит порядка 150 кг, а сила удара ногой составляет 30 кг на квадратный сантиметр. Так что любоваться великанами лучше издали. Светлана Анатольевна, супруга хозяина, вспоминает, что столь необычное для сибиряков занятие появилось в семье совершенно случайно. Как-то, бороздя просторы Интернета и посетив сетевое сообщество страусоводов, муж в шутку, как она тогда подумала, выразил желание заняться разведением этих экзотических птиц. Но вскоре из Бийска

в Мыски прибыли первые птенцы австралийского страуса. Им тогда было всего по два месяца, но размером они уже могли соперничать со взрослым гусем. Позже в хозяйстве появились и «африканцы». Как оказалось, в других регионах нет больших проблем приобрести птенцов, да и взрослых особей тоже. Сегодня австралийский «птенчик» стоит 10–20 тыс. рублей, а взрослый «африканец» около – 35 тыс.

Первые экзотические питомцы быстро набирали вес. Пшеница, ячмень, овес, отруби... Не отказывались ни от чего, за обе щеки уплетали капустные листья, полюбили и стал для них лакомством обычный... лопух. Благо в теплое время с этим сорняком в Сибири проблем нет.

С точки зрения бизнеса на убой птиц можно пускать уже с 10–12-месячного возраста. Кстати, только чистого мяса с африканского страуса выходит около 50 кг. Хозяева отмечают, что оно не только очень вкусное, но и диетическое – очень низкое содержание холестерина. А вот белка в страусятине как раз много, да и набор микроэлементов богат.

**«РАЗВЕДЕНИЕ СТРАУСОВ ДЛЯ НАС НЕ БИЗНЕС, ЭТО ДЛЯ ДУШИ, – ГОВОРИТ АНДРЕЙ ЗВЕРЕВ. – СНАЧАЛА БЫЛА ЦЕЛЬ ПОЛУЧИТЬ ЯЙЦО. САМОЕ БОЛЬШОЕ, КСТАТИ, СНЕСЛА САМОЧКА АФРИКАНСКОГО СТРАУСА – ОНО ВЕСИЛО 30 КГ. А ПОТОМ ПРОСТО ПРИВЫКЛИ К СВОИМ ПИТОМЦАМ»**

– Но главной целью было получение от наших птичек яиц, – рассказывает Андрей Иванович, – и это нам удалось. Самое большое яйцо, что снесла самочка африканского страуса, весило полтора килограмма, а это как три десятка куриных яиц. Одного такого яйца нашей семье хватает на несколько дней! Кроме того, пустую скорлупу при желании можно расписать цветами и узорами.

При хороших условиях за период кладки, который длится примерно три месяца, австралийские питомцы приносят в «копилку» хозяев 30 яиц весом по полкилограмма. Вообще в мире ценится не только мясо, яйца и жир страусов, но и кожа, которая стоит на третьем месте после змеиной и крокодиловой, и даже когти и перья. Правда, чтобы увлечение превратилось в бизнес, нужно расширять хозяйство, а у главы



Омлет из страусиных яиц получается сытный, воздушный, нежный. И совсем не похож на обычный

семьи на это просто нет времени, ведь он работает в очистном забое шахты «Сибиргинская».

Опытный птицевод сегодня уже знает, как вывести и вырастить птенцов, в его хозяйстве есть инкубатор. В прошлом году Андрей Иванович вывел пятерых «австралийцев», в нынешнем – из яиц вылупилось три птенца.

– Наши птенцы разъезжаются в разные места, один из выращенных питомцев даже выступает в цирке! – говорит Светлана Зверева. – Прошлым летом к нам обратилась администрация цирка – во время гастролей погиб страус-артист. Вот и заменила его птица из нашего хозяйства. Выступление своего питомца мы даже посмотрели. Буквально через пару дней на арене он вел себя уже как заправский циркач.

Вообще страусы сами по себе тихие и спокойные и шума не любят. Испугавшаяся птица может убежать, если окажется за пределами ограждения. Поймать ее будет непросто, ведь она может развить скорость до 70 км/час. А вот как бы удивились жители небольшого сибирского города, увидев бегущего на воле страуса!

На ожидаемый вопрос, прячут ли страусы от страха голову в песок, хозяева отрицательно качают головой. Объясняют: в естественных условиях птицы делают это, чтобы очиститься от паразитов, которые живут на голове и шее. Но в Кузбассе нет такого песка, как и паразитов у этих необычных птичек. Поэтому живут себе страусы на сибирском подворье Зверевых вполне припеваючи, достаточно мирно сосуществуя с другой живностью. ▀

**ЗАБОТИТЬСЯ О СТРАУСАХ ЗВЕРЕВЫМ ПОМОГ ОПЫТ СОДЕРЖАНИЯ БОЛЕЕ ПРИВЫЧНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ: КУР, ГУСЕЙ, СВИНЕЙ И КОРОВ**



# Кулинарная сокровищница

*Не перестаем удивляться: сотрудники предприятий Группы «Мечел» креативны во всем – от производственной и культурной жизни до кулинарии. Многие из них традиционно перед Новым годом прислали в редакцию журнала свои любимые рецепты.*



**Екатерина Бабель,**  
инженер отдела кадров БМК

## Салат «Сундучок»

Каждая хозяйка хочет удивить своих гостей и близких не только вкусом блюд, но и их оформлением. И прекрасным вариантом в этом случае будет являться салат «Сундучок», сочетающий уникальный внешний вид и великолепный вкус.

Для приготовления салата потребуется 500 г морского коктейля (замороженной смеси морепродуктов), 1 морковь, 1 луковичка, 1 сладкий перец, 2 яйца, майонез, 1 прямоугольная буханка белого хлеба, 2 ч. л. красной икры, 2 ч. л. икры палтуса, 300 г сливочного сыра (типа «Филадельфия», например, сыр «Виола»), 1 зубчик чеснока, горсть зерен граната.

Готовим сначала «сокровища» для сундучка. Морковь режем соломкой, лук полукольцами и обжариваем их на растительном масле. Морской коктейль закладываем в кипящую воду и отвариваем 5 минут. Затем отцеживаем, добавляем к обжаренным овощам и даем полностью остыть. Сладкий перец и сваренные вкрутую яйца режем соломкой. Добавляем майонез и все перемешиваем. Ставим салат в холодильник – настояться. Тем временем приступаем к приготовлению сундучка. У прямоугольной буханки хлеба, которая станет нашим «сундучком», аккуратно срезаем «крышку». Стараемся не отрезать верхнюю корку совсем – желательно, чтобы она подвижно держалась на одной стороне. Из середины буханки аккуратно вырезаем мякиш. Сливочный сыр, измельченный маленький зубчик чеснока и соль смешиваем. Получившуюся массу подогреваем при непрерывном помешивании на водяной бане до теплоты и легко мажущейся консистенции. Тепловатой сырной массой хорошенько обмазываем сундучок для наших сокровищ снаружи и внутри. Можно в два слоя. Аккуратно складываем наши сокровища в сундучок. Украшаем икрой. Частично прикрываем крышку, чтобы были видны сокровища и по еще не застывшей сырной массе, включив всю свою фантазию, украшаем сундучок снаружи кусочками сладкого красного перца, зернами граната, листиками зелени и икрой. Выкладываем сундучок на тарелку с салатными листьями и подаем на стол.



**Ирина Кочетова,**  
бухгалтер 2-й категории сектора по учету затрат  
Братского завода ферросплавов

## Вишневый пирог

Хочу поделиться моим любимым рецептом вишневого пирога. Сначала готовим песочное тесто, для чего смешиваем 400 г муки, 200 г сливочного масла, 2 ст. л. сахара и 1 ч. л. соли. Затем медленно, небольшими частями вливаем 5–6 ст. л. холодной воды

и перемешиваем, но не руками, а столовым ножом. Как только тесто готово для схватывания, быстро замешиваем, скатываем его в шар, оборачиваем пищевой пленкой и отправляем в холодильник на 30–40 минут. Тем временем приступаем к приготовлению начинки. В кастрюлю наливаем 100 мл воды, всыпаем 2 ст. л. сахара. На медленном огне доводим до кипения. Добавляем 600 г вишни без косточек. Варим 5 минут. Затем вливаем разведенный в отдельной миске крахмал (1 ст. л. на стакан холодной воды). Помешивая, варим еще 10 минут, пока смесь не загустеет. После этого снимаем с огня. Достаем из холодильника тесто. Даем ему привыкнуть к комнатной температуре 10–15 минут, после чего делим на две части. Одну из них раскатываем в круг диаметром немного большим, чем размер формы, в которой пирог будет выпекаться. Затем укладываем тесто в форму (лучше разъемную) и делаем бортик, чтобы начинка не вытекала. Смазываем яйцом, затем выкладываем охлажденную начинку. Раскатываем вторую половину теста и накрываем им пирог сверху, тщательно прищипывая края. Смазываем пирог яйцом и посыпаем сахарной пудрой, после чего его можно отправлять в разогретую до 180 °С духовку. Выпекаем 40 минут, затем пирог надо хорошенько остудить, чтобы начинка загустела. Все!



**Максим Мокеев,**  
горнорабочий подземного участка №1 шахты имени  
В.И. Ленина ОАО «Южный Кузбасс»

## Готовим из крольчатины

Что может быть приятнее, чем порадовать родных и близких вкусным ужином? Предлагаю приготовить блюдо из крольчатины, которая во всем мире признана лучшим диетическим мясом. Ингредиенты: мясо кролика – 1 кг, бульон овощной – 100 мл, половина большого апельсина, головка чеснока, вино (белый мускат) – 100 мл, тыква – 350 г, тимьян – 5 веточек, масло оливковое, соль, перец. Из апельсина выжать сок (у меня получилось 85 мл) и снять цедру. Чеснок очистить. Тыкву нарезать кусочками (примерно со спичечный коробок). Мясо кролика нарезать крупными порционными кусками и обжарить. Кролик у меня домашний, и, как показывает опыт, мясо у него более жесткое, нежели у купленного в магазине. А потому я дополнительно потушил его в овощном бульоне. Для этого бульон нужно довести до кипения, выложить в него обжаренное мясо и оставить до полного выпаривания жидкости. Потом добавить чеснок и на тихом огне обжаривать еще 3–4 минуты. После этого влить сок апельсина и вино, добавить цедру и тимьян. На небольшом огне дать закипеть, приправить солью и перцем. Далее мясо нужно запечь. Если все готовилось в жаропрочной посуде, в ней все и отправляется в духовку. Если нет – содержимое сковороды нужно переложить в форму для запекания. Поверх выложить тыкву, сбрызнуть оливковым маслом, накрыть фольгой и запекать примерно 35–40 минут при температуре 180 °С. В фольге следует проколоть вилкой отверстия, чтобы кролик не варился, а все-таки запекался. Для того чтобы красиво подать блюдо, несколько кусочков запеченной тыквы можно протереть через сито, добавить капельку оливкового масла, соль, перец и декорировать тарелку этим пюре. Рядом выложить готовое мясо и запеченную тыкву. Полейте мясо соусом, в котором оно запекалось. Пальчики оближешь!



**Светлана Зимина,**  
оператор ЭВМ Коршуновского карьера ОАО «Коршуновский ГОК»

## Торт «Ноченька»

Этот торт относительно несложен в приготовлении и, как правило, нравится гостям семьи. 0,5 л кефира, 2 ч. л. соды, 2 ст. муки, 2 ст. сахара, 2 яйца, 8 ст. л. какао. Все взбивается до консистенции, как на оладьи. Выпекается 8 коржей. Крем: 1 ст. сметаны взбивается с 1 ст. сахара, по желанию добавляется ванилин. Кремом хорошо пропитывается каждый корж, украшается шоколадной крошкой сверху и по бокам. На ночь ставится на холод, чтобы пропитался. Перед подачей на стол заранее достать из холодильника. Наслаждайтесь!



**Алена Заева,**  
распределитель работ административно-хозяйственного  
отдела ОАО «Уралкуз»

## Фаршированная щука

Ингредиенты: 2 очень свежие щуки весом 1–1,5 кг, полбатона белого хлеба, 1,5 стакана молока, 2 яйца, 150 г оливок без косточек, 4–5 зубчиков чеснока, средний пучок укропа, средний пучок петрушки, средний пучок зеленого лука, соль, черный перец, растительное масло. Щуку очистите от чешуи и тщательно вымойте. Ножницами вырежьте жабры. Сделайте с двух сторон надрезы вдоль жаберных щелей. Полоска кожи, соединяющая спинку с головой рыбы, должна остаться нетронутой. Отогните голову рыбы назад и, при необходимости помогая себе небольшим острым ножом, снимите кожу, как чулок. Плавники вырежьте изнутри ножницами. Не доходя до хвоста 2–2,5 см, отсеките очищенное от кожи мясо. Таким образом, у вас должна получиться шкурка рыбы с головой, хвостом и плавниками. Расправьте ее и отложите. Из тушки удалите внутренности, хребтовую и реберные кости. Мякоть нарежьте небольшими кусками, удаляя все косточки пинцетом. Мясо второй щуки необходимо для достаточного количества фарша. С хлеба срежьте корки, мякоть замочите в молоке. Поместите в чашу блендера рыбное филе, слегка отжатый хлеб и яйцо. Измельчите в пюре. Зелень мелко нарежьте, чеснок измельчите. Оливки нарежьте кружками. Добавьте в рыбный фарш зелень, чеснок и оливки, приправьте по вкусу солью и перцем. Перемешайте. Переложите фарш в кондитерский мешок. Аккуратно заполните подготовленную кожу щуки. Противень смажьте растительным маслом. Поместите на него щуку брюшком вниз. Придайте ей форму полумесяца. Смажьте слегка взбитым яйцом и запекайте 40 минут в разогретой до 180 °С духовке. Перед подачей дайте постоять 20 минут и нарежьте тонким острым ножом, окуная его в горячую воду. Подавайте блюдо теплым или холодным. В холодном виде можно украсить. Тогда будет не просто вкусно, но и красиво.







**Ирина Яковлева,**  
инженер группы реализации электроэнергетики юридическим  
лицам ЮМО ОАО «Кузбассэнергосбыт»

#### «Заморские гости»

Главный секрет: нужны не стандартные кальмары, а мелкие. Для начинки обжарить с луком грибы (любые), отварить куриное мясо, все смешать, добавить тертый сыр и пару ложек сметаны. Тушки кальмаров фаршируем подготовленной начинкой, скрепляем зубочистками и укладываем в форму для запекания. Щупальца можно использовать как короны. Смазываем тушки сметаной, смешанной с майонезом (1:1) и выпекаем 7–10 минут. Для гарнира берем крупный картофель, режем очень тонкими, почти прозрачными ломтиками, берем зелень (лучше петрушку), складываем плотно два ломтика картофеля, прокладывая между ними зелень, и обжариваем во фритюре. Все подсаливаем по вкусу. Готовые кальмарчики и картофель выкладываем на блюдо, украшаем.



**Тамара Пахнина,**  
лаборант химического анализа 4-го разряда  
ОАО «Южно-Кузбасская ГРЭС»

#### Салат «Нежный»

Готовится из обычных продуктов, но очень вкусно! Ингредиенты: 1 редьку и 2–3 свежих моркови мелко потереть; 3–4 отварные картофелины и 2–3 яблока крупно потереть, 2–3 головки репчатого лука мелко порезать; майонез; сваренное вкрутую яйцо. В салатнице выкладываем и промазываем майонезом слои: редька, картофель (подсолненный), лук (подсолненный), яблоко, свежая морковь. Выравниваем верх салата, посыпаем сверху натертым яйцом.



**Марина Дмитриева,**  
переводчик технического управления завода «Ижсталь»

#### Карп, запеченный с яблоками и луком

Это блюдо готовлю и в будни, и в праздники. Его приготовление занимает немного времени, оно сытное, и им можно накормить всю семью. Для приготовления блюда берем карпа примерно на 1,5 кг, одно кисло-сладкое яблоко, луковицу, 2 ст. л. сливок, перец, соль, специи. Яблоко, лук нарезать кубиками, перемешать со сливками, солью и специями. Смесью нафаршировать выпотрошенную рыбу и специями натереть ее снаружи – так рыба приобретает более пикантный и нежный вкус. Выпекать карпа в духовке в течение 40–50 минут при температуре 180 °С. Приятного аппетита!



**Виктор Барабанов,**  
старший мастер на горячих участках работ коксового цеха  
ОАО «Москокс»

#### Просто вкусно!

Я с удовольствием работаю не только возле коксовых печей, но и возле домашних, кухонных. Только в отличие от производства, где все объемы и параметры строго регламентированы, здесь он действует по наитию. То есть пропорции определяю на глазок. Но вот способ приготовления фирменной маринованной капусты он выучил до мелочей. Очень уж часто знакомые, оценившие капустный вкус, спрашивают рецептик. Необходимо взять 2 кг капусты (вилки средних размеров), 0,5 кг моркови, головку чеснока, перец горошком, сушеную петрушку, укроп и лавровый лист. Капусту разрезать пополам и каждую половинку порезать ломтиками 1,5–2 см. толщиной. Морковь порезать крупной соломкой. Выкладывать капусту в емкость слоями. Между ними распределить морковь, мелко порезанный чеснок и все приправы. Для маринада взять два стакана воды. В воду добавить полстакана подсолнечного масла, 100 г семипроцентного уксуса, 2 ст. ложки соли, 0,5 стакана сахарного песка. Довести до кипения. Залить капусту и поставить под гнет. Три дня – и капуста готова. Ароматная, хрустящая – никого не оставит равнодушным, особенно мужчин!



**Екатерина Пугач,**  
ведущий инженер-программист УВСУТДП ОАО «ЧМК»

#### Торт «Челябинск новогодний»

Такой торт прекрасно украсит новогодний стол. Для приготовления бисквита понадобятся: 4 яйца, щепотка соли, стакан сахара, стакан муки, гашеная сода. Белки отделить от желтков, взбить в крепкую пену со щепоткой соли, постепенно добавляя сахар. Затем добавить желтки, муку и соду. Выпекать корж на среднем огне. Готовность определяем с помощью спички: если при протыкании коржа спичкой последняя остается сухой, корж готов. Для крема возьмем 500 г сметаны жирностью более 30%, пачку сливок жирностью 35%, стакан сахарной пудры. Сметану взбить, добавляя постепенно сахарную пудру, потом добавить туда же сливки. Внимание! Взбивать нужно осторожно, не переусердствовать, иначе может получиться масло с водой. Остывший бисквит аккуратно разрезаем на три слоя. Для украшения и пропитки используем любые консервированные или свежие фрукты: персики, киви, клубнику, виноград, апельсины. Сироп с персиков сливаем в отдельную посуду, можно добавить немного коньяка или рома. Пропитываем сиропом коржи, выкладываем на них крем и фрукты. Верх и бока торта тоже промазываем кремом и украшаем фруктами. В завершение приготовим немного желе, остудим его до стадии полужидкого и глазируем фрукты. Перед подачей на стол нужно дать торту постоять в холодильнике – пропитаться.



**Инга Андрияните,**  
оператор-учетчик производственных затрат проволочно-сеточного участка ЗАО «Мечел Нямунас»

#### Тертый тыквенный суп

Ингредиенты: 1 небольшая тыква, 2–3 луковицы, 2–3 головки чеснока, масло оливковое, приправа из травки «Прованс», соль, перец, сливки, куриный бульон, твердый сыр «Пармезан», тыквенные семечки. Тыкву очистить и нарезать дольками. Лук порезать на 4 части. Очистить чеснок. Все сложить на противень, залить оливковым маслом, посыпать «Провансом» (травы), по вкусу соль, перец. Запекать около 30 минут при температуре 200 °С. После сложить все в кастрюлю и залить куриным бульоном. Варить 10 минут. Потом измельчить блендером. Добавить сливки и поварить 2–3 минуты. Разлить по тарелкам, добавить тертого сыра и посыпать поджаренными тыквенными семечками. Подавать с поджаренным хлебом.



**Ольга Курилова,**  
электрослесарь по обслуживанию и ремонту оборудования  
дирекции по ремонтам ОАО ХК «Якутуголь»

#### Новогодняя утка

Понадобятся: утка, одно большое, желательно кислое яблоко, горсть кураги, горсть чернослива, соль, перец, чеснок. Утку разморозить, помыть, высушить полотенцем. Натереть солью, перцем, можно чесноком. Начинка: яблоко очистить от сердцевины и порезать крупными кубиками, перемешать вымытые курагу и чернослив. Начинить утку, зашивать не надо. Положить в рукав для запекания на противень вверх грудкой – и в духовку. Готовить 2 часа при температуре 180–200 °С. Затем рукав снять, на противне будет очень много жира. Утку перевернуть спинкой вверх. Можно обложить крупно нарезанной картошкой или квашеной капустой – и опять в духовку. В этом случае и утка зажарится сверху, и гарнир приготовится. Время от времени доставать утку и поливать ее собственным жиром.



**Виктория Повар,**  
старший менеджер производственно-сбытового отдела  
ЗАО «Вартсильский метизный завод»

#### Быстрый пирог с семгой

Этот рецепт всегда выручает меня, когда гости приходят неожиданно, ведь вместо семги можно использовать любую начинку! Для приготовления нам понадобятся 2 яйца, 6 ст. л. муки, 1 стакан молока, 150 г майонеза, щепотка соды, 0,4 кг филе семги. Из яиц, муки, соды, молока и майонеза замесить тесто (должно получиться тесто густоты сметаны). Половину смеси вылить в форму для выпечки, затем по всей поверхности выложить кусочки филе, посолить, поперчить и залить остатками теста. Выпекать при температуре 150 °С 40–50 минут до готовности.





# Достояние российской культуры



Одна из монументальных копий скульптуры «Россия» установлена в официальной резиденции президента Российской Федерации

*Нет человека, который, интересуясь каслинским литьем, не имел бы представления о павильоне для Всемирной выставки 1900 года в Париже. Павильон называют шедевром чугунного литья, высшим достижением искусства каслинских мастеров. С ним связано множество легенд и домыслов, которые, возникнув в незапамятные времена, свободно кочуют из публикации в публикацию.*

в единый идейно-художественный ансамбль, которому в наступающем 2015 году предстоит отметить два славных юбилея: «России» исполнится 120, а павильону – 115 лет.

Автор «России» Николай Лаврецыкий (1837–1907) родился в Петербурге в семье художника и скульптора. По примеру отца способный юноша поступил в скульптурные классы Императорской академии художеств, где ему чрезвычайно повезло с учителями: на первых порах с ним занимался академик скульптуры И.П. Витали (бюст А.С. Пушкина его работы и сейчас отливают Каслинский завод), а затем его становлением руководил гениальный П.К. Клодт, чьи многочисленные кони вошли в золотой фонд моделей каслинского литья.

Лаврецыкий подавал большие надежды. Неслучайно в конце 1850-х годов, когда по проекту М.О. Микешина решено было создать памятник «Тысячелетие России», для осуществления грандиозного замысла вместе с корифеями отечественной пластики был приглашен и 22-летний Лаврецыкий. В год открытия монумента (1862) он окончил академию с Большой золотой медалью, которая давала возможность за казенный счет стажироваться в Европе. В 1863 году молодой скульптор на 7 лет уехал в Италию. Время от времени он при-

езжал домой, участвовал в художественных выставках, где с успехом показывал портреты, статуи и группы так называемого италянизирующе-академического характера. В 1868 году пришло официальное признание: Лаврецыкий получил звание академика скульптуры и был приглашен в академию на преподавательскую работу, где более 20 лет прослужил в должности профессора. У него учились такие блестящие скульпторы, как В.А. Беклемишев, Г.Р. Залеман, а также Р.Р. Бах, чье сотрудничество с Каслинским заводом продолжалось долгие годы и оставило в сокровищнице каслинского литья полтора десятка великолепных произведений.

Не оставляя преподавательской кафедры, Лаврецыкий плодотворно работал. Его станковые бюсты, статуи, скульптурные композиции украшают крупнейшие художественные собрания страны. Среди созданных им монументов выделяются памятники мореплавателю П.К. Пахтусову в Кронштадте и императрице Екатерине Великой в Симферополе.

После ухода из академии Лаврецыкий прожил еще 14 лет. Получая государственную пенсию, он не особенно охотно, но все же брал заказы. В 1895 году по заказу Управления заводами Кыштымского горного округа, куда входил Каслинский завод, Лаврецыкий выполнил знаменитую скульптуру «Россия» –

аллегию российской державы в образе благородной и величественной женщины в древнерусских доспехах.

Впервые «Россию» отлили для Всероссийской художественно-промышленной выставки в Нижнем Новгороде, где «дебютантка», ставшая ключевым экспонатом каслинской коллекции, соседствовала с чугунным павильоном по проекту архитектора А.И. Ширшова. Три года спустя, когда встал вопрос о подборе лучших отливок для Всемирной выставки в Париже, «Россию» безоговорочно включили в экспозицию. И случилось чудо: скульптура Лаврецыкого на удивление органично вошла в стилистический строй нового павильона, созданного специально для Парижской выставки.

Автор проекта павильона Евгений Баумгартен (1867–1919) родился в Петербурге тридцатью годами позже Лаврецыкого. Его отец был генерал-майором, директором первой военной гимназии. Сначала Евгений двинулся по отцовской стезе и в 1884 году окончил полный курс первого кадетского корпуса. Однако творческие наклонности возобладали над родительским прагматизмом, и в 1885 году юноша поступил в архитектурные классы Императорской академии художеств. Его учебные проекты удостаивались Малой и Большой серебряных медалей, а в 1890 году за проектирование посольского дома начинающий зодчий получил и медаль золотого достоинства. По завершении учебы Баумгартена аттестовали классным художником второй степени.

Заказ на проектирование павильона для выставки в Париже Баумгартен получил в начале 1898 года. Он создал конструкт и художественную концепцию постройки, а для создания крупных сюжетных и других скульптурных украшений пригласил ученицу Лаврецыкого М.Л. Диллон, чьи произведения в стилистике модерна позднее вошли в ассортимент Каслинского завода.

В отливке и сборке павильона приняли участие лучшие формовщики, литейщики и чеканщики Каслинского завода. Особую роль сыграл модельщик К.Д. Тарасов: искуснейший резчик по дереву, он перевел в объем графические фантазии архитектора.

В январе 1900 года работа над павильоном была завершена. По-

стройку разобрали, упаковали и отправили в Париж.

В экспозиции всемирной выставки литье Каслей представили в здании отдела горного дела и металлургии. Баумгартен сообщал из Парижа: «Место, отведенное наверху, прекрасно, положение павильона очень выгодно: он виден отовсюду. Наш павильон, по общим отзывам, будет гвоздем отдела...»

Павильон был предназначен служить выставочной витриной для изделий Каслинского завода. Он представлял собой постройку высотой около 6,5 м, состоящую из полутора тысяч отдельно отлитых и собранных на деревянном каркасе деталей. Созданный в неорусском стиле, который позволял органично сочетать византийские, скандинавские, венецианские и древнерусские орнаментальные мотивы, он напоминал сказочный дворец, стены которого словно сотканы из чугунных кружев и замысловатых рельефов. «Воображение будоражили, – пишет О.П. Губкин в своей книге о павильоне, – изображения фантастических драконов и мудрых сов, зорких соколов и хищных звезд, сказочных цветов и вещей птиц, необыкновенных рыб и быстрых кораблей. Три парадно оформленных входа манили в мир художественной скульптуры: павильон был насыщен всевозможными статуэтками, полочками, подсвечниками,

пепельницами и прочими изделиями Каслинского завода.... Успех превзошел все ожидания. С утра и до вечера, с первого и до последнего дня работы выставки возле павильона кружился многоязычный поток посетителей, восхищенно изучающих «уральское чудо».

Баумгартен оказался прав в своих предположениях: каслинская коллекция произвела сенсацию и получила хрустальный Гран-при и Большую золотую медаль.

К счастью, после парижского триумфа павильон и «Россия» остались достоянием отечественной культуры и в настоящий момент украшают постоянную экспозицию Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Павильон неповторим: в международном каталоге музеев он зарегистрирован как уникальный художественный памятник мирового значения. А «России» спустя сто лет суждено было пережить «второе рождение»: с начала XXI века она стала самой популярной каслинской скульптурой. В ассортименте Каслинского завода «Россия» существует в трех размерах: метровая авторская и две редукции высотой 46 и 23 см. «Россию» часто копируют. Одна из монументальных копий установлена в официальной резиденции президента Российской Федерации – в Екатерининском зале Большого Кремлевского дворца. ■



Павильон в международном каталоге музеев зарегистрирован как уникальный художественный памятник мирового значения